

7869



With the
Compliments of the Registrar,
Andhra University, Waltair.

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
IN THE
TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



*(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili
!Endowment for the furtherence of research in Telugu Learning)*

WALTAIR

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction i-xiii
III. Detailed contents of Mss. 1-13
IV. Scheme of Transliteration 14
V. Descriptive notices of Mss. 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors. i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss. vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss. vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss. vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed ix-xix
XI. Errata et addenda xxi-xxii

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, no to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than "£ 50,000 "

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

	Numbers.
3. Dandakas	... 422—426
4. Ganas	... 427—472
5. Yaksaganas	... 473—498
6. Natakas	... 499—674
7. Vacanakavyas	... 675—689
8. Sastra Literature	... 690—780
9. Miscellaneous	... 781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

Name.	Author.	Numbers.
1. Mahabharatham	{ Timmaya, Balasarasvati } { Somana }	308—332
2. Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3. Do	Ekoji	352
4. Naisadhaparijatiyam	Krsnadhvari	172
5. Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6. Usaparinayamu	Rangajanma	140
7. Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8. Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9. Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10. Abhinayadarpanamu	Vicitaraya	718
11. Taladasapranapradipika	Govinda	719
12. Kamandakaniti	Venkatavasi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyaṇa. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abhayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (a). Padyakavyas.

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanam	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanam	Timmakavi	137
4. Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanam	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanam	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (b). Dvipadakavyas.

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari }	Appasukavi	295 & 354
2. Varadarajamanjari }		
3. Kusalavopakhyanam	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	355
10. Sankarasamhita (Skanda)	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu }	Paramananda	293 & 359
13. Sivajnanamanjari }		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

	Name.	Author.	No.
1.	Arunadrilinga Sataka	374
2.	Kamaksi Sataka	375
3.	Dattatreya Sataka	Paramananda	380
4.	Mannaru Sataka		391
5.	Narayana Sataka	381
6.	Narasabhojanuti	382
7.	Bangaru Ranganayaka Sataka	383
8.	Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

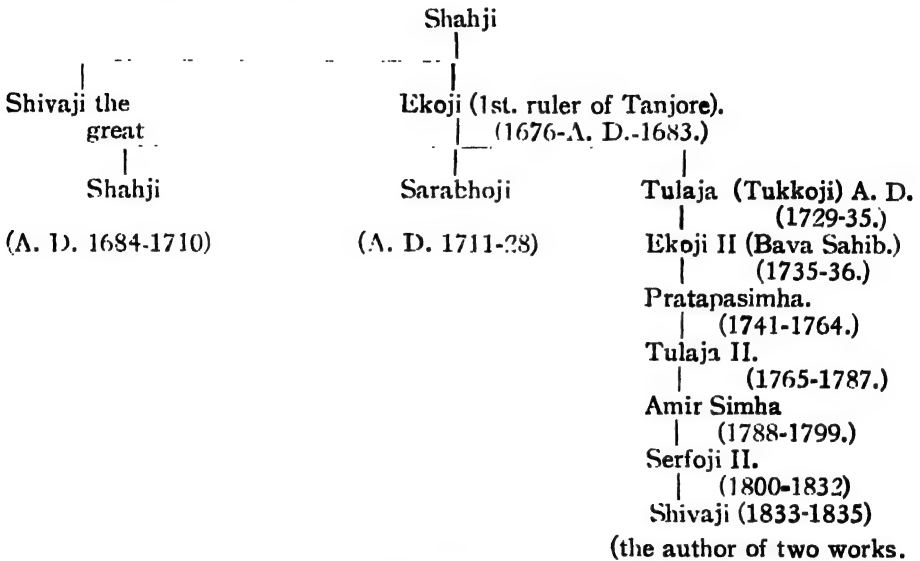
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijaya-raghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted that the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors; Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets.

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

Name.	Author.	No.
1. Kaliyamardanamamu	Vijayaraghava	500
2. Prahladacaritramu	"	541
3. Putanaharanamu	"	554
4. Raghunathabhyudayamu	"	559
5. Vipranarayanacaritramu	"	617
6. Hemabjanayikasvayanivaramu	Mannarudeva	674
7. Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8. Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9. Parijatapaharanamu	Matrbhutamakavi	543
10. Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11. Vijayaraghavakalyanamamu	Konatidiksitolu	602
12. Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13. Vivekavijayamu	Surayya	604
14. Vighnesvarakalyanamamu	Ekojiraja	606
15. Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16. Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17. Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutamakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantramamu	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. „ (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasashtra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavait, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radharishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तज्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }
Madras. }
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము.	Kāvya Literature. 1—689.
<u>పద్యకావ్యము.</u>	<u>Padyakavya. 1—292.</u>
1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambariṣṭhōpākhyānamu.
2. * అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
3-57. * ఆంధ్రభాగవతము.	Āndhra Bhāgavatamu.
58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhra Mahābhāratamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. * ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.
140. ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
141-142. * ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
143-144. * కకుత్స్థస్థవిజయము.	Kakutsthaviṇayamu.
145. * కవికర్ణాసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
146-147. * కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇōdayamu.
148. * కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
149-151. * కాలాహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālāhastimāhātmyamu.
152. * కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.
157. * కేయూరబాహుచరిత్రము.	Keyūrabāhucaritramu.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

- 158-159. * ఘటికా చలమాహాత్మ్యము Ghaṭikācalamāhātmyamu.
 160. * చెన్నమల్లుసీసములు. Cennamalluśīsamulu.
 161. జయంతనలకూబరసంవా Jayantanalakūbarasamvādamu.
 [దము.
 162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.
 163-164. * జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.
 165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము. Jñānavāsisṣṭhamu.
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణ Tripurāntakōdāharaṇamu.
 167. * దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.
 168. * ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.
 169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
 170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
 [యణము.
 172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
 173-175. * పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
 176. * పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
 177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
 178-179. * పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము Parvatanārādōpākhyānamu.
 181. * పాండुरంగమాహాత్మ్యము Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
 182-187. * పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
 188. పుండరీకచరిత్రము Puṇḍarīkacaritramu.
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārāśirōmaṇi.
 194-195. * ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
 196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.
 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmoṭtarakhaṇḍamu.
 198-201. * భాస్కరరామాయణము. Bhāskararāmāyaṇamu.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapūrijātamu.
204-205. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcaviṃśati.
206-212. * మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215. * మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216-221. * రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagṛopālavilāsamu.
225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekharaacaritramu.
228. * రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229-231. * రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. * రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235-236. * వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237-246. * వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249. * వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. * విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251-255. * విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257. * వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
260-263. * శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264. శుకసప్తతి.	śukasaptati.
265-269. * శృంగారి నైషధము.	śṛṅgāranaiṣadhamu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	śrīkrṣṇavilāsamu.
272-274. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	śrīraṅgamāhātmyamu.
275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
 277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbopākhyānamu.
 278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadharacaritramu.
 283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
 284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
 285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍeśvaramu.
 286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.
 287. * హరివంశము. Harivamśamu.
 288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము Hariścandrōpākhyānamu.

ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.

293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
 294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyaṃmu.
 295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjari.
 296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavopākhyānamu.
 299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
 300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
 303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
 304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
 305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
 306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
 307. భాగవతము. (10 స్కంధ) Bhāgavatamu.
 308-332. మహాభారతము. [ము.) Mahābhārataṃmu.
 333. మైరావణచరిత్రము. Mairāvāṇacaritramu. [mu.
 334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyakaābhyudaya-
 [యము.
 335. రామకథ. Rāmakatha.
 336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

351-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārṅkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367. సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandrapākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilīṅgaśatakamu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣīśatakamu.
376-377. * కాళహస్తిశ్చరశతకము.	Kālahastīśvaraśatakamu.
378-379. * కాళహస్తిలింగశతకము.	Kālahastilīṅgaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384. బంగారురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅgaṇāyakaśatakamu.
385-390. * భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395. * రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397. * వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭeśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkaṭeśavarapañcācāmaratmulu
411-415. * వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421. * సుమతిశతకము.	Sumatīśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagṛpāladaṇḍakamu.
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadāṇḍakamu.
 425. వెంకటపతిరాయలదండకము. Venkṭapathirāyaladaṇḍakamu.
 426. శాహరాజదండకము. Śāharājadaṇḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣetrayapadamulu.
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgeśapadamulu.
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
 443-455. పదములు. Padamulu.
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.
 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkateśapadamulu.
 468-469. శాహజీయము. Śāhajīyam.
 470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.
 472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyaṃ.
478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritraṃ.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.
<u>నాటకము. Nataka. 499—674.</u>	
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlavilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Kṛīḍābhiraṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakṛīḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.

529. తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Taṅjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
530-534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrāpraban- [dhanāṭakamu.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545-553. పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము.	Pūtanaḥaraṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. *మన్నారూదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyaudayamu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravāṅji.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapattābhiṣēkamu.
578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [vādamu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukminīsatyabhāmasam-
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాణీయము.	Līlāvatīśāharāṇīyamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādayajakoravañji.
 598-601. వాదజయము. Vādayayamu.
 602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
 603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
 604-605. వివేకవిజయము. Vivekavijayamu.
 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
 620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
 625-627. శచీపురందరము. śacīpurandaramu. [mu.
 628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము. śāntākalyāṇamu.
 631. శాహమహారాజ కల్యాణ శాహmahārājakalyāṇamu.
 632. శాహరాజవిలాసము. śāharājavilāsamu.
 633-635. శివకామసుందరీపరిణయ శivakāmasundarīpariṇayamu.
 636-637. శివపారిజాతము. [ము. śivaparijātamu.
 638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.
 644-650. సతీపతిదానవిలాసము. Satīpatidānavilāsamu.
 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.
 658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
 663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.
 674. హేమాబజ్జనాయకాస్వ [యంవరము. Hēmaḥbjanāyikāsvayamvaramu.
 వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.
 675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.
 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhēnumāhātmyamu.
 678. నారదగర్వభంగము. Nāradaḡarvabhāṅgamu.
 679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzūkatha.
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)
 682. ,, (అనుశాసనక.) ,, (Ānuśāsanika.)
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarākathalu.
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcaviṁśati.
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārṅkunīkathalu.
 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭeśavinnaṇṇapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaālāṅkārasaṅgrahamu.
 [హము.]

- 692-693. *కావ్యాలంకారచూడామణి. Kāvyaālāṅkāracūḍāmaṇi.
 [మణి.]

694. *అనంతనిఘండము. [ము.] Anantunichandamu.

- 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము. Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

- 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.

- 699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu

703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.

704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.

- 705-712. ఛందము. Chandamu.

713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.

714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.

- 715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.

717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Nāṭyaśāstra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abhinayadarpaṇamu.

719. తాళదశాప్రణాపప్రదీపిక. Tāḷadaśāpraṇāpaprādīpika

720-721. తాళదశాప్రణాళక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nāṭyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724-732.

724-726. ఆంధ్రాద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.

727-731. *ఆంధ్రానామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యానామార్థకోశము. Deśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733-735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītisāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736-741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvidhamantrāmulu, yantra-
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaṅkarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742-756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdr̥śyavivēkaṭīka.

744. నిగుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పాఠికారోపవివేకము. Pāṇicakōśavivēkamu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూధార్ణవము. Brahmadevyāsudhārṇavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.

756. సులభజ్ఞానకసంవాదము. Sulabhajñānakasamvādamu.

వైద్యము.Vaidya. 757—768.

757. తాళకాదిశుద్ధి. Tālakādisuddhi.
 758. నాడీవిజ్ఞానము. Nāḍīvijñānamu.
 759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
 760. మూలికాప్రయోగము. Mūlikāprayōgamu.
 761. రసప్రయోగములు. Rasaprayōgamulu.
 762. రసవాదప్రక్రియ. Rasavādaprakriya.
 763-764. రోగచికిత్సాస్థానము. Rōgacikitsāsthānamu.
 765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) Vaidyacintāmaṇi. (Saṭīka.)
 766. వైద్యము. Vaidyamu.
 767. వైద్యయంత్రములు. Vaidyayantramulu.
 768. వ్రణవైద్యము. Vraṇavaidyamu.

వ్యాకరణము.Vyakarana. 769—780.

- 769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము. Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
 773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము. Āndhravyākaraṇamu.
 777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. Āndhraśabdacintāmaṇi.
 778. „ (సటీక.) „ (Saṭīka.)
 779-780. చింతామణి. Cintāmaṇi.

III. వివిధవిషయములు.Misselaneous. 781—816.

781. కలగూరగంప. Kalagūragampa.
 782. కొక్కోకము. Kokkōkamu.
 783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. Gītagōvindavyākhyā.
 784. ఘటచక్రము. Ghaṭacakramu.
 785-796. చిల్లరపద్యములు. Cillarapadyamulu.
 797. చోరోపాఖ్యానము. Cōrōpākhyānamu.
 798. జన్మపత్రిక. Janmapatrika.
 799. నాటకపాత్రలు. Nāṭakapātralu.
 800. నానావిధకీర్తనములు. Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vēdāntakīrtanamulu.
- 811-814. శివాజీసీసములు. Śivājīsīsamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతాంజిజక్కిణి. Sukatāñjakkini.

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	జ — ja	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja <i>or</i> za	మ — ma
ల్ల — l	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	థ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — m̐	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.



1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARISOPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—
2088. Author—తిర్మలార్య—Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యస్మణివత్పవీతినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచో? దా రాశృతులొందిముందురహి నండుత్కర్ష గాన్వర్ణ వే
ణీదృశ్యంలయుఁడై నరంగపతినానిర్మీతుఁడౌశౌరియీ
కోదండాద్యునిబోచునుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణి౯సన్మణి౯.
ఉ॥ కొండాక వేళగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనం
డొండలిఖంబుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవృశ్చోరిమై
నుంజేడుపూతయుంగరుగనోయ్యననాహరిఁజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయ నంపదల్.

*

*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few
that are on paper are specifically so described.

- సీ॥ ఎవ్వనిమ్మదులాంగమింది రానుందరి, వరునకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
 నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యిలాతలమఱి, లమ్మునుదివ్యలీలనుజెలంగు
 నెవ్వనిచచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు
 నెవ్వనిగుణవృత్తి యిందాదిసురులకు, బగదీర్చి సౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
- తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
 నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

*

*

*

- వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినింగయుంగావించి
 యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
 బూనినసమయంబున.

*

*

*

- వ॥ మరియునమ్మంతివరుఁడు.

- సీ॥ పగరనై ననుతనునొగిలి చేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
 సాధువులేతేరసడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
 కృతులుగై కొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
 అలతిచెయ్యులనై ననన్యతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
- తే॥ యెంతదయ యెంతసౌజన్యమెంతయూచి, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లబొగడఁ
 బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.

- వ॥ అట్టిమట్టెరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియె వెంగాజమ్మకుంబట్టియై
 కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున * * *
- కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీసుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా
 భూషితులగుకవివర్ణులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవనరంబున.

- సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్చనం, భవునివరాశరభట్టరాఖ్య
 ఘనకులచ్చాత్రునికొండన్యోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
 సర్వంకషమసీషసంపూజ్యతిర్జల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
 రూఢిగై కొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబాధంబు, నిచ్చినారలు వెంకటేశ్వరునికి

- తే॥ గమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
 మూఁకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచు, గీర్తివర్ధిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ,

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషకథయనిధరలో
విదితముగాఁ జేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్పడగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై ననానంబుతో
డనతాంబూలపురస్కరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరితనూపింపఁబద్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుడద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచుకా.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలుపుగసుంకరప, శ్రీనామముదాల్చిభూసలినిని...సా
ఖ్యానితవసతియనంగా, బూనునొకానొక్క గ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకథివతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభనం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁడై ? నావధీరణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండచమయన,
సమరునిజభార్యయందుసూరపనుపన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసాంపుమీరఁ,
గాంచెనుదిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

క॥ చంపెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులూర్వురువినయధనులు
కెద్రసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప ల, క్షుయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగవరగుదురా రాఘ, వయతిర్మల్యాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్జునిఘనునిసూరప్పన తిరుకామమంత్రినితేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,
యనఁగకో నెలుమయనంగనలరుబొందు
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిద్దబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుండగుసూరమంత్రిపురుషూతనత
శ్రీనిధిశేషప్పయున, న్నానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తి.

క॥ అలక్ష్మణమంత్రియందు, హలక్ష్మణదేవుఁ నూర్చిలాంగనీతిన్
మేలెనగఁబెండ్లియమ్యెగ, తాలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

*

*

*

సీ॥ కీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండ్పునుని
సూరపఖ్యాతిగళుభక్తి సూరప, వినుతబాహుడనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణరామనయనంగ, నార్వరనునందనులంగనినెను.

*

*

*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుడుసూరమంత్రిఁనునకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యమైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడ పెగార్హస్థంబుసర్వాతిథి
క్షేమంబునమకూర్చయోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరనుగుఁకుమారుం, గారీశంకరులఁబోలికాంచితనుజన్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియలమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనువంగ, శీతకరకరలీలబాలచలంగన్మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహమెనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యముననేహృద్యంబులొవిద్యలు
దృఢవృత్తిగ్రహియించిప్రదిగనియప్పలాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశండుగువెంకటప్పమనందత్తుత్రిలసద్గాత్రివై
కటమూఖ్యవత్సకున్మచేకొనియెనుల్లంతస్వభావంబునన్.

వ॥.....అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ
గిమోవనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిడనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుడగుచు
అంబరీషమహీపాలుడతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon :

శ్రీటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, చనితామదనావరవాక్సదనా
విసయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాధవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశంక చిక్కయాచార్యనందన
రఘునాథ దేశిక పాదారవిం దేందిందిరాయమానమానన శేషమునారాయణార్య
నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిమాక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వహణసర్వంకషమసీ
పాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును బుంచమాశ్వాసము.

Subject : అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks :—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు గలవు. శైలిగ్రంథ
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుడిగాన్నించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya
and Veṅgamāmba.

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pāḷkuriki Somanāthudu.)

M. 270-a 16x1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత “ శ్రీమతు విభవ సంవ
త్సర శాస్త్రీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంనాడు గంగాధర దేవోమా
రుడు అరుణాచలం వ్రాసిన అనుభవసారము సర్వపూర్ణము ” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs.
V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works
will generally be tabulated giving the collection number,
size, the number of leaves and remarks. The tabulation
is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ANDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	16×1½	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	„	117	17×1¾	88	„	„
5.	„	118	16×1¼	102	„	„
6.	„	119	17×1¾	60	„	„
7.	„	120	15×1¾	65	„	„
8.	„	121	16×1½	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	„	122	17×1½	38	„	„
10.	„	123	17×1½	34	„	„
11.	„	124	16×1½	49	„	„
12.	„	258	15×1¼	33	„	„
13.	„	125	17×1½	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	„	126	16×1½	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	„	127	15×1¾	113	„	„
16.	„	128	16×1¼	141	„	అసమగ్రము.
17.	„	129	17×1½	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	„	130	15×1¾	57	చతుర్థస్కంధము.	„
19.	„	131	16½×1¾	44	పంచమస్కంధము.	„
20.	„	132	16×1¾	55	„	„
21.	„	133	16×1¾	40	„	„
22.	„	134	17×1½	42	„	అసమగ్రము.

23.	M.	135	16×1½	68	వష్టమస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	16½×1½	54	,,	
25.	,,	137	16½×1½	41	,,	
26.	,,	138	17×1½	34	,,	,,
27.	,,	139	16×1½	96	నస్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	13½×1½	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	14×1½	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	16×1½	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	17×1½	30	,,	,,
32.	,,	143	16½×1½	41	,,	,,
33.	,,	144	16½×1½	42	,,	,,
34.	,,	145	16½×1½	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	16×1½	120	,,	,,
36.	,,	147	16½×1½	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	16×1½	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	14½×1½	71	నస్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	17×1½	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	18×1½	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	16½×1½	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	17×1½	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	18×1½	253	,, పూర్వోత్తర భాగములు.	సమ.
44.	,,	150	16×1½	321	,,	,,
45.	,,	151	17×1½	287	,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	18×1½	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	16×1½	29	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	15½×1	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	16½×1½	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	16½×1½	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

51.	M.	388	14×1 $\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	„	294	20 $\frac{1}{2}$ ×1	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	„	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	„	457b-	15×1 $\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	„	41	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	„	178	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{10}$	50	గంధైకదేశము.	
57.	„	38	10×5	150	గంధైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈ ప్రతితుదినిట్లున్నది. “శ్రీరఘుపతీగంధావులి వరదయ్యను రక్షింపు”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరన వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “కోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన షష్ఠమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “విభవసంవత్సర చైత్ర బ 2 గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాసిన దశ మస్కంధం పూర్వభాగం పుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక|”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౮ నాడు విళాం బారిశ్రీరాధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములుండుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖపత్రమున “నానావిధచిల్లరపద్యాలను” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgaṇa.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Venkṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaṇṇa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1908, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābhidhūsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాపెగడ, తిక్కయ్య.)

ANDHRA MAHĀBHARATAMU.

(Nannaya, Errāpagaḍa and Tikṣayya.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ananda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	21¼ × 2½	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వంతము.
59.	„	27	19 × 1⅞	215	ఆదిపర్వము.	నమగ్రము.
60.	„	28	16½ × 1½	219	„	„

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	„	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	„
63.	„	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	„	„
64.	„	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	„	„
65.	„	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	„	„
66.	„	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	„	అసమగ్రము.
67.	„	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	„	„
68.	„	35	14×1	227	„	సమగ్రము.
69.	„	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	„	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	„	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	„	„
72.	„	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	„	„
73.	„	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	„	„
74.	„	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	„	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	„	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	„	„
77.	„	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	„	„
78.	„	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	„	„
79.	„	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	„
80.	„	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	„	„
81.	„	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	„	„
82.	„	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	„	అసమగ్రము.
83.	„	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	„	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	„	అసమగ్రము.
85.	„	56	17×1	175	„	„
86.	„	57	$19 \times 1\frac{5}{8}$	101	„	సమగ్రము.
87.	„	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	„	„
88.	„	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	„	„

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{4}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అనమగ్రము.
90.	"	61		170	"	"
91.	"	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	"	సమగ్రము.
92.	"	113	$15 \times 1\frac{3}{4}$	30	"	అనమగ్రము.
93.	"	63	$16 \times 1\frac{1}{2}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	"	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	"	"
95.	"	65	$17 \times 1\frac{3}{4}$	64	"	"
96.	"	66	$12 \times 1\frac{3}{4}$	130	"	అనమగ్రము.
97.	"	67	$12 \times 1\frac{3}{4}$	56	"	"
98.	"	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	"	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	"	"
100.	"	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	"	"
101.	"	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	"	"
102.	"	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	75	"	అనమగ్రము.
103.	"	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	"	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	"	"
105.	"	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	"	అనమగ్రము.
106.	"	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	6	"	"
107.	"	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	"	77	16×1	91	"	"
109.	"	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	"	"
110.	"	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	"	"
111.	"	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	"
112.	"	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	"
113.	"	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	"	"
114.	"	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	231	శాంతిపర్వము.	అనమగ్రము.
115.	"	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	"	"
116.	"	85	$21 \times 1\frac{3}{4}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	అనుశాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	„	87	18×1 $\frac{1}{8}$	104	„ సమగ్రము.
119.	„	88	15 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	197	„ అసమగ్రము.
120.	„	89	17×1 $\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వ మేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	„	90	18×1	60	„ అసమగ్రము.
122.	„	91	15×1 $\frac{1}{4}$	52	„ „
123.	„	92	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	„	93	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{8}$	24	„ అసమగ్రము.
125.	„	94	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	30	మాసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	„	95	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	11	మహాప్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	„	96	17×1	7	„ సమగ్రము.
128.	„	97	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	16	స్వర్ణాకోహణపర్వము. „
129.	„	115	17×1 $\frac{1}{4}$	10	„ అసమగ్రము.

Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంన్నమరాజు గారికిఁగిదిపర్వంఁజరుట శ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను. ”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యూశ్వర నామసంవత్సరంకా త్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం ”
65. తుదినిట్లున్నది. “సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుడు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుడు పాపరాజు వ్రాసిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం ”
68. ప్రతితుదిని “చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుడు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను ” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయఁబడె “క్రోధనసంవత్సర కాత్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు ”
77. తుదినున్నది “యూశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. మొకటపతిఅయ్య కొమారుడు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము ”

79. తుదినిట్లుగలదు. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వియుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాసిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాసినది”
95. తుదినిట్లున్నది. “పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమానుడుపాపయ భీష్మపర్వం”
99. తుదినిట్లున్నది. “శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగుననెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి నున్నక్రమాన వ్రాసేను”
100. పుస్తకముచివరినిట్లున్నది. “స్వస్తిశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతనసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యవరాజు పాత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యవరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను.”
108. చివరనున్నవిషయము. “ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినిపున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ రాజుపాత్రుడైన అయ్యవరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు శల్యపర్వం వ్రాశెను.”
110. తుదినిట్లు గన్నట్లు. “ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసినాను”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “స్వస్తిశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యవరాజు పాత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యవరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను.”

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శిల్పపర్వం సౌప్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్నా యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādrībhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennaṁanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—śālivāhana śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning :

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁజెన్నొందనిర్యేదను
శ్రీలక్ష్మముద్దులుగుల్కదైత్యతినయుఁబ్రేమవిలోకింపుచుఁ
జాలఁభక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాబోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుడేవుతను? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును గుకవిజననిందనం
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు
గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధుతాకికనైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు
* * *

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాః,
ఘృనినాంధ్రకాళిదాసా, ఖృనిబిల్వగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణాః.

సీ॥ లీలపాచనదీప్థలపురాణముతెను, గించిలినారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు. యక్షగానముచేసితజాతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచక్రయ, గృతియొనర్చితివిమున్నతిదలిర్పఁ
చెలిహందునించుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్వలసరణితోహరికథాను, ధారసాభిధకావ్యముదారఘణితి.
గారించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమెవ్వస్కృతుఁజగతి

క॥ ఘనుడగుచోళేంద్రుఁడుదయఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ
న్ననగానొసంగెనటెనీ, యన పమసాహిత్యమునకహయనగలదె.

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves;
ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కాపున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుంగురుండై నయాచార్యునివిజయంబు,
 తదుపాస్యండును భవమపాస్యంతనునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా
 నొనరించి మఱి కొందఱకత్యానందంబొనగూర్చుమని యాశీర్వచన యాపం
 బుగాని దేశించిపలికియనేకరీతులకనత్కరించిన నేనానందకందభితాంతరంగుం
 డనై యమృహామంత్రివరులంబరికించినవినయంబుగా నిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్యకరణికిచాతురి, యిలఁబరికింపమియిడ్లబిరుదు
 సలలితయజనాది మట్కర్మనిరతులు, భ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
 * * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
 * * * *

సీ॥ అందఱుభానజ్జలందఱుగర్భజ్జ, లందఱు నెరదాతలందఱుధిక
 దాపనశీలులందఱునింగితజ్జలు, నందఱుగురుభక్తి నందఱాత్రి,
 * * * ఏతదున్నతి భాగ్యమందేని గలదె.

వ॥ అని పలు దెరంగుల మంత్రిమాన్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
 బుగా నప్రేమంబుగా నభివందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
 * * * సరసింహుకతులనిజగుణమృతాంహునకుక.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్చంకరాచార్య విజయంబునకు
 కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుక.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాఘ్యుడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁచునత్కర్త రసీయ, * * *
 గరిమమెరయఁగరచియించెకవులుపొగడ.

వ॥ అక్కి ధనేదెనుంగింపంబూనితనందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
 వంబున ననేకకాలపరిచ్ఛిన్న శుద్ధాదైవైవిధ్యాప్రతిష్ఠావిధానంబున, తద్దేశిక
 పర్య దిశ్విజయకాతూహలంబున, అరినికివ్యాసుండు పొడగన పించుటయును
 నచ్చ డయ్యాచార్యుని సరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
 నానువాదంబున దైవపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియనాయుర్విభవం

బొసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహండు పరకాయప్రవేశంబొ
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్య తివరుంబిలువజనుడెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వహణకారణస్థానిహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగశిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృప్రకారం
బును, కామాక్షీప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునునచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచియించితిలుదొల్ల బహుదుష్టమతిపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యసంతానందశిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్పినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానఁబ్రభుప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబుల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండఁ.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసాధప్రచారా

సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా

సదవసమతీసారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా

సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయానంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటశిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపనగోత్రపవిత్రకస్తూరింగ నర్దురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతులజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయః

ప్రసాదంబోనరించుటయును, తదనుమతంబునగురుఁడు త్తరాభిముఖంబుగా
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలఁబ్రథితంబై
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాత
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని; ఆశ్వాసాంతపద్య
ములఁజెప్పినప్పటి “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహ్యతము
వల నందెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kūlidāsa is the son of Veṅkatesvarārya and Nara-
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarācāryā's conquest over
his adversaries in religion and contains six Āśvāsas.

131-136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(Śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1½	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	17×1½	93	1-6 ఆ.	వ్యాఖ్య. „
133.	„	166	19×1½	157	1-7 ఆ.	„
134.	„	167	17×1½	117	1-6 ఆ.	„
135.	„	168	16½×1½	60	1-4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	16×1¾	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀNAMU. (Timma Kavi.)

M. 290; S—16×1½; L—46; ll—4; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవవద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యా
యలికులవేణి నీకైరగునయ్య...లంపగుమారమన్నథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడిసుఖంబుగఁగొనెటికబృకుండినన్
కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికి వేండియుండదుసుగంధమువీడెముఘా-నట్లుము
క్కంటికినై నయిట్లుగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయన్.

End :

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివాననా, జివ్వచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుంట్లరిం, గునం.....రుచునంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిజిజిజిబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక
గీ॥ * * * మారుబాసలరొతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిధజ్జనసార్వభౌమ
నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవస్తిగోత్రపవిత్రత్రిమృత్యుమాత్య
శుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను
శృంగారప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము
గన్నట్లుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పైనజూపబడెను.

This work is Indumatikalyāṇamu of Timma Kavi, son of
Timmayāmatya. The Ms. is very much worn out and incomplete.
It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16x1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నగఁగెంపులతాళిలీలనే
 వేళపొసంగరంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయా
 సీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యముఁ
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁబ్రోవుతె.

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర
 రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణిదేవేంద్రుఁడొకనాడు * * పేరోల
 గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఘాయమా
 ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
 మృనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి
 ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవింద్రసీరచనదనరు, ధీనుతంజైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమృనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రాథమికాపెదతాతపాండురంగాదిన, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
 యనుజుడన్నప్రమీషినతాతరచియించె, బరగనుడక్షిణాపరిణయంబు
 మీతాతశ్రీగిరిచాతుర్విఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాప్రభుకృతియొనర్చె
 గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్జున, డనగిరిగ నెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘ, వాఙ్మయవిసర్వకవి తామహత్వమునను
 నిన్ననూచానసంతాను నెన్నదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవి.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
 యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

*

*

*

తే॥ * * నద్గుణభ్యాతి నాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టి చతుర్థగోత్రముననంబుధి... తకుచంద్రుడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగనత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెను రామభూవిభుఁడప్రోడలుమండలనాథుడొనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టిధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా

చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుడెలమి.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్షౌపాలకమణికి * *
* * * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గలబసవవిభుని
తనయభావంమ్మవరియించె * * * *

మహానగ్ధర॥ ఘనుఁడాయల్లక్ష్మి తీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్టనుజాతారత్నమోనాఁదగువరసంధాత్రిభావాంబయందు
దనయుఁగాంచె నమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
దనబాహుఁడతేజోధరితతపససంకాశుఁగృష్ణక్షి తీర్తు.
* * *

వ॥ అనండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్రసమస్తమస్తకో
తండనచండతాండవపిఠానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా
ఖి
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుడై తగువెంగళక్షమా
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణి.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్తనిలక్షమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హరిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలె.

తే॥ నెమ్మిమిరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణీంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్లువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుడ తడగధీరుడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణిపతిపుత్రికపద్మనేత్రిక
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

*

*

*

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకు, బ్రబలపద్మర్పనై కపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుడలరు.

ఉ॥

*

*

*

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజమకుటాంచితపాదుడుభూపమాత్రుడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణిసృష్టివిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మకయశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్మది నెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్పుమేల్
జంగలాన్వయముమ్మభూవిభుడచాంచల్యైకభక్తిస్సహస్.

క॥ ఆమహీపతియొక్కాంబ, సీమంతినివలనఁగనినచెలిసలమేలున్
సేమమునదానురెండవ, భామినిగాగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతిని యనుజుండు.

*

*

*

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానినుతుఁడు,
పాలచురినారణేందుండపారయశుఁడు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఱాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పారరాజీవసతిబంధ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధిక్యతబంధు, రాగాధివాసరమృతంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్యనాళి

తే॥ యతులవాతులచలకేతినాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలమృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసాభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోనమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయవ్వడెవ్వింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసన్తమయ్యెనయ్యహులకెల్లి, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁ బాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణమూసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాక్షరవ
మిత్రకాండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైన ఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుఁగాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 అశ్వాసములు. అజాఁడిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తస్వలుగలవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయబడెను. “వికృతినవత్సరమార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్లరంగనాథం వ్రాసిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “వాంటే పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsas and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

139. ఉదయనోదయము. (సూరస.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—103 ; ll.—6 ; G—2650.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు

ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంఖబ

ద్మాసనముఖ్య...వనిసుధాభితలంపుదురట్టిదేవతా

క్రేసరుడిమ్మంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికి.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతినంసేవ్యండువేదాంతని

ద్యాలుకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబునెఱే

బాలించు...కీర్తిచంద్రికరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో

కాగోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణి.

*

*

*

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రభారతకథాంబుధిచంద్రభజించి

*

*

*

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి,

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండనత్కవి, మాన్యుండనరసనమంత్రిమణికి
 వనితయక్కాంబకువరతనూజుడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
 గారావునయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
 గావ్యనిష్ఠాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ
 తే॥ సృష్టివాచీఘర.....వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య
 మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడనత్యసంధాభికుండ.

* * *

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిదోవకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబనుమహాప్రబంధంబు తత్సానుండగు
 నారనామాత్యశేఖరుండువక్షిించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
 కలంఠోయని కలంచునమయంబున.

* * *

శే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *

వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్న నాచూరనా
 మాత్యుని బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనటెనం
 యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

* * *

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహాముసీంద్రునిఁ గృపాశ్రిష్టాంతరంగుం * *

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *

హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుడుపుట్టె.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుఁడుపుట్టె నారసింహమాత్యు

* * *

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్రగృహస్థులు

* * *

క॥ వారలలోవనుధా,

*

*

దారులుశ్రీవత్సముని, స్సారాస్వయజాతనదనశతకంబమున్.

మ॥ అనూటిండ్లనగోత్రజాల్ బుధులునిత్యంబున్దనుంబ్రేమన

న్మానింపంగనునారసింహమహిమాన్మంత్రిశుడత్సర్పమున్.

*

*

*

క॥ ఆనారసింహునకు,

*

*

సన్మానాధికుడగుచులక్కమంత్రిజనించెన్.

క॥ పొందుగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం

క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నప్పబాచవిభుడును నెలమిన్.

సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలలితబలశాలియున్న
సచివుడుమహిమన్ * * , రాచుకుబాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.

క॥ అందగ్రనంభవుడుగో, విందుడు,

*

*

*

*

*

, అందమునవరించెగంగమాంబనువేడ్కన్.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ

లోకలోచననిభున్ నలోకవిభుని

నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)

ముగురుకొడుకులగనియెసమోదమునను.

సీ॥ * * , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి
నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు,

*

*

పరిణయమయ్యెన్.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షి,

*

*

*

*

*

, కలితనద్గుణవికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియుందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుడుగనియెన్

లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రుసుతులనురుచిరమతులన్.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు

శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధర ధైర్యుడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపావతీయఘనుండు.

తే॥ వీరలెనమండుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబున వెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హూదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలబోలిరిజగతిన్.

* * *

మ॥ తన రెణలోకయ పావతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధన్యుడులోకయయల్లప్రధానఘనుండు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *

* * *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిపసిద్ధికెక్కె * *

* * *

మ॥ * * *

వహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రున
* * *

తే॥ మానధన్యుండుపెద(ని)యామంత్రిఘనుండు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుండు, * * *

ధీరాగ్రేసరుడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ * * *, మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుండు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుడు, ప్రాభవమునగోసమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుడుశంకరుడుశైలనందనమోలెన్.
* * *

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుడౌలోకమంత్రిభాస్కరుడుండెన్.

క॥ * * *, బాచామాత్యనకునరనసాండిత్యనకున్.

వ॥ అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురుభేదము సేయ లేమిన్
యానగరంబులోనిమణిహర్ష్యతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలస్యపాలనఖడ్గతైకనం
భావనకైతవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియానబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనోష్పహారముల్.

End :

ము॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునకై
కావునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామృతమనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కైతుకారంభవా
సవదత్తైధవదత్తచిత్తవృథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజన్.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినచ్చెలులుకేళీసాధవిధిమహీ
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రదేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రాసానికుండనుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చివిష్ణుటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసమునఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహ్యతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Aśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARINAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16x1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలఁ
ధీవిభవంబుమీరననితెల్పుచుహేమనింజెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుడగుచెంగమలేశుఁడుమన్ననారుగో
త్రావిభుధేంద్రునివిజయరాఘవచంద్రునిబ్రోచుగావుతఁ.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందన మొనర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్ట దేవతాసమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారం
బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున
మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబులనెల్లనిరసించియమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడిచ్యుతభూవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాః
డవనితంజాపురాధీశుడనఁబరంగు, విజయరాఘమేదీనీవిభవరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీరనేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపించుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బడములుమృదురసాస్పదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమృతరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిదనరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీపు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

*

*

*

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీహాసరించునస్పదేమీ
విజయరాఘవమహావిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుఁజిమ్మినాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * * , అచ్యుతవిభుండనలరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుండై
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలవతిరఘునాథుఁడెఱఁడెతప్పదనంగఁ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెఱ్ఱి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ
పట్టపురాణులైప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణనిఘనతవేండ
నలచెఱ్ఱిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడెల్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయదరమందు
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
 స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతి కెల్లనుమాటిమాటికిం
 గస్తురికృష్ణుడేతడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
 బ్రస్తుతి కెక్కునీవిజయ రాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

శే॥ అంతకోపము రెట్టింపనంతకోప,
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
 మస్తుకంబులునిజఘోరహస్తములను,
 చదియ మొందుచుమరియువక్షుంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ
 తాధునీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు
 తస్మత్పత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద
 కవిత్వమహనీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంష
 మనీషావిశేషవిశాదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవ మ
 సీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ
 న్నారుదానవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ్య
 రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంక
 టాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును
 రంగద్గుణకదంబయునగురంగజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నమీరు
 ఉపాపరిణయంబును మహాప్రబంధంబునందుందృతీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉపాపరిణయు. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతమంచిది. శైలిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాత
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూడ
 శ్వాసములుమాత్రమునమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు
 నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veūkaṭāḍri and Maṅgamāmba, She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141-142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	16×1 $\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	15×1 $\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143-144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	19×1 $\frac{1}{2}$	123		అసమగ్రము.

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	9 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	----------------------------------	-----	--------	----------

146-147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	17×1 $\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚIKHANDAMU. (Śrīnātha)

M.	286	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-----------------------------------	-----	--------	----------

149-151. * కాలహస్తిమాహాత్మ్యము. (ఘోర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjati.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44	,,
151	,,	272	16¼×1¼	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “శ్రీమతుశుక్లసంవృత్సర శ్శేష్ఠబహుళ
అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు
అరుణాచలంబ్రాశిన కాలహస్తిమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను”

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādhara-dēva.
The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుండు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	--------	-----	---------	----------

153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāsuka.)

155.	M.	410	11½×1¾	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపబడిన తెనుగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 281 17×1½ 62 1-4 ఆ. సమగ్రము.

158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHATIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmākṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1½ 110 1-3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. * చెన్నమల్లసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāḷkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15½×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్వారకా

పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై

చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండుమోహపుణ్

పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవృషచుణ్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవైతివిరేసి

యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెనీదురతందరవింటిని.

End:

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతనేవుగురాలపయిణ్

ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితేనెలడుగుచునగుచుణ్.

* * చొరవచేసుకనొక్కడల్లనొక్కడిట్లకిందఁమీదై పెనంగుచుణ్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచినదనినదే. శైథిల్యముమెందు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12x1½. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వదాన, యతనిగొల్పినవారునరయ నెందరులేరు
వారిలో నెంచరుతారగానె.....

*

*

*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టదురనేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
నంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయుంటనేవసించు
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికనుగేటినవ్వదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువిననట్టి, మనవినేచెల్పినంత నెఱుఁపించు
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి
సాగుగాఁజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

*

*

*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకసుతదానగుణ,రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలవతంగ, కులవతంగంబుల్లనితెలువదొడగ
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్నసలకూబరుండు.

End :

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యారాజవదన కుబేరకుమారునకులోనైనయ
ప్పుడేవేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చునేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచునేగువారును, మరియువిడిపడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్లకశలుగట్టికొనుచుండమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునకాజనవలెంజుమ్మాయనుచు
వేగులవా.

Colophon :

Nil.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య
మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి
యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమియఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakubariyam from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163-164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమట్టి పినవీరనాథ్యుడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 అ. సమగ్రము.

164. „ 112 18½×1¾ 129 „ „

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యీజై మినీభారతము కనకపెల్ల రామయ
కుమారుండు వెంకటనారసింహుడు వ్రాసినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Veikaṭanūrasimhaḍu son of Kanakapella Rūmayya.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITĪTHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 అ. సమగ్రము.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURANTAKODĀHARAṆAMU.

M. 400; S—16½×1½ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
 బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావునులేనిమందునా
 చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కిచేరుపం
 చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలోకమున్.

*

*

*

End :

శా॥ సీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్ నీచేతమేలొందునీ
 కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టినీ
 కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంజేనొల్లనీయందుమ
 ద్భావంబందడగున్ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon :

Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
 గన్పట్టదు. “తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని” “వరలువరమానందవనధి
 తీర్థమువలన” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో
 గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DASHAKUMĀRACARITRAMU. (Kēṭana.)

M. 224 18½×1½ 169 1—12 అ. సమగ్రము.

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17×1 $\frac{3}{4}$ 44 1-3 ఆ.

సమగ్రము.

169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHIYASITĀKALYĀṆAMU. (Pīḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ ×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠిలికాసాన, రత్నకీలితలసద్రాజనదన

హరిసీలసాలనిరంతరాచ్చాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతభేచరిసాహచర్య

అనిలచలత్యేతనాగ్రఘంటాఘట, త్కారసంత్రాసితరణివధ్య.

తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, మార్గసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.

క॥ అన్నగరిరాజనదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధిని

చ్చిన్నగతి నెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగ నెనసినరీతి.

*

*

*

End :

క॥ ఆర్వీరగడ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ

ధూర్వరబాహాగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తనకలాంబునిధి.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళావ్రతాపరాయగండభే

రుండయరిముండలీమరుదన్మహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాభి...చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పలుతటదు. శైథిల్యముగలదు.
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గంభపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanūcūrya.

170-171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170. M. 1-a 16×1 $\frac{3}{4}$ 74 1-10 ఆ. సమగ్రము.

171. „ 2 18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ 68 „ „

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15×1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక్ష...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర

స్మేరాస్యండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యండుదేవుండునా

నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రసౌరంధరీ

ధీరుంహారఘనాథభూమిపతికిందీర్ఘాయుగాగోగ్యముల్.

*

*

*

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు

నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు

కళ్యాణకామునీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు

అమరుకాహంకారహరిభంగికశృం, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత

తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయోనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

ను॥ బలభద్రసితి నైరివర్ణమునడంపకానత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభర్తాత్వతంచెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుసీర్వానతవర్నతంచలగనంతోషశ్రితశ్రీకుండౌ
నలభూమిపతిగారవిం చెమహీనిన్యా యంబునకరుక్మిణీ.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్లణేయంబులై తత్ప్రిత భూమిజ
మా? భీముమెప్పించి కైకొంటుకుంమున్న గాదన్న రాకం న్నెలాలించు
మేలెంచుచు పంచబాణసపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టుల.

*

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
ముననుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాంతముకొంతగానరాదు.
నాల్గొశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāṣadhapaṛijātīyam of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsas are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½×1½	134	అసమగ్రము.
174.	„	364	16×1½	146	„
175.	„	365	19×1½	80	సటీకము. „

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅṅanna.)

M. 265 16x1 259

అసమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½x1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖానంవృతాశితాగనిజగుణో
పాగమవరపరిమళశే, మాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

*

*

*

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసారభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావని తెగడు నెప్పటనద్ది, శాపురంబులనవ్విడిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాననాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టవారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
జైన పరమభాగవతచరిత్రంబును మహాప్రబంధంబునందప్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి
తంబుచెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

గ్రంథాదిని “యెనిమిదో ఆశ్వాసంబుకాంగదచరిత్ర” అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బైరీతినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసములగ్రంథ మేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగప్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగుదుక్కాంగదుచరిత్రమిద్దానఁజెప్పబడియె. నెం. 188. పుణ్డరీక చరిత్రమునకునుదీనికిని కర్తృ నామాదిక మొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిందేక దేశముకానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭū Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178-179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178. M. 247 15½×1½ 100. అసమగ్రము.

179. „ 248 16×1¼ 134 „

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగోరీపతివర్మకేళిసరసశ్రీయక్తిమైపూనుసం

భోగశ్రాంతిహరియ్యమూర్తివహసస్ఫూర్తిగ్రీయతీర్చిత

ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ

లాగఁజ్యోకదయఁ సదాశివస్వపాలాగ్రేసరుఁబ్రోవుతఁ.

వ॥ అనుచునివ్వధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండ నైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండిశ్రీనదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్యధ్యా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యమృగభయక్తిబొల్పుడనకుఁరంజిల్లనాంధోక్తిన
న్నహసస్ఫుర్తిగృతిఁచింపుడిపుడానందంబుతోమీరనన్.

శా॥ భావాన్తోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయ హేమబలసృసిహామాత్యపుత్రుల్ బుధా
శీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లీ వంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్ను గానందఱున్.

చ॥ సవినయమంజుభావలనుజక్కగఁబల్కిరినభ్యులర్యమ
ప్రవలసదిద్ధతేజఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిన
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజకట్టెమూ
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయుండ ?
* * *

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రాథనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యసమీరెనీతమ్ముఁడా
నాగత్కైఫపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయున్.

క॥ ఈరితిన భ్యులాడిన * * * గారాముననన్ను బిల్చికడకదలిర్పన్.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిక్షుపురశోభనసంతతిఁబుట్టెకట్టమూ
రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటి
ప్రసితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా ?

క॥ నరలాక్షణికతతియుదవినాయకస్వపతి.

వ॥ అని * * ఆనందకందభిరహృదయాంకవిధుండ నైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం.....ద.

శా॥ * * *
యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యే పంటపంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండు పెద్దభూపాలవరుండు.

తే॥ ఇనునధఃకృతినామినా త్రేళుజేయ, బెద్దమాంబాభిధానంబుబెద్దజేసి,
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృదయతనొనర్చినాధీరునిటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహవీర్యమత్తారిదు
ప్రాప్తప్రాభవ వైభవప్రళమనవ్యాపార రేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజిష్ణుగదసామ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభుబావయప్రభునిదీవ్యన్నిత్యసౌఖ్యోన్నతిన్.
* * *

తే॥ హరునిసతిగేరు నెట్టపాపాంబదనరు, నతులితైకానువర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపావభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచ్చెబుత్రకులనుద్వేషిపులన్ బెద్దధా
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహాదీర్ఘప్రతాపోజ్వల
చ్చాపాఘ్నకాతిరుకామభూపతినిగృష్ణహృదయమంజులా
లాపప్రాభవపురామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.
* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరిననయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షులబామితవిభవ
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులదనుభవులగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముద్రునదాశివుఁ, జేపారఁగన దవినాయకేంద్రుండనగన్
బాపేంద్రుఁడుకొమరపవను, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ * * * , నదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుడనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ.....లకిరన్నైనకొమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదనరారిసుకృతవాసితమతియై
యిమ్ముహిపాలించెనుమో, దమ్మునఁజెరుకూరినదాశివపతియున్.

తే॥ * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.

చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్
సుతులుదయించిరంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తిమ
వ్రతులుమహాలసద్విసయవంతులుధర్మపరుల్ సురూపులూ
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఘ్యులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావనీంద్రుఁ, డమితగుణహరికొమరేంద్రుఁడనఁగధర్మ
శివుఁడననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవితతయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంజెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదోవిశదవనతిశోనకముఖన
న్మౌనితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితిఁ.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్పు

నెడిజగి శైలనంగజికివిమెరుంగులకొక,

గీముతమునంచెక్కెనమరుంజక్కటరులనుంగ

గ్రొత్తగానడంపఁగ్రొవ్వాడితెరంగులఁ, బరంగెఁళమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon :

Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతరోత. శైధిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.
అంతమునగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsū is not to be found.
This contains the story of two friends, Parvata and Nārada.
The Ms. is incomplete.

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀNDURĀṆGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1½ 86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1¾	53	సమగ్రము.
183.	„	373	16¼×1½	22	అసమగ్రము.
184.	„	375	19×1	65	„
185.	„	376	18×1	22	„
186.	„	377	19×1½	30	„
187.	„	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “చిల్లరపద్యము” అని పేర్కొనబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16½×1½; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శీఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలనదరుణి, త్వామిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణి.

ప॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి నై శంపాయనుండిల్లనియె.

End :

మ॥ నినుబోలనోర చియుపనొక్కఁగునుఁడెంచేకంటి మేకానమ

జననంబున్ సఫలంబు నేయుమన వై శంపాయనుండిల్లున్

వినిపింతుఁగునుఁడమ్మహారథునిసద్వృత్తంబునానాసభా

జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలుఁవిశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల

సామ్రాజ్యవైభవకట్టవారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం

జైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం

బుంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబం

ధంబునంద”నికలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.

కావుననియ్యదియగ్రంథమునందేక దేశముకానోవు.

This work is Pūṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāṭi Jaggaṇa.)

M. 352; S—18½x1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning :

శుక్లాంబరధరంశాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుఁ

భుజగేంద్రహరుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్త.

*

*

*

ఉ॥ అంకముచేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేళ * *

తే శ్రీజగన్నాయకుడునమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిల్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయరామప్రెగ్గడకూలగ్రాణిగంగయమంత్రజగ్గనా

పేరిటివాడవెప్పుడుప్రేమఘనంబగుమాకుసీపయిన

గౌరవలీలనీవునమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం

పారగమత్సమర్పణముశాశ్వతకీర్తిగచేయునాపుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనివిత్కించితి.

*

*

*

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసారం
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశవతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణనికశ్యప్రబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆహాసీంద్రశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుడౌ

రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ

ల్లామాత్మ్యండుదయించికాంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్చినా

రామాత్యాగ్రాణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజాను.

ఉ॥ దండగుప్రత్తిపాటిపురధాముడుమల్లన ?

నిండినవేడ్కనారరథినీపతివీరమనుకవివాహమై

కొండయతిమ్మమంత్రమణికోవిదులంగనియెన్ ప్రసూనకో

దండజయంతెతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజాండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసౌపునసీమనో

హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రాణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా

హరితపవిత్రగోత్రుడగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిను

సిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముగజన్మబుధనన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుదృఢించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
ధృతిసమరాదితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయన్ సమున్నత
సీతికవిమిత్రబాంధవవిధేయుడజంగనమంత్రివర్యుడన.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుడనిచెప్పన్ మించునాదాజెవల్
సూరామాత్యునినమ్ముచు... సంశోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ నత్పత్తుల వెంగళిన్
గారామొప్పగకొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుడౌవెలంగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
వసుధరామాంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామరఘురాముపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణపన్నగబాణప్రసవబాణ
ఘనారమానసత్కృతిపెన్నిఁదులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమత్తజకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదినత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్యత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నందుజగ్గనమంత్రివరుండు.

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకు.

న॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్తనంబులంగలుగకపీంద్రకావ్యసామంబు
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End : పారిజాతము.

తే॥ రాజవీఢైత్తిచనినతారకభటాలి, అంబరాభంగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టనవసాంధ్యరాగగుచుల.

* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిష్ఠిః ఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నా
కరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారు
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీని నాయాకవులుచేసినదేవతాస్తుతులు, సూర్యోద
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్చబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి
నది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. కైఫియముజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapūṭi Jag-
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses
extracted from the works of previous writers. This contains
only three Āśvāsās and is incomplete.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRASĪRĪMAṆI.

M. 353; S—16x1½; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేళబా
 ల్పాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచక్షుగబలింపబోవనా
 వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా
 శాంకురశంకనంబుడుగజాన్యునిగొల్తుచభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రథరయంబుననీరుచల్లము
 గ్ధాంగనయోర్తునక్రికిరణాత్మగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
 శ్చంగముపూనిదానిగెలిచెన్వెననక్షయకాండలబ్ధిను
 ప్సంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాసిన
 ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్దంబులనేర్చి
 కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
 పాఠమధికముగాలేదు.

191. M. 354 16x1½ 94 సమగ్రము.

192. „ 358 15x1 75 „

193. „ 355 51 „

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “కళావతివ్రాసినప్రబంధ
 సారము.”

ఈగ్రంథమునందుదిభాగమిట్లున్నది : “ఆకుమారునికి రాజేంద్రుడుజాత
 కరణనామకరణాన్నప్రాశనచోలోపనయనాదినత్కర్మాదులు గావించి సంతో
 షితాంతరంగుండె ఆభామాలలామతోగూడిరాజులముపాలిసూనుబాసమండెను.

అపురా ! అచ్చగయీకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasūrasirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194—195. * ప్రభులింగలీల. (పిఠపర్తి సోమన.)

PRABHULIṆGALILA. (Piṭuparti Sōmana.)

194. M. 270 16×1½ 100 నమగ్రము.

195. „ 391 18½×1½ 79 „

R. 194. ఈగ్రంథాతముననిట్లుగలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం
వ్రాసినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Veṅkaṭanāyaka.)

M. 282 16¼×1½ 84 1—5 అ. నమగ్రము.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMÖTTARAKHANDAMU. (Līṅganārādhyā.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9—10; G—4080.

Beginning :

శా॥ శ్రీకల్యాణముఃఖనదీమణితటిసీమాలనద్దక్షిణా

శా॥ లాననగోదకాంచనమణిసౌధాంతరానందకే

శ్రీకాతాహలుడై నశంకరుఁడుకల్పించుకామదీప్తియాప్సిత
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* *

పన్నిధిపాదపద్మఁడగుమన్నిదిధానగుచన్నమయ్యగా ?
ర్కిన్నిఖలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతలత్రములఁబ్రపి, తామహుకవితామహుడుతద్గుణస్మరమా
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగోన్ పతికిన్.

తే॥ ఆవురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ
నందును త్తిరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకాండిన్యగో
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపాత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన
బ్రహ్మత్తిరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస
మయ్యె.

S. బ్రహ్మత్తిరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత
బ్రహ్మపురాణోత్తిరఖండంబునకుందెనుంగునేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిమృదువు. గ్రంథపా
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగానవగును.
270-వ నెం॥ గలపు సకపు శీర్షమునఁజేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చటనీవుటనంఖ్యని ర్దేశింపబడటగాననగును. విశేషములు దాహ్యతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsūs by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagotra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198-201. * భాస్కర రామాయణము.

BHASKARARĀMAYANAMU.

198.	M.	1	16×1 $\frac{3}{4}$	305	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమనమగ్రము.	
201.	„	5	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	170		అనమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దశవాయిశేషాద్విసిద్ధార్థినామసంవత్సరపుష్యశు||
౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాత్రవాయించిన భాస్కరరామాయ
ణముషడ్కాండమున్న సంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellaturu Appayya and the owner is Dalavoy Sēṣādri.

202-203. భక్తజన పారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPARIJĀTAMU.

(Rājagopāla Kavi Vāggēyakārāgrāṇi.)

M. 374; S—16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

కా|| శ్రీభూమితనూజాతనూలతకునర్ధింబౌపుదాపై జగ
త్సౌభాగ్యప్రదమైనలక్ష్మణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

క్ష్మీభవ్యంబునునొసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమాగావ్రతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు * :

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంధభాషనొసరించుటకా
సప్తఁడనైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహితన్.

* *

సీ॥ భూజగన్నతగుంబురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణీతాజితేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మీరాడియుతాతయుము, తాతయుత్సరుఁడుధరణితనశిశ్వరుడై
భ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొసర్చువారితెరగుననీవున్.

* * *

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలముము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరనివసించురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసాభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్ఞనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేనంతఁ.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *

దరధరధైర్యులన్బనువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కుమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పెపెద్దనా

ధ్వరి

*

*

*

*

*

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నరామృష్టార్థులనగ
కృష్ణఘనురామచంద్రుక్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయ, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా
ఘృతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధినలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీ ప్తిమెరయ
నవనియ్యనహనతననవనినపత్తి, భవిత్రయైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

తే॥ * *, రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.
* *

మహాస్థగర॥ క నెలక్కి సాధ్వియండున్, * *
* * గోపాలధీరున్.
* *

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్
పరగునతిరుమలమృన్, పరిణయమైయతడుమెరసెబొంధపులలనన్.

మ॥ కుకవిస్తామనిరాకరిష్ఠుడగునాగోపాలధీరుండు
* * శ్రీధన్యయాతిర్మలాం
బికయందున్ సుతులన్ గ నెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ నన్న గే
తకరున్ సర్వసుధీంద్రు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాఘృలన్.

తే॥ వారిలో రామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు
తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీనమృద్ధ్యార్యగవిగుణాధికతగాంచె.
* * *

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుక్కి నన్.
దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మే శ బాణతులవహియింపన్.

తా॥ * * * గో
పాలార్యాగ్రణివేంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోమహిన్.

End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రసలీనసమగ్రభక్తిపరవశుడగుచున్
మనమునరంజిలినూతుడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్టయ కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్యత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యా
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణిప్రణతంబైన భక్త
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందమయినది. తగ్గులుగలవు. శైధిల్యము
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు
మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārījātam by Rājagṛpāla, son of Gunṭūri Rūmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgrāṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అసమగ్రము.

204—205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAṆCAVIMŚATI.

M. 229-a ; S—14×1½ ; L—28 ; ll.—6 ; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుడు... భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండు నెట్టివిధమున తెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికినినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబై వీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడరిగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునవుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కిజనియెనవుడు.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడుగును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంతరమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతియీగాథలనుబల్లిందునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తవ్వలుగలవు. తైత్తిర్యగ్రంథపాతములులేవు. తుదినిట్లున్నది. “జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధవెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాప్తం.”

ఇందుదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కుచరిత్ర-౧౨౬ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి-౨౫ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము-౬౬ ఆకులు.” వీనిలోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12x1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

206-212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19x1½	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16x1½	35	„
208.	„	182	14½x1	53	„
209.	„	183	15½x1	48	„
210.	„	184	19x1½	38	„
211.	„	185	14½x1½	25	„
212.	„	186	13½x1½	9	„

R. 210. పత్రములుతామ్రమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgajamma.)

213. M. 245 19×1½ 287 అనమగ్రము.

214. „ 246 17×1½ 126 „

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతమునవ్వల్పముగాలు ప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M. 222 19×1½ 94 అనమగ్రము.

216-221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀNḌAVIYAMU. (Piṅgaḷi Sūraṇa.)

216. M. 159 20×1¾ 163 1-4 అ. నటీకము. సమగ్రము.

217. „ 160 19×1½ 78 „ „ „

218. „ 161 16½×1½ 129 „ „ „

219. „ 162 15½×1¼ 88 „ „ అనమగ్రము.

220. „ 163 17×1½ 73 „ „ „

221. „ 164 16×1¼ 55 „ „ „

222-224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGOPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256 ; S—18×1¼ ; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుధరయుఁజెంగటనేమెలగంగనున్నగో

పాలుండనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో

పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోవలనుబ్బుకౌరిహే

రాళభృగ్యముల్ విజయరాఘవకౌరికినిచ్చుగావుతఁ.

*

*

*

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

*

*

*

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమౌళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రాధఫణితి

తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తిగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

*

*

*

ఉ॥ * * * *
త్యంతబహుశృతుల్ నలుపునవ్విభువంశముసన్నతించెడన్.

*

*

*

క॥ అందునొకకొండలుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు

*

*

*

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడైల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.

*

*

*

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడందుదయించెన్.

*

*

*

క॥ శ్రీతజననిధికాతిమ్మ, క్షీతిలనాథుసకుధరకుశ్రీసతికెసయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడందుదయించెన్.

*

*

*

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * * వి,
ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడైతృజుడైజనించె.

*

*

*

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజనకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుడురఘునాథధరా, నాయకుడుదయించెన్పతి నాయకమణియై.

* * *

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజవతికి
గరిమమీరగళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టపురాణియగుచు.

* * *

చ॥ లలితపతివ్రతాన్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియై మహీరమణకుంజరుడౌరఘునాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో
ర్బలజయభద్రుడౌ విజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరికా.

క॥ వారలలోనగ్రజుడు, * * *

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతివ్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యుతసభూమిశుల్ విచారించినా.

* * *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించినంకల్పపూర్వము, గానుబోడశేషహదానములను
తే॥ ఘనతమీరకళావతీగర్భశుక్తి, మాక్తికఫలంబురఘునాథమహివనుతుడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుడౌసంగ, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయోనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబును*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, సారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పారీణుడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెకా.

End :

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకసభూపరూపహార్యనుహారా

* * , హారాంబికకీర్తిపూరహరివిహారా.

ఘనతరాజవిసతరా.....విరాజనైభవా

వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగనదనురాగగారవా

పనితధామయువతిధామమహావిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతసయః చెంగల్వ
 వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూషప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న
 చిహ్నితభాగధేయకాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను
 మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల
 మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపఁబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆటవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు.
 అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైలిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశే
 షముదాహ్యతభాగమువలనఁ దెలుయునది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×11½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×11¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని పంచము
 మాత్రమువర్ణితము.

225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJASĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×11½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16 \times 1\frac{3}{4}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Venkṭapati.)

M. 380 $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ 65 సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅḡlayya.

229-231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	$16 \times 1\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	$18 \times 1\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	$15 \times 1\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈ ప్రతివిలేఖరివ్రాత. “క్రోధనసంవత్సరంకాక్షీకమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాతృకప్రకారం వ్రాసిన పుస్తకం అయినది.”

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M. 293 $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 111 అసమగ్రము.

233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀNGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	153	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	14×1	234		„

235-236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Singaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1½	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

237-246. * వసుచరిత్రము. (బట్టమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127.	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1¾	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1¾	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈ ప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవృత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం
వ్రాశినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “సశసంవృత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు
ప్రసాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225; S—16½×1¼; L—76; ll.—5; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీనైదేహియారోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేద్రబేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజేవాక్షుడిక్ష్యాకువం
శావిన్యాసమహాస్థరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతఁ.

*

*

*

చ॥ తెనుగు తెలుగునంస్కృతముతీరుగునియవప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దల
వినుమనవారునేరుపునవెంతలువెంటిమిలెండటంచున
వ్విసనుతియంచునెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చనర్హమే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొనెడివారి
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్యమఘటించుమేటికపులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పరములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘమృతంగవిత్యముసభలఁ.

*

*

*

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్కకావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్యత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాజేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

*

*

*

శ్లో॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమోల,

క॥ నిలిచిన నేనునునంగము, బులకింపుచునుండనాత్మబొంగుచునతనికొ
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లఘపతియంచుకొ.

*

*

*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుడగుచు, వత్సరమృనివత్సలత్వమునబలికె.

*

*

*

ఉ॥ * * * * * వా

ప్రీతిచరిత్రమున్నడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాప్రీతికులచరిత్రమదికృతీసేయకొ

తీవిమెరియునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనితటియనంతకరుణాఘ్నఁడవే
యనియూరఘువల్లభునికొ, వినుతించిప్రభాతవేళ వేడుక మెరయకొ.

వ॥ కొలువుకూటంబునకే తెంచికవిబుఁగోత్తములకుం జెప్పిన

*

*

నేనునవ్యాప్రీతిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

*

*

*

క॥ * * * * * రఘువీరునకుకొ.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాప్రీతిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుఁగఢానూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవసమువిముక్తిసుందరీయకావనమె.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్యా, ప్రీతిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగ నెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకొ
టీరత్నప్రజనూత్న కాంతినివహాటికాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్యాప్రీతిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద

--- ౧ ౧ వ్ర

గైవ్యభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
 మాజ్యధౌరేయసిత్యవిత్తీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషిత
 పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావ ర్నితమహాదానవైభవాన ర్నితకీర్తిభా
 సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
 డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరన్యపాలసం
 స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలసాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య
 రామ నేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర నదాశ్రితభరణదీక్షా
 దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత
 ప్రసిద్ధతరదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ
 భువనశోభితగుణననాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
 చనశ్లాఘనీయబాహుబల మూర్తిమాంబాగర్గళక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
 యాచ్యుతస్యపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయకసకల
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
 పాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A. D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12x1 $\frac{1}{4}$ 12 అసమగ్రము.

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYANAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17x1 $\frac{1}{2}$ 824 1-3 అ. అసమగ్రము.

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ.

సమగ్రము.

251-255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakura Venkṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1½	68	,,
254.	,,	253	18½×1½	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈవ్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అనుసంబోధనతోఁ గొన్ని పద్యములువ్రాయఁబడియున్నవి”.

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Venkṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచు శ్రీరంగనాచ్చారుల

కారుణ్యాకరమూర్తియైచెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా

వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశ్వరం గేశ్వరుఁ

సారస్ఫూర్తిదలంతునన్నకృపచేచాలఁ విలోకింపగఁ.

*

*

*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలయెడల వెదకితగనిండులకే

చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పెలెపోకుకవులనగముల్లోకములఁ.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబును గుకవినిరాకరణంబొన
రించియొక్కపుణ్యదినసంబున శుభముహూర్తంబున విప్రనారాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబు చేయగోరియున్న సమయంబున.

*

*

*

తే॥ సనుకృపాబ్రాహ్మదయచేతనాదు చూడ్కి
కెదుటనన్ని యే సెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనుసుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

*

*

*

వ॥ అనియిష్టధంబున వినుతియొసర్చు సమయంబున నిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగే
శ్వరుండు పరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు
విప్రణానారాయణచరిత్రంబునకు సనుగృతిస్వామిగా సంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిన నేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు
కాంచిన పరమప్రీతుండనై యింతకంటెను భాగ్యంబుగలదేయని నిశ్చయించి
యిట్లంటి. వష్ట్యంతాలు.

*

*

*

క॥ * * * క

స్తురిరంగేశునకు దురితదూరున కెపుడు.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబునిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
బెట్టిదనిన.

*

*

*

End :

వ॥ సకలదివిజనే వితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొంచెనప్పుడు సకలజనంబు
లును విస్మితాశ్చర్యమాసనులై రనిచెప్పి మఱియు సురమనీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితో పరమభాగవతుండన నొప్పు విప్రనా
రాయణచర్యవ్రాసిన తిరంబుగ విన్న లిఖించినానదా
శ్రీయునుకీర్తియు శుభము చిన్మయతత్వవివేకబుద్ధి
రాయువు ప్రమిత్రసుఖమగుదు రెల్లజనంబునిచ్చుట.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవిష్ణుణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభవలతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ
పాఠముగన్నట్టు. మూడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)
మాత్రమేయనితోచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

257. * పీఠభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1-4 ఆ. సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṆKATĀCALAVILASAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండ్రింటిద్రస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పువిప్పు, రెప్పలకుగొంతజలిబిలిరేకగూర్చ
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బచన్నులపై చెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునుల్లెదీనిపైమునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబునల్ప
నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభావణములమాకిట్టులనియె
వినుడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుడు
రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా
కాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుడద్రానభగవంతుండు
మీకుఁబ్రత్యక్షుండుగాకలడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా
చలంబునకువచ్చి తపంబు చేయుట వర్ణితము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమఁచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము
మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Veṅkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

259. శబరనాథతపోభంగము.

SABARANĀTHATAPOBHANGAMU.

M. 315; S—12×1½; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిస్తమస్యణఘస్యణక్షోడ
భ్రాజతబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులనీపా.
వ॥ అవధరించుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలిల్లమత్తుని, బోలెనిరతంబుబుద్ధివోడమకయతఁడు
దేవీలాత్మానందసీర, శీలుండై ఘోరశపముసేయుచునుండె.

End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం
క్రందనకదలేదమదె, మందాకినిదాటినేమమహిమండలికి॥.

Colophon :

Nil.

S. శబరనాథతపోఽంగము. శబరనాథుండనునానందతుమసానవియొడ్డుననుగ్రం
బగుతపంబాచరింపనాతనితపోస్సిక్కిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండమునివర్య
తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్రానప్రతిపాదించఁ
బడును.

R. ఆనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైధి
ల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము
ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు
రంగధామునిమీఁద చెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనగాధ్యక్షా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసం
బోధనలుగలపద్యములుమూడుపత్రములఁగాననియ్యెడి. ఈగ్రంథనామములు
గానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అనిస్వల్పములగుటచే
తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is śabaranāthataṭapōbhāṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

260-263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)
(గణపతిదేవ.)

śIVAYOGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములురెండుకలవు. అవియే పైనకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga Śāstras.

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చునెపురుషులెంతదాహ్యులువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగపడకయింటికినరిగె.

క॥ అంతక్రమంబుననలిసీ, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయువెడలెనసతిమిరమమరెన్దళమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతఘ్నలమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచునై.

End :

క॥ ఇదిత్రోక్తినిజనవచ్చు, మదిదలచినచోటికభిమార్గంబునన
మృదవతిగలసెనుపోపా, మృదసందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితఁజాషభాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడైపోయియ
భ్రగతికతద్భవాసీమడ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాద్యతిగూడిగమృరియతండాకైవడిరేలుత
స్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమూలికపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నమ్మెయికర్ణములదానినేమరకుండె.

Colophon :

Nil.

S. శుకనప్తతి. శుకముడెబ్బదికథలనుజెప్పను.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాఠములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265-269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుడు.)

ŚRĠGĀRANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	16½×1½	6		అనమగ్రము.
266.	„	213	19½×1½	119	1-8 అ.	నమగ్రము.
267.	„	214	19×1½	112	„	„
268.	„	216	15×1½	185		అనమగ్రము.
269.	„	217	15½×1½	34		„

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థపర్లుగన్నట్టెడి.

270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుడు.)

ŚRIKṚṢṆAVILĀSAMU. (Venkanārya.)

M. 261 ; S—14×1½ ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షీనల్మేలుమం

గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చిభ

క్తారామొన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్మమాణిక్యగే

హారాధసీతిబొల్పు వెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిచెదక.

*

*

*

వ॥ అని యిట్లభీష్టదేవతాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్కరణంబునుగుక
విజనతిరస్కరణంబునుగావించి * * ప్రబంధనాయకా
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంబేమహానుభావుండనినిజభావంబునదలంచుచు
నుండునమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాడుజిగిగప్పమీరువాడు
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాడు, ధన్యఁడొక్కఁడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునజేయంబూనియున్నట్టియా
సీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్నేతనైనై యీభువిన్
విశ్రాంతస్థిబర్హుసీకృతిజగద్విఖ్యాతమైశాశ్వతం
బైశ్రీమీరుదువీపుసౌఖ్యములతోనారోగ్యభాగ్యంబులక.

* * *

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధిపోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకపీంధ్రమత్సకునివేడ్కదలిర్పఁగజేరఁబిల్చితా
నందముగానిశింగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీరనాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్మృదూక్తులక.

* * *

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ
కబ్బమేనుచేయకడఁగిమద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమాద్గల్గమాని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాభపదారవిందసే
నామహనీయమానసుఁడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుడై

తే॥ * * * , అలనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అలనికనావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనంగరామకృష్ణమంత్రి

యనంగగోపాలభునుడననళభురయ్య

యనంగనలుపురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణిగొమ్మయళభురయ్య.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయళభూంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణుల నెశుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితక్కిరివిభవుడైమీరెనురం

గామాత్యమాళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాతివ్రత్యభవా, యతక్కిరికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుక్కిరియుతులపుష్కలసుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రి.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
నర్థజనములబంధులనరసిబ్రోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముడనారాయణాఖ్యుడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాండ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘలుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్తగుయజ్ఞవాటిలో
గనుగొనిసూతునింగమలనాభుడవిష్టుడుకృష్ణరూపియై
దనరిననాటిమితలువినన్.....వివరింపవేయన్.

End:

ప|| * * * సకలలోకరక్షణంబు నేయుచు ద్వారకామహా
పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునని స్తరంబుగా
సూతుండు దెలిసినవిని శౌనకాదిమునులూసందించుచు కథకునిబొగడుచుండు
టయును.

*

*

*

Colophon :

గద్య|| ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర శాస్త్రతకచుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధబద్ధవర్ణ తాచరి
త్రసుకవిజసమిత్ర భాన్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయ మాధ్వగోత్ర
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణలీలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ
చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణలీలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణనిచేష్టాదికమంతయు
నిందువరితము

R. సమగ్రము. వ్రాఁచుమంచిది. తప్పలుకొద్ది. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1 $\frac{3}{4}$ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది.”

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veikanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raūganā-
mātya. The work contains four Āśvāsās.

272-273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRĀṆGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15×1 $\frac{1}{2}$ 174 1-10 ఆ. సమగ్రము.

273. „ 274 16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ 140 „ „

192 లాం తెలికొలలు, నాగంబె

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

SRIRANGAMĀHATMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½x1½; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహరదీనార్తిహర

భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.

* * * మత్కులజాలనొసినతియింతున్.

క॥ హరితనగోత్రోద్భవుడై, వరగౌదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై

వరమల్లరసామాత్యుడు, ధరలోపొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేబ్రయముందెను, నరసాగ్రేనరుడుగోగునాడిలనేలన్

వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండినపులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుడగుచును, అతిశయముగదనరెత్తిమ్మయామాత్యుడిలన్

సుతుడై యతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *

మీరుచరంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపనచిప్రండునును

త్తుంగతక్ష్మాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుడనన్

పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్

గావించుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికమధువైరికి, * * *

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభువికినుపకృతిగాగన్

సదయుడనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపాండక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ

కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భృగదయుండగురాజగోపబుధుడొనరించు
సదమలరంగమహాత్మ్యా, స్వదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయున్.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశిపుడుచెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా
త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానరావు. 19-వ
పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనగును. విశేషములుదాహ్య
తమువలనదెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma.
This contains five Āśvāsās.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYANAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శమునంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఘేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁగానల్యకుఁసన్నతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.

మ॥ సవరత్నార్థములండిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్చవినంపజ్జితహాటకకపటభాషాభాసురన్నాటక
జవభిన్నాయమఘోటకకరవిరాజితేటకతాటక.

End:

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకున్
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చున్.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణజంపిభుజబలంబువెరసి
మధువురంబుచేసిమధుభాషిత్రుఁఁడు, డన్నరామచంద్రు.....?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమనంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాఁత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్పట్టవు. గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్త లేడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣeparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual division into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHAMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295; S—14x1; L—39; ll.—4; G—624.

Beginning :

., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు

చెలిమితోవాక్పటుత్వంబు సేయుగాదు, సకలసద్గుణవిభురంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచినదమలభక్షి

తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తు.

తే॥ * * * గుండ్రపూడి

రామచంద్రార్యమద్గురుస్వామిదలతు

* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్సుతులైకొండధరణీంద్రుడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితగిరి

ఆమువ్వరిలోకొండయక్షితిపతిగాచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాభుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్య

ఘనునికొండాధిపునిశేవరుమనుజుపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియొక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవండురాజితీమామన

త్కుండమహానీయకీర్తుడా, పొందమర్థబైరుగురవభూపతి నెగడె.

తే॥ అతనిచే వేరిసరి వేరియనగమారి, గుణమహితరత్న నికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాభు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,

శరధిగభీరు బైరు పెదజంగనృపాలుని నెన్న శక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెంబై రుచిన్న జంగముధరణి.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరుణ్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుడాదరమున నద్గణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగొరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యతవెంకట...ఘనుశిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచెన్.

తే॥ అందున వ్యోంకటాధీశుడాదరమున, సతులనంపన్నుడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయలుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింపన్
ప్రీతితఱుకొత్తననుగని, యాతతదై ర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో; ననుజేరంగబిలిచినీవానరైడుకృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్కన్.

* * *

వ్యవస్థాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హరికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షులబ్ధనరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబైన శ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్నిప్రార్థనాపద్యములుకొరవడియై. తప్పలు లేకపోలేదు. పై థిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదినిరెండుపత్రములున్నల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రమునగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనం చెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBOPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāju.)

M. 244 14×1½ 115

అనమగ్రము.

278-282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṅGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	„	204	13¾×1½	119		అనమగ్రము.
280.	„	205	18×1½	50		„
281.	„	206	15½×1½	77		„
282.	„	207	17×1¾	49		„

283. సావిత్రికల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀNAMU.

M. 287 ; S—27×1¾ ; L—56 ; ll.—4 ; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజనకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానుపూర్విగదెల్పనమ్మానిచంద్రు, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాడుతాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టెనుగుణియైభరించెధరణి సరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకును మరీశేషునిదిగజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రికల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిగ్రంథపాతిములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢINĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 123 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “విశ్వతినామసంవృత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథవ్రాశి
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711. A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNDEŚVARAMU. (Ghattu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srinātha.)

M. 254 16×1½ 78 1-7 అ. సమగ్రము.

287. * హరివంశము. (ఎర్రప్రగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errūpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 అ. అసమగ్రము.

288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARISĀNDROPĀKHYĀNAMU. (Sāṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 అ. సమగ్రము.

289. „ 234 25 అసమగ్రము.

290. „ 234-a 19×1½ 39 „

291. „ 235 12×1½ 81 „

292. „ 227-b 12×1½ „

No. 292. ఇంద్రగంధము 19 to 30 అక్షరముగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

— 1122. G. 141×11. I—70; II.—6-7; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రసిద్ధమానంద్రు, యోగివైభవాంధ్రుయుక్తినిస్తంద్రు

*

*

*

తెలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచినేవించిక్తిర్తనలొప్పజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మానంద్రుడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్పాశ్చిమలరచింతు.

End :

మహానీయసంయమిసమాజము, గుహనిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుడగుచు,

*

*

*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తరసుధాభి సోమవరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ
భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచానుధాసారవర్ణితంబైననుభవదర్పణంబను
కృతీయందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథి
ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోసీగ్రంథముతరువాత “పాదపూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం,
చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో
నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 ప్రతములలో వ్రాయబడినవిగానగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpana contains four Āśvāsūs and deals with Vēdānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½x1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning :

అదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్వి
అభవుండుమొదలై నయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

*

వలనొప్పకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుడగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పలెన్నకమీరుతగునక్షరములు, మోప్పగాదీర్చుడీవొనరపండితులు.

End :

ఏణాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవననీళ్లలోపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడు పేమ
వినవయ్యయెలికేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోదాటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తిప్పలు,
తైధిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసామముగాఁరాదు.

Kapṛtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sita. The author's name is not traceable.

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1½; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, అగమగోచరఅఖిలదయాశర
గజచక్రాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుడ
అఖిలభవనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవదేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమనుజనులకు.

End :

పొల్లెనుపెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిసింజవాకటున్నవిధంబున
నూటవెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువాక్కుకరింతే.

*

*

*

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమువోరజతస్రీశర్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగుచూ.

Colophon :

Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములు
స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరదరాజమంజరి”
అనుపేరసీగ్రంథపుజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికీర్త
“అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

. శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

*

*

*

తెలియవిన్నపముగావ్వివదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలవి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్తముని, మనముసనిలిఘియూమాడ్కినిట్లనియె.

End:

నఖులతోడను బ్రాణనఖయలతోడ, నఖులనుఖానా ప్తినలరుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతుచునిత్యకై వల్యపదము
లనుచుసూతుడుచెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డొందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చునంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలొకుండగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియూబళమంత్రినుతుండు
రామకథావిశారదుడైన సుకవి, రామనార్యుడుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్రియంబుగాన్మృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
నమధురరీతిమైజైమినిభారి, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగృహిల
నలవడగుశిలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితిను ప్తిరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తిరభాగములు.

R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాఠములేదు. తప్పలు
లేవు. శైలిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of
Aubala Mantri. Kuśalavopākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297. M. 241 13½×1 200 అనమగ్రము.

298. „ 242 13½×1¼ 65 „

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానము.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నందుమో.....తుమ్మెదపెదవులు,లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయివ్వుడువసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు.

*

*

*

End :

గాండివికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పక మెక్కితనపురి కేగ
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలే
ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన

.....

అనుచుసూతుండు...లైనయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....పేర, సక్తంచరాభిచండనమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలుపేర.....

.....పాదజలజభృంగాయ, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు
ధీనమున్నతుఁడునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోవప్రధానుండు
చారుక్యస్థాన్జననంవాదమొనర, గారచియించినత్కవులునుతింప
ఏచియీకృతిధరణీశులనభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గంఠాదివిగొంతలు స్తంబు. వ్రాతజలుగు. తప్పలుగలవు.
శైధిల్లముమొందు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayrōpākhyāna.

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×11½; L—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్య
దిసకరశశిశేత్రుజేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
. పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెనగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మలాత్మసేవిండునట్టి
 నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె
 * * * , మునికుమారులునుఖిసితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుడు శ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ
 తెలుపవేయనుటయుభగవానుడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబు సెప్పట
 యునీగ్రంథమునప్రతిపాదించబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. శైలిమమెందు. గ్రంథపా
 తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశించబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము
 మాత్రముగన్నట్టు. 378 నెం|| గలయీగ్రంథమునమూడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya re-
 ferred to with respect by the author. The name of this work is
 to be inferred from the subject-matter.

301-302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1½; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు
 ఘనదివ్యమణివక్షుకమలాయతాక్షు, వసుధహాసం సేవ్యవర్ణితదివ్య
 * * * * *
 సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబు నెమ్మి సేపించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్ను గాతరణ్యపర్వంబునందు
 చెన్నరంజల్లమించిననలచరిత్ర, వినివ్రాసినచదివిన పేరుకొనిన
 శనివీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
 కమలాయతాక్షి యీకథాక్రమము, నలలితంబగుచునాచంద్రాదర్శముగను
 వెలసెనీకృతినభావృద్ధిపెంపొంది.

Colophon : Nil.

S. సలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామాదికమునిర్దేశింపబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునల్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుడనితోచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముతో ఆవడినది.

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMAHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285; S—16×1½; L—111; ll.—6; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షునద్గుణాధ్యక్షు, ఓవలయదళదేహుగురుతరబాహు

*

*

*

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుడుబంధురయశుడు.

ఋభువులుగొనియాడఋక్ శాఖబరగు,

శుభగుణాశ్లాఘనసూత్రసన్నతుడు

కలిగెవర్ణలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లదేవిబుధులుపొగడ

అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంమపూర్వజాండర్థి

జనులుతోక్కడములునడలించుకతన,

ఘనులుతోక్కడమువెంకటజెట్టియండ్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతినద్గణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిఘనముగాంచెనర్థిసోనుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

*

*

*

ననుపిలిపించిమన్నునలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....
శిరసునాపదములచేరిచిమొక్కి, భూషణంబులొనరిపొసంగంగవిసయ
భూషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితలు
విమలమూదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుగునందేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాస్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అనురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమౌభవనునిపేర
దానవగ.....పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిజిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నుతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమర్థివిధులైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుండు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్పు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ
పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామముపై (Colo-
phon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. “శ్రవణభూషగునింబజామాహాత్మ్యమున హావణమీరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోవు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంపత్సరంభాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాశెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANḌITARĀDHYACARITRAMU. (Pāḷkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1½ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYÖGIVILĀSAMU. (Tāḷlapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమవరోజాంగయల మేలుమంగ, జీమూతసంకాశశ్రీవేంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాభి.

End :

తలఁపమహాతనుదగ్రములనంగ, సలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణి నెన్నంగనిదుదాండకంబనంగ, కరణప్పనారవకావ్యమీసేయు
పరమపావనుడై నవరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon :

అలమేలుమంగళునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్బపాణికిని
 నతిలోకమతికిశేషాచలరాజ, పతికిన ముఖ్యభక్తసంతతికి
 నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాల్లపాకన్నమార్య
 తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనువమశ్రీవేంకటాద్రిశదత్త
 మకరకుండలయుగ్మమండితకన్ను, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
 సదనావధూలబ్ధసరనకవిత్వ, విదితమానసతిరువేంకళనాథ
 కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథపాఠ
 మల్పము. దీనియందుఁబ్రతిములుతాముమాటుగానున్నవి. మొదటనుండఁ
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రదవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ త్సుసితపంకజాత్ము, కారుణ్యసంపూర్ణఘనీలవర్ణు
 * * *

ఓంకారగమ్యమహిమాన్నతసౌమ్య, శ్రీవేంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
 భావించినియమించిప్రార్థించిమొక్కి.
 * * *

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన
 * * *

అరుదైనయాశ్వులాసశాఖబొడమి, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుడైమించి
 * * *

అరయలో కేరావుయనుపూరుచేళి, చెలువుండుసురమంత్రివదేవమంత్రి
 యాయ డాయనంబోలు, మాయ దేవుడుజగన్మాన్యవర్తనుడు
 అతనిపుత్రుండుపావనామాత్యచంద్రుడు, డతనినందనులార్దురందులోమిగుల
 నాగమాంబాగర్భమందువాక్పాణి, నాగరాజునంబోలెనాగనార్యుండు
 ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులంగ

* * *

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికటుచిరయ్యిరువురిలోనఁ
 దనరెస్థితమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులఘనలలింగ
 మంత్రియు మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురింమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైసలక్ష్మమగర్భమందు, గుణులై సవిత్తనకొండనార్యులకు
 క్రమమొప్పఁగజగన్ముగనియె, సుమహితంబుగ నేనుసోమనాహ్వయుఁడ
 బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
 అలశివరాత్రిమహాత్మముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ
 లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
 వెలయంగమాయలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ
 ప్రవిమలాత్మకులై నభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
 మహిమచేవిత్తనమంత్రిపాత్రుండు, మహని మాత్యనందనుడు.

గరిమలక్కాంబికాగర్భాభిచంద్రుం, డరయవిత్రనకొండనాగజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పి, సగుణమైహహరసాధకంబుగను
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొప్పనవచ్చు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
లేవు. ఆశ్వాసనిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూలం
విష్ణ్వక్షకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkūmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(śiṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; ll.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

.....లాభిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యమప్రిజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయుంతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుఁబ్రాసలకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహరమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపఱికింపలేని
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్మలకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మార్థరంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్తుపేర, ఓభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారుధమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచేలువగ్గలింప
సలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోగొంతభాగము హనుమన్నాలా
మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేలవెంకటాద్రినాయని
కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతిపున్నపద్దతి ప్రమాది
సంవత్సరంపరటాశి నెల ౨ తిథి ౪ జీవీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామాను
జయ్యుంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veikaṭapati, the son of Veikaṭāḍri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujāyya.

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1½; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘరామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సామిత్రిసహచారజగదేశవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోనండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమధనప్రతాప

*

*

*

ముసరించివారికినోలినందంద, అభినుతులొనరింపయాశోనకాధు

లభినవోత్సాహులై యతనిపూజించి, కుశలపీఠంబున కూర్చుండ బెట్టి
కుశలంబులడిగి కోర్కులు దోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుట కేయూరంబులిచ్చి
మమతతో కొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజనభల, విదితమైవర్తిల్లు ద్వాంసులలర
లనియిట్లుజనమేజయక్షితివతికి, మునిమున్ను వెల్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కఱకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కఱవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిలసఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానన్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *
5, 6, 8-న యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానన్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8
ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మన”యనియుండినను బిత్తనామాదికము సరి
గనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుట శైల్యము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also
known as Timmana. See No. 312.

309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుడు.)

MAHABHARATAMU. (SABHĀ.) (Būlasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుష్టై నయక్కథకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మనీంద్రులకు.

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధిక్లలోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పననొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములుంగలవు.

310. M. 103 18×1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18×1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసమునుదిన్నిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్తాద్విధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యానిధిదానకర్ణావతార

శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజనమమూర్తికమనీయకీర్తి

ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్నిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు

పననొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā-mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్యం.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRANYA.) (Timmana.)

M. 103-a; S—18×1½; L—58(51—108); ll.—8; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువాశిరామ
కపటతాటకించపికాశికుభయము, రమణమాన్సిసకుమారకచిత్తగింపు
అక్కభకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయ్యుర్వీశుపేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
యేచినరసయుక్తినిట్టైవబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాఁత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్ని యాదిపర్వముననుఁడఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాటవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313. M. 104-a 18×1½ 93 సమగ్రము.

314. „ 105 18×1½ 38 అసమగ్రము.

315. „ 44 18×1½ 19 6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము. „

316. „ 45 16×1¾ 50 అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16x1 $\frac{3}{4}$ 12 (212—224) ఒకయూశ్వాసము సోమ
కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగ మో తెలియుటకవకాశములేదు.
గ్రంథపాఠమధికము.

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHABHARATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106 ; S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—115 (1—115) ; ll.—5 ; G—2300.

Beginning :

చండతేజాఁడుమున్నజనమేజయుండు, పాండవకథలెల్లవరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడుపర్వములై నవెనుక, చమరొప్పననియెనైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు,
విజయులై యెచ్చోటవిహరించిరొక్కొక్క
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకుసీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసనైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేశనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నరక్షింపు.

Colophon :

I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాని, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మునుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికిశాహావసీపతికి
నింబొజ్జవ్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుడైనకుప్పయమంత్రిచేసి
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
 మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు
 రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుడు, క్రమముదప్పక దెల్లకాలంబునందు
 యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతకాలంబు
 యెలమిచంద్రాద్కులుయెంతకాలంబు,
 పాలుపొందివెలయునుభువనంబులెరుగ
 ననుపమసితినొప్పవంతకాలంబు, మునుకొనికనినిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
 శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
 రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్ప నేనవది.

S. విరాటపర్వము. ౭ ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
 పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజియనియునింబాజియనియుఁ
 గుప్పయయనియు మూడునామములుబేర్కొనబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు
 సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYOGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1½; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షాశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
 అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యనిజ్ఞతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహిమదరమహాపార్శ్వ, సర్పకంకణచాపనన్ను తాటోప
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 అశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHISHMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాత్రితవాక్చింద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర
* * *

జనమేజయుఁడుతొల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
పరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కథ.

End :

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థావ్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైధిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRONĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షత్రితనత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

*

*

*

అక్కథకుండుశౌనకాదినన్నునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె
వణ్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన
కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజన్మతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తిప్పలుగలవు. శైథి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములేవు.

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆసుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARNA.) (Atukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18x1½ ; L—70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్త్రప్తిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండుశౌనకాదినన్నునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిసంజయుండు జెప్పెసాంబికేయునకు, ననిమునిజగమేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్పజెలఁగియమ్మాద, నెప్పటచెల్లెనెరిఁగింఁచునిన.

*

*

*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాసుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాధ్యసోమనసుకవింద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పినేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ములేకపోలేదు, 69, 70 అక్షులురెండున్నువిరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Veṅkaṭeśvara of Tirupati.

323. మహాభారతము. (శల్క.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a ; S—18×1½ ; L—48 (71—119.); ll.—6 ; G—1152.

Beginning :

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిచెప్పెసంజయుండాంబికేయునకు, సనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిజెప్పచెలగియమ్మాడ, నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన
* * *

ఘనమానిహృద్యేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవేంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. శల్కపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322-తో సమానము.

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b ; S—18×1½ ; L—26 (120—146); ll.—6 ; G—624.

Beginning :

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, వినవధరింపుశ్రీవేంకటాధీశ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఁగ

*

*

*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. సాత్తికసర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ
పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవిసామాదికమునిర్దేశింపఁబడి
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతిసర్లనమునేయఁబడెను. Colophon :
322-తోనమానము.

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనాథవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRĪ.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18x1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్త్రిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ
అలమేలుమంగంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

అనఘాత్మతరువాతనైశవృత్తాంత, మనువొప్పజెప్పవేయనియనుగుటయును.

End :

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. Colophon : 322-తోనమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశస్మష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసాభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకునైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోవికావల్లభగోపాలబాల
సరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష
లఘురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్యేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్స్వావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాత. తప్పలుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.
నాల్గశాస్త్రములున్నవి.

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1¾ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాదీశస్మష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకునైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

భూమిగోతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సాలవకపామురజ్జనఁగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియిపామురెండు
దునుకలునేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగోతమియతనికిట్లునియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, చొనిపినకడుయిచ్చొబామునుచంప
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిడుపు, మరయంగనీపాముననినవాడనియె
మదిరాక్షియిపేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కాపునజంపెదకానియిపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

*

*

*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి

ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only whereas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AśVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d ; S—16×1½ ; L—65 (106—171) ; ll.—5 ; G—1300.

Beginning :

శ్రీనమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిప్యదేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకునైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పనొడఁగ.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయునూ.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుకలవు. శైఖిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (ĀSRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning :

శ్రీవెంకటేశస్సుసిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనిమునిజనమేజయక్షితివతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మిఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కదనీకు.

Colophon: Same as Nc. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైఖి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M: 107-a; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning :

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

*

*

*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానివృద్ధేహకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. మాసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచది. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHABHARATAMU. (MAHAPRASTHANA.) (Sōmana.)

M. 107-b ; S—16x1½ ; L—9 (88—97) ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవాద్వితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె
పార్థివచంద్రయిప్పగిదిగీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పఁపన్నీకృత్యములు, పడతురగావించెనంద్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజానకతైట్రుగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజత్తంబు, దశిలివున్నది నేడుతనిమేనననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబుఅనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగాననివల్కెనర్థోననుచు, జనమేజయునకువై శంపాయనుండు
వినిపించెననిచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత
మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

3. మహాప్రసాసపర్వము, ఆశ్వాసము.

4. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిబలములేదు. గ్రంథపాఠములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (SVARGĀROHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1½; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణనాథతదైత్యనాథ, వారధిశయః శ్రీవత్సాంకయీశ
జనమేజయుఁకునైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడగె
ధర్మజుండాతీదమ్ములజూడ, సర్వలిగోరియూఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయియెల్ల బాంధవుల, జతురతజూఘముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొనఁగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్మలకు
మునుకొనివ్రాసిపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూయలకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుసనుచు, వాసిగానుగ్రత్రవనుండైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

3. స్వర్గారోహణము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాత సొంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223 ; S—15×1½ ; L—33 ; ll—7 ; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుడు
సుజనరక్షకుడుత్రిలోకవందితుడు, అమరారివతిఁగూర్చియర్చితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుడు
అతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగాననీవిట్టు....., తంగులసమ్మనీశ్వరుడు.....
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకృషుడు
నదృక్తి.....ంగమొరసి, మోరకంకణంబులు.....
.....పట్టసచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెం
చినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి
యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున
కెరింగించుకథదీసఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాఠములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNATHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజనమరూపబహుళప్రతాప
* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *
సారెకుతాపయాచార్యులగొలిచి, * * *

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్న జేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితి ననుచు
ఘనవైష్ణవమతింబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీద నెనరుంచినట్టి
పరమనైష్ఠ్యప్రదైవభవునిభావించి, * * *

శృంగారకావ్యంబు సేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *

బాగుగానిన్ను జేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజిహంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి
మీయయ్యయైదై ర్యమేరువై మించి, అఘటనఘటనాసమర్థుడై వెలయు
రఘునాథమేదిసీమణునిచర్య, ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి

మాకంకితము చేసిమనుమువేయెండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి
 ననుగట్టించియంతర్హితుండైన, * * *
 వినవయ్యమీపంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకునవిస్తరఫణితి
 * * * , వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
 తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రాడివహించె
 నయ్యరువురుగాంచిరాత్మనంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని
 పెదమల్లభూనిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి
 మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతిరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
 * * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
 సుగుణసంతతికిఁచ్యుతరాయనతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
 అతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
 అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగరవనములుచెలువొందజేసి
 యెదిరినమన్నిలయేపునగదీసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
 కాసల్యదశరథక్షౌరమణుండు, వాసిమీరగరఘూర్షహుగన్నీతి
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
 రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
 తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
 ఆలంబుచేసిపాండ్వావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
 మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావంత
 జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచిచిత్రచ్చె
 రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయిద్దరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
అదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యలను
అరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

* * * , ప్రణుతిగైకొని వెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్మాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్బొగడ, దురముఱోపడమటిదొరనుగెల్పితివి

స్థాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
సవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసఁగితివీవు
ఘీరుఁడానవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టెనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

* * * , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుమననియానతిచ్చె, మన్ననారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నాపుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతఁడైచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగాన్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరపై ఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్గురుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమారఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగణాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

దివసవికాసంబుదీపించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయచారుడుగొంచుచను.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసాభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షీతిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూరుహము
వర్ధిష్ఠరఘనాథవసుమతీనాథ, మూర్ధస్యవసుధాంబుధీసుధాకరుడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైసుతికెక్కుమేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమాననుండు
* * * , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్పిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకవదియాలుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండున
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుడు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ
విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమారఘనాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవిశనతండ్రియగు రఘునాథ
నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాత
యందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాతృశైధిల్యములు గన్పట్టు.
55-వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియునది.

Vijayarūghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

335. రామకథ.

RĀMAKĀTHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning :

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పెజెప్పటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశశాఢు
ఘోరవానరవీరకోటితోగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందువ తెంచివిడియుటయు.

End :

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుడుగ, శ్రీరామచంద్రుడాశ్రితరక్షుడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాచులుదీవించిరిమ్మలను
సృష్టవరుకరుణనునుకీర్తి.

Colophon : Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పలుగలవు.
గ్రంథపాఠముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తనామములదెలిసి
కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336—350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుడు.)

RĀMĀYANĀMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
337.	„	8	18×1½	433	„	„

338.	M.	9	19×1 $\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	„	10	17×1 $\frac{1}{2}$	292	„	„
340.	„	11	15×1 $\frac{5}{8}$	292	„	„
341.	„	12	16×1 $\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	„	13	19×1 $\frac{3}{4}$	301	„	„
343.	„	14	17×1 $\frac{1}{8}$	193	„	„
344.	„	15	17×1 $\frac{2}{8}$			„
345.	„	18	18×1 $\frac{1}{2}$			„
346.	„	19	17×1 $\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	„
347.	„	20	15×1 $\frac{6}{8}$	249	„	„
348.	„	22	19×1 $\frac{3}{4}$	42	సుందర కాండము.	„
349.	„	22-a	19×1 $\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	„
350.	„	17	18×1 $\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	„

R. 344. పత్రిసంఖ్యతారుమారుగానుండె. ప్రారంభముననాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు పైరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణము కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RAMĀYAṆAMU. (Kattā Varadarāzu.)

M. 6 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—412 ; ll—8 ; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజధుణాకరుడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమాకెప్పుడు, కోరికలెల్ల జేకూరుచుగాత

*

*

*

రతిరాజగురుకృపా రాజతువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములుసహచరములొగాత

*

*

*

అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, పుట్టంగనవరిసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసపశ్చెబ్బముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుంబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకుం, దెనుగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొనరు, లాలంబములు వెట్టియంతకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలరఛార్యముల్ పెట్టు, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముంగ
అందమైనకవులొరాయుచెవుల, విందుగాకపురంబువెదజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువంతలువాసనలును, మినుకులబిగిలిగిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవంత, యొకపాదమునకన్న నొకపాద మొరపు
నొకదళంబునకన్న నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమున, దలచియేనొకశుభోత్కటదినంబునను
సుఖనిద్రతుండనై సంచోబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, *

*

*

యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దజూపట్టి, *

*

*

నినుమెచ్చివచ్చితినితలంపెరిగి, ననుదిరువెంగళనాథుం గాఁదెలియు

పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు

మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు

మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమిరంగరచియింపుమింపలర

*

*

*, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ

నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముగను

*

*

*

శ్రీకరుండధరిత్రీచక్రమేలె, నాకలవిఖ్యాతుండగుచోళవిభుడు

అకరికాళచోభాధీశ్వరీ, *

*

*

అతఃకుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
 బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టినన్వయులనంగకలితతేజమున
 అందులోదెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుండేందుమందారగురుకీర్తిశాలి
 వార్తగాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తవాన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
 వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండువార్యదోర్బలుఁడు
 లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుఁడు
 దళితారిసవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
 కీర్తివంతుండుపాళకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండువెలసె
 అనంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
 కొట్టిచంగగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెట్టుగనిదానమహిమచేమించె
 నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుజొగడ, కట్టరంగమకాంతశేఖరుఁడు
 ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహరియేశుండు
 పరవధూద్రవ్యచాపల్యమారుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు
 అంగనాభూషణంబగుహోచిరాజ, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
 బాళిమైక్యప్రమాంబనువరియించె, నారేమతోబుట్టువగునోబమాంబ
 అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, షార్థముల్ గలుగకల్యాణమైమించె
 ఆయశోనిధిసుతుఁడై రామదేవ, రాయలుమారటరాముడై వెలసె
 హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
 రాజభగీరథురవితేజవరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
 రచియింపుమీపుత్రీరామాయణంబు.

End :

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యమునేయుచుండె
 విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగుంగనాధీశుపేర
 అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పనిపేర
 ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
 కంకణాంగదరత్నకటకాధ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ వెంకటాధీశచరణ, సంకజ సేవానుభావమానసుడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరదరాజునితాంతవరదానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబునమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమృతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలపిలసిలుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములు లేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kattū Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYANAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16x1½; L.—202; ll.—5; G—2525.

Beginning:

శ్రీ గణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాస్విప్రార్చించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగర్వాణవగదితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మాళేశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిగామాయణోద్భావనసాచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదివర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుదగగేలుమోడ్చి
కులదైవతిమ్ములకొనియాడిమదిని, పాలుసొందునత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాద్భివృద్ధచంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుండు
సాహసాంకుశునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుడు
అతనితనూజుడేకావనీపాలు, డతనిబాలకుడుశాహక్రితీపాలు

దతనిసోదరుడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముడు, ధీరుండునయ శాలిదీపాంబసుతుడు
 చోళభూపాలుండుసుగుణహరుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుడు
 పనువడితుఘజభూపాలుండా రాజ, త.....డేశధరణీపాలకుండు
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
 నిరుపమాలంకారనియతులే....., గావాప్రీతియలరామకథను
 రచించినట్లుసారముగా గద్వివద, రచించినదత్తభాక్రమమెట్టిదనిన
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపినామ్రాజ్యసౌఖ్య
 మామహీజనుగూడియునుభవింపుచును, రాజల్లిరాముండురహింశవ్యమేధ
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
 కూర్చిబోచుచుపదనొందువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
 లైలక్షణాఘ్యులైలలిమిరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలగెపాపములు
 తాలిమియునత్యధర్మముల్ జూల్పె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
 లరుదుగానంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోనలాభినుధాంశుడుత్తముడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముడు
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణానముద్రుండుకవికల్పకంబు
 విలసిల్లుతుఘజభూవిభుకుమారకుడు, పాలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుడు
 తనతండ్రితుఘజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
 రమణీయమైనయీరామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుజెప్పె

*

*

*, భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు

ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలజేయుమానీసిమణుల
 పరగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొనగను, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివాత. తప్పలుగలవు. శైలిముగొద్దికలదు. గ్రంథ
 పాఠములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతండుమహారాష్ట్రుడు. ఈతనితండ్రితుఘజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నొకఁడు. యుద్ధ కాండంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMAṆGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1½; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథునితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యసఖలశరణ్య
పారికాంక్షి స్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణుతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణు, డారూఢహారహారాగసీహార
* * *, ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
సయినఖండోజరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పకవేడ్కతానొక్కనాడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్షాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యహార
* * *, విస్మయంబుఘటింపవెరిచింతువేడ్క
లస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుడౌవస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమక్షీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపింతు
చంగమాంబికాయంతుక్రమించగాంచె, సర్వసహసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునాభలన్న
నామహామహానకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తాయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యనంతోనమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనత మెరయ, అనులితగుణశాలియందగ్రజంకు
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులసేవన్నున్నగోపనాహ్వయుండు

* * * , నూర్తాండకులశాహమహిపాలుసభను,

కీర్తికెక్కినవాడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాడు

వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వరిపేనుకుమూలమైవేడ్క

నివ్వటిల్లంగ నెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాల్బుకవి తావి తాన,

* * * , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాడ

నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొసర్పిగబూనుసేకభాసంవి

ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవెంతు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్యలుబెగడ, దిననాశికులుండువర్జిల్లుచునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్భాస్వయజలభ, జనితుండభళమంతిజానకాంబికయు

క్రమమునమన్నింపకడకనివింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప

పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర

శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, * * *

* * * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగత్యతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకలిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు
విధములఁజేర్కొనియున్నాడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుండు.

Kavigiri, the author is also known as Venkatagiri.

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARAJAMANJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1½; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రీతఫలదాయకసీతానాయక

*

*

*

వేగవేగచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

*

*

*

అనుకనమును ఈతిరుమహాస్థాన, మమరియుండెహరికాఱుదినంబులు.

End :

వేగవేగచేసెనుతిరువీళులవెంటను, కష్టానిరములుగడచిముముదమున

అంబుజసయనలుహారతులియుగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పసనుకనియునతి మోనంబున, మంజరిసనరసమయముగచెప్పెను

ఈమునిభవినెన్వరుభక్తిని, వినిననువాసినపేడుకతోడను

సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. నరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకందినగరిమునవేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణనసేబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాసెనుగిది. తిప్పలులేవు. శైలియుముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమ్మిమనిగ్రంథమున నెచ్చటను బేర్కొనబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కందినండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్రి మున “వరదరాజదండకం” అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్వీపదిరూపముగావ్రాయబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొనబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1½; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజాళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాననక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్మఁడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీనినెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభీష్టజాతనయభిమానంబు
అనఘనత్యముజూదమాడినబో,గాననికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజకలుభోజనకుఁజెప్పినట్లుగా
నీశ్వరునిచే బార్హతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains
26 stories only.

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395; S—17½x1; L—35; ll.—4-5; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుఁడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగనీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకై కశినభానదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయించింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శై ధిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

357. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 266 ; S—16×1½ ; L—178 ; ll.—4—5 ; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాపుడీమహాదేవు
యల్లుడైనప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పుసంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుదృవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పుతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియూనవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టిగిచికట్టించిపరగదోడ్కునుచు, పట్టణంబునకేగి.....

Colophon : Nil.

1. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁ దెలుఁగుసేత.
2. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శై ధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతము
మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ
గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి.
గ్రంథకర్తృనామాదికముతెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదు
ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు
ఇట్లు పెక్కురపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhita included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

358. శంకరసంహిత.

ŚĀṆKARASAMHITA.

M. 267 ; S—14×1 ; L—370 ; ll.—3 ; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథుడై త్వయాఘ, చాపీకృతాచలుచలదాననింను.

End :

వారునాస్త్రాబుదుర్వారమైరాగ, వీరశాహుడు పనిపశ్చయ్యె.

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇది వెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోచ్చ. నిర్ణయింపఁ శక్యము.

See remarks under the previous number.

359—361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311 ; S—18×1 ; L—45 ; ll.—3 ; G—510.

Beginning :

శ్రీగురువరమూ శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్థాభూరినత్కిర్తి
* * *

అఃముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనిపుదలిర్ప
మహితశివజ్ఞానమంజరియనగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతిముగానిపుడు
రచియించెదనులోకరక్షారముగను * * *
* * *, మున్ను చేసినయత్తిముఖ్యశాస్త్రముల
నన్నియుజూచియేనందలియర, భావమెలనుదేటపరచెదపాడి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలగఁమొక్కిమహిమాఘ్యుడపుడ, నిరతిశయానందనిత్యుడైమించె.

Colophon :

కర మొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొసరించెనీకృతిను తానహాలిల
వినుతవాక్రృఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, న్రాసిన నెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివై భవములు, కాయసిద్ధియు మోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగన్పట్టడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము “ రామ
భట్టు”నువానిచేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360. M. 312 14½×1¼ 29 నమగ్రము.

361. „ 313 9½×1½ 24 „

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “ రామభట్టు ” అనునాయనచేరచియింప
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vedānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362—363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRANGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—14½×1½ ; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారిమణి శరదామణి

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యోతములు లెస్సనీవు
దిననందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....

ఈమహాత్వమునదాయెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వమునదాయెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుఁడుకోవిలకందాశయస్థుం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మునులుభాసురకీర్తిహారు, లంగసందగ్రజుడగునాయనయ్య
కనుజుండునుండప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుండ
యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్వమునుమహాదేవుఁడనారదునకుంచెల్పట.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైలిల్యముమెండు.
అశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది.
గ్రంథాంతమున.....డ్యాల...గరినాయనికొమారుఁడులక్ష్మయ్యవ్రాసెనని
యన్నది.

This work deals with the greatness of the sacred śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of...Garināyaka.

363. M. 277 16×11¼ 78 వ్రాసితప్పులుకలవు. సమగ్రము.

364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుఁడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavilbhu.)

M. 211; S—11½×11½; L—89; ll.—6; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణవామార్ధకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుడిజాకశత్రు, సన్నతగీర్వాణసన్ననిత్రాణ

* * * *

భద్రకాళీమణిపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగాలిచి

చిరభవాంబుజహస్తీశ్రీకాళహస్తీ, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితపుష్పకోదండవికముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రోత్తమాన, నికరార్థములబ్రమాణించినదభక్తి

శ్రీమతిసద్గరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసాంపుతోగూర్చి

రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యతలచి

* * *

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు

తనదుపతీవ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెనయైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుడభద్రకవిలింగవిభుడ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలింగలోకసంస్తాయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని

అరుద్రాందశోణాదియటయుత్తరము, అరుణాదిమంగలంబనుపురంబునను

* * *

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుండు

మన్నించునిజశివ్యమండలిలోన, సన్నతికెక్కినసత్యసంధుండు

అంగగుణాతీతుడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిలనుగుసోదరుండు, పాశిముఖానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురమ్యగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుండురాజుశివయోగి, రతుండుమహార్తయ్యరాజపూజితుండు

చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు

ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహిమాత్మవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILĪṅGAŚATAKAMU.

M. 179 ; S—10³/₁₀×1²/₁₀ ; L—12 ; ll.—7 ; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికిసలవిగాదు
చెలిమితోసీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలక్ష్మి సనుచేరారముగాదు
వేడ్కనీకీర్తినివినుతింతునంటినా, సలువరాణికినై ననలవిగాదు
విద్యలసీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటి నేర్వలేదు
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతు నెపుడు, అగజయద్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరముఁకాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు
తనయులుయేమన్నతఁడికిముట్టింజె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు
గురుపత్నితోగూడిగోవధఁజేసెను, తురకలవైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలసినావు
తే॥ ...పూజించిభజయించినిన్నగొలిచి, నీవైవంబనిమది నెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ప్యతనము, అగజయద్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon :

Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు.
గ్రంథపాఠమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట
చ్చటగ్రంథముననింకనగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S—17¹/₄×1 ; L—5 ; ll.—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గినంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ
వ్యావృత్తకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహోటక గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రమోయగాసురసమూహములెల్లనుటింపశూ
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూసవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతరీతి. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ
పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృసౌమంబులుగన్నట్టవు. మఃఖపత్రమున “మీ
నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షి
గాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను
పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣīśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376.—377. * కాలహస్తీశ్చరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378—379. * కాలహస్తీలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYASĀTAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1½; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితపరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

*

*

*

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
వీరచించెదకృత్తిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శీవిస్మరగకందపద్యములప్రాధికృత్యైష్వియర్పించితిన్
దేవానీకునుభక్తవత్సలతప్రీతికొనెన్నుమన్నించువ్ర
జ్ఞావిరూపవిమోచితమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon :

క॥ పరమార్చప్రతిపాదన, మరుదండగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులులేవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆASĀTAKAMU.

M. 422; S—16×1½; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్జపాదాబ్జశృం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజింపునారాయణా.

*

*

*

శా॥ భూతవాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్టుండవై
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిల్చేద్యుండవై తెగణో
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెంపెవ్యరుంగానరు
ధాతాబ్జతనుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End :

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేముక్తికినేగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురు వెనక వెల్లింపు పెంపారనో?
కమలాస్యందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూన్యతంబుకులముకసత్యంబునుకశీలముక
అతిశాంతత్వముచిత్తైశ్వరికరముకలభ్యాత్మయుకదానముల్
ధృతియుకబంధముసర్వభూతహితముకదూరంబుగాకున్న స
మ్మతికింజేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాశీకపత్రాక్షభూ

.....

.....మహాదైత్యారివైకుంఠమం

దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపాదృష్టింపునారాయణా.

Colophon : Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథ
పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½x1; L—4; ll.—4; G—40,

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథునిచెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినాపు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినాపు
చెవ్వంగిలింగనిచేరినన్నతులీపు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినాపు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినాపు
తే॥ ప్రాథివినయంబునేర్పుసంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినాపు
భానునమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయివరసభోజ.

End :

సీ॥పాజులకూలనేసిననుచు,.....
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
....., నీమెఱుగునేడెమునకుమేలుమేలు
నీకుదీర్ఘాయు.....,

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతరీతి. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తముగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము
మిగిలియున్నవి. “దళవాయివరసభోజ” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు
శతకమయిననుగానోవు. ఎట్లనిర్ణయించుటకువీలుగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర
ప్రతిలోమొదటనుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము
లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యులు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since
‘Narasabhōja’ is addressed to in it. The name of the author
too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṆGARURANĠANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనమునేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహమునాఁడెడనిలుపమోహముగాదయజూచినాపునా

దాహముతీరమోవ్యమృతధారలుగ్రోలంగనిచ్చికాఁగటన్
దేహముజేర్చి వేగతమిదెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగ నై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగ జెప్పితితప్పలొప్పుగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్...భక్తవత్సలా
కావవెయింకనన్న కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగ నాయకశతకము. విరహదోఘాయమానయగునాయకి నాయ
కునివేఱుతీగానించుభక్తిఁడుకాముకియైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయ
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలిల్యగంధపాతములున్నవి కవి
తెలియదు.

384. M. 420 16x1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385-390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	„	441	15 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{4}$	26	„
387.	„	442	18x1 $\frac{1}{2}$	11	„
388.	„	443	17 $\frac{1}{2}$ x1	12	అసమగ్రము.
389.	„	444	15x1 $\frac{1}{4}$	9	„
390.	„	445	11 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{1}{4}$	12	„

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవోయసమగ్రముగావ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానిసీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా
దామోదరనీలమణి, శ్యామాననబ్రోవవన్నసంపగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడవయినసీమభక్తుండెలమి
విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్నసంపగిమన్నా.

End:

క॥ తత్త్వంబెరుగకట్ర, హృత్త్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో
శత్త్వములవిమరచినని, స్పర్శములగునన్నవిన్నసంపగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుగక, పాటించురుడబ్బు.....

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. (వాతమంచిది.
తప్పలుగలవు. గంధపాతముమోడు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు
జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపగిమన్నయనుదేవునిపైన
శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392—395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRĀSĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	„	416	14½×1¼	30	„
394.	„	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	„	417	14×1	43	„

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమంగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రాధిమ్యమిరురాయకవియ్యుల్రాజసత్పుత్రుడ౯
చితభక్తంద్రిపురాంతకుండరచియిం చెందెన్. పద్యంబుల౯
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రదార్కమైనిల్పువ
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396—397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARASATAKAMU.

396. M. 423 11x1 $\frac{1}{4}$ 10 అసమగ్రము.
397. ,, 418 11x1 $\frac{1}{4}$

398—409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATESASATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9x1 $\frac{1}{4}$; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియరమునశిరసునందులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుడునాభికాముడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతినల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పినాజహ్నుంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్పఁ
గలిగెలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామసప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తిమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమృతాచార్యసుతుతిమ్మనావ్యాయుండు, ప్రణతిజేసినచేకొమ్మపద్యశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటేశతక
మనివ్రాయఁబడియె కానివెంకటేశాయనియుండుటచే వెంకటేశతకమని
పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు
వ్రాయఁబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ
వెంకటేశ” యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి
అమృతాచార్యుడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4½	36	„ „

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుభవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత”
మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీనంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము,
పుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుగువిపిలో సంస్కృతమున
వ్రాయఁబడియె. మఱియు సరవభాషతోఁజెనుగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రా
యఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రా
యఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATEŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధుకీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపటం
కారనిర్వికారచిత్తకాశ వెంకటేశ్వరా.

*

*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్ను గాననై తినయ్యయో
తామపంబుమాన్చినన్నధన్యునేయుమీభువి
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథ వెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్ను మంచిగొప్పనిగ్గుచన్నలున్
గొప్పకాపిరుందులున్ను గొప్పకొప్పగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పుకున్నవాడెరాజయోగి వెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథ పాఠముగూడఁగన్నట్లుదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Venkatesvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcācāmara Vṛtta.

411-415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VEṂANAPADHYAMULU. (Vemana.)

411.	M.	406	16×1½	23	340 పద్యములు.
412.	„	407	11½×1	73	170 „
413.	„	408	16×1¼	12	300 „
414.	„	457-a	15×1½	15	అసమగ్రము.
415.	„	35	9¾×4	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	11½×1	20	అసమగ్రము.
417.	„	412	11¼×1¼	14	సమగ్రము.

418-421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	14½×1¼	17	అసమగ్రము.
419.	„	414	11½×¼	19	„
420.	„	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	„	34	10×4	24	„ „

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479; S—15½×1½; L—1; ll—7; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణ స్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్త చిదూపధారేముద్భూత ధీరుడై
మించునానస్థిరుస్వామినిజేరి.

End :

శ్రీస్థురుస్వామినిజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులగజేసియుత్సాహి
యైమిక్యంగంటిచిత్తోన్మథమగుచు మరీక సన్నతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగినర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వాచారోఽఽ. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGOPALADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning :

శ్రీమక్ష్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్త కస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురత్కస్తభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వమరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగానెంచినానేర్చినట్లుల్లనన్మాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదిన్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనన్ లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్పూర్తి గావించియర్పించితిఁ సత్కుపాశీలనంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా
శ్శానిజాలాశుభావాలక్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచుఁ మహిన్నించునీదండ
కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటకము మేటియకావటూర విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
పాత్రుండు సత్సంస్కృతాధిప్రబుధైకసందర్శలీలాకళాశారదామూర్తియా
మూర్తివిద్యత్తనూజాతుడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఘ్నాతినాచంద్రతారార్కమై
మించఁగాఁ.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమొచిదే. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలను. 7-వ
పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుడు వృద్ధాచలా
మాత్యుడు. దేశముపాకనాడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grand-
son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvātūru in
Pākanāḍu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబుసంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా
స్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి
కొండాస్వయగ్రామణీ రామభట్టగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై
ఖరీచిత్రకద్గండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద
బృందావనానందసందోహసగచారచారుక్రియా.

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులఁమించునద్దండక.....పుద్దండకంబై ప్రసి
ద్ధిజేలంగఁ రంచింఁచె భళియ్యలికొండాస్వయాంభోధిచంద్రుండురాముం
డువిద్యత్కవీంద్రుల్ మహాస్కెపుల్ మెచ్చుగా రామరామాద్వితంబై చెలం
గఁసమస్తేనమస్తేనమః.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగ
స్పష్టము. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతము
న్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. “ప్రమాదినంవత్సరఆమాస
శుద్ధ ౧౨లు అనకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంజాములోదండ
బూయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rūma is the son of Ālikanḍa Rāmabhaṭṭu.

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403; S—14×1½; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రదాసనామోహన శ్రీనివాసంగమండంగజా
తాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హరమందాకినీహరహీ
రప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుమం
గాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలాధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతా
రాతిభూపాలకోటిరీరకోటిరటద్రత్ననిర్యప్రభాపుంజరంజన్పదాంభోజడంభో.

*

*

*

కర్ణాటసర్వసహసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్ర
తీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*

*

*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు
రాజీవగేహవిహారోల్లసద్భక్తప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజడాజ్ఞామరాజ్ఞా

మహావైభవశ్రీలచేపెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాంచాలుడంచ
ద్విలాసంబునన్.

*

*

*

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముందు వాపంచువాకొండపల్లీవిజా రామశిల్పీపురీ
రాట్కూర్ వృద్ధుని క్షకర్ బాహుదాభాగభాగర్పగర్వాంధసాహమృతీ ఆమ
హీమృతమహామందు శాశ్వతమండీశ్వరాయ న్త.

*

*

*

అత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలితాపివిఖ్యాతచారిత్రుడాతిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళిత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణిగర్భశుక్తిస్థరన్నాన్నముక్తావతారా జగన్మోహనాకా
రశ్రీవెంకటాద్రిక్షరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల వా వెంకటాద్రిక్షమాపా
లపాంచాలమా బాలలీలాగతి నీపువాహ్యళిగారాగనీ రూపురేఖావిలాస
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబువేక్షించికందర్పశాతాశుగళూరధారాచల
ద్వర్తయైత్వద్దాకారణనాయత్తయైయున్ననీచిత్తమత్తన్విభాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

*

*

*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించితోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్మక్కువ వాంఛితార్థంబులిప్పించివేడ్క చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజ్ఞుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ఠుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడు.

Colophon : Nil.

S. వెంకటవతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. శివలులేకపోలేదు. శైథిల్యగంధపాతములు
గన్నట్టపు. గంధనామమాత్రముగంధాదినిలిఖంపబడగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history
of Venkṭāpatirāyaḷu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

SĀHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15x1½; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుమరంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణద్రలక్ష్మీ
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళ
క్షమాశాసితజాపురీవాసిభూచక్రఘౌరంధరీధిక్కశీభావభృన్నిర్వరేంద్రార్చిత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*

*

*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుడెంతేరహిః .

End :

యేతీతినేరేయినారాజకందర్పునిఁ గూడుచందంబునూ హించు... కేశ్వరుం
జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదానసంతాన.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజిలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాత
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుం
డుటను, “ శాహరాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిది.

This work appears to be sāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16⁵/₁₀×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

జేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుభుజమహీ

పాలా||అ|| సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితా
ళరా, గ్రక్కనకొగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహరుండు, పాలితనుజనుఁడుపరమపావనఁడు, పను
వడితుఱుజభూపాలుఁడారాజతనయుఁడు.

Colophon :

Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ
గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తృత్వనామములుగానిరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక
భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు
మాఱుగనునందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship
and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājāsawāmi.)

M. 693-a; S—14×1½; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning :

శ్రీనధురుచరణాభ్యాంసమః॥

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకుఁ
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకుఁ
సతతముపస్తరాదిపదశాష్టపకారి? మురారినిందిరా
పతినదిలంచెలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End :

రాగం. అతాణ. ఆది.

రారారఘవీరాతోడురారా, అనుదినమునునిమనసునకనుగొనిఆనందమా
యెదయాళో, సకలనుజనులుగొలుతునన్నిసర్లనిశ్చలనాయెదయాళో.

*

*

*

ధరను వెలయుత్యాగ రాజసన్నతతరముగానిఖనేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యలంభమతీరదేశంచివరుదాదానెలభపైమెలువాడె, రాకాయందరిలో నిరాకరించియుండగావిలునంపలేదానేతలపేలవాడు, దాని, సాలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాటితీనేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోనంక లజూచేవయ్యయ్యా.

End :

నీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంబయనరా దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయంక నై నమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀṆAMU.

B. 9476-a; S—17×1 $\frac{1}{2}$; L—20 $\frac{1}{2}$; ll.—7; G—300.

Beginning:

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతయెల్లకాలంబు,
హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆశ్రయింపదలయు.

End:

రన్న మంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చి కదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు
గంగాజలంనిలిపియచ్చటకుండనపు గెడియకడకందమర పెట్టాంగ గౌరీకల్యాణ
వైభోగ మే, గెడియార చితములు గెడియలనుచును, సురగురుల ఇట్లనిరిసూర్య
కులగురువు.

Colophon :

Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగల పాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథ పాతములు లేవు.

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGEŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16x1½; L—185; ll.—2—5; G—700.

Beginning:

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

అరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి
మాడలేదనికనులెరజేసేవు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి
నలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములువెరవకయున్నె.

End:

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళసుమ్మి, జల
మికజేసేదిమేల, మదను కేళిచాలాకూడెదను, యీవేశత్యాగయ్య.

Colophon :

Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁదజెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. ఇంచుముఖప్రతున “మహారాజసాహేబులవారు
కావించినతెనుగుపదాలడాబు” అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ
353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాముమాటుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒṢAPADAMULU.

M. 175 ; S—10 $\frac{7}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినిసేపువసంతత్యాగేశ.....రజే
సేపు, తిలకింపుహితపుతెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,
వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయాజవచ్చునమ్మసరసి
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసనుగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ
పాఠములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒṢAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1 $\frac{4}{10}$; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీపురాంగానే, నుదినమాయను, సదయానె నిన్నచూడగానె
సంతోషమాయను || పల్లవి || కులుకుగుబ్బలుజేరగానె, కుశలమాయను,
పలచనమోవ్యాసగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు
చేతుల || ప || దుడుదుడునబోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలిసొక్కి.
వేసుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమానినికనిపింప, మెల్లనకూడినత్యాగవల్లి
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీడిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
కర్తతెలియదు.

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3½ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం యెరుకలకాంభోది.

అహోనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణి, అలనాడారావణునీతరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుత్వమమీవరకువినన్దైతి,
ఎంతరాతజేసినదయొయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము
స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిగిరి, వరదుడునాగుణ

మెరుగక తిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిమరలేవవలదని
నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశీరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి
ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద ననేకవిధములగు
కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన
నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

436. నానావిధకీర్తనములు.

NANĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 11662; S—12³₁₀×1²₁₀; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియువెలంగుతేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమం
గళహార్తుల....ంగనాణము ముంగరంతయుయిట్టట్టులమోవిపై కదలంగజను
లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

నకలవిద్యాఅది, పూజత, సర్వోత్తమతేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ,
కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధి
రాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. పర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NANĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1; L—125; ll.—2—3; G—1100.

Beginning :

సామీతోసీమనవిదెల్పగ నేనకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు
తనకుసాగనువేగనాతోదెల్పవే.

* * * * *

సద్వృత్తమవ్యజనయచ్చహజ్జీతీందం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరపుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై
నుంచిపుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము
సభలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తెప్పలుమొండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NANĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660; S—17 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$; L—102; ll.—2—4; G—700.

Beginning :

.రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,
.రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

* *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుకుజాయ, పరివృతుడై మునిడాయ, వరుస
యాగముశాయ.

*

*

*

వరుసనేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలలతికాయుని.....వెల
యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శవుని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికానంతఃస్థలియక, కలికిపలుడెరపె
కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైలి
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

439. నానావిధగీతములు.

NANAVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12 $\frac{4}{5}$ ×1 $\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning:

సీ॥ పరిమళగంధంబు బాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాణిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపై నమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, పంకతాపియుడరప్పనీకమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూవరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశివాజీంద్రమంత్ర.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైలి
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440-441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగ లేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరకై
పంచభూతముతోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమపంచనాకృతు
లైన, వట్టిమాయులతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమిసీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశడుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల
కులదేవుని, చంద్రమాళీసంతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోప. తప్పులుపెచ్చు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళ
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్లియున్నటి, జనులబోవగవలెను. మునముగనాడు.

పులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగళివ
భక్తి, మొనసి నేయగవలెను.

End :

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లప్పుడుజేసితి, ఈశ్వరును
ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య
ములనిచ్చును, తులజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులదేవుని,
చంద్రమాళిశునితలంచేది.

Colophon :

Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిగ్రంథపాఠము
లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతిమునిదియునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11₁₀¹×1₁₀²; L—86; ll.—1—8; G—1500.

Beginning :

విమలకుసుకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,
కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెననామేను, మిక్కిలిదయతోనీ
పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడతేవే, దక్కనేపుతెమ్మైచిక్కులతిశి
నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాస, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క
బూసిత్యాగముక్కుంటినితేవే.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీడిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠశైలిగ్రంథములుం
జూపట్టు.

444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—78; ll.—4-5; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవఁజెబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వసజోఅభసన్ననిహిపుడుకావిననిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యిన
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్న వేగమేజ్ఞోపుహరీ.

Colophon :

Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.

ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాఠీగీతిములు, సంస్కృత
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10} \times 1\frac{4}{10}$ 17

అసమగ్రము.

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S— $17 \times 1\frac{6}{10}$; L—75; ll.—3-5; G—750.

Beginning :

క్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్యతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.

*

*

*

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

*

*

*

చక్కెరమోవియాననిచ్చి, గ్రహునసన్నకాగిలించికలికిరోయెంతోలాల్లిం
చెనమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S—17 $\frac{8}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతులజ
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యన్నానుకరుణిం
చుమీ, సన్నతకీర్తివిశాలా.

End:

ధగాశ్రీ. ఆట.

భేలేసభేహమనబమీల, యేకరాజవినత, తులజరాజ.....
అవురఅరగజ, రథరలే, పునపరడాలతబహుతతనంద.....
దీపాంబికానంద, తులజరాజజీమా, బహుతతనందనూ.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభోజీమహారాజమీదగూర్చబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S—14 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$; L—68; ll.—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకాశిక. యంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య
నిజిజయ, మంగళముకీర్తిలనమానునిజిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ
మతిజిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకుమొక్క, మాయత్తకోపగత్తెరా గిరిరాజకవి
నుతశరభోజన్యపానన్ను, మరునికేళిగూడవేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శరభోజన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలుపు. గ్రంథాది
నియీపదములసూచియాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైఫిల్యములుగలవు.
గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని
తోచుచున్నది.

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636; S.—18×1½; L—56; ll.—4-5; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలుపుడయిపుడు
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటలుపూరికిబోనియ్యరు, ||నీకుమొక్కే||

End :

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...మండేదందూ,
త్యాగేశుండుదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూనమోవివిందూచేసేదియెందూ,
వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైఫిల్యములుసూపట్టు.
గిరిరాజనుతుండనుటచేగిరిరాజుపదములకుఁగర్తగానోపు.

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644; S.—10 $\frac{9}{10}$ × $\frac{9}{10}$; L—51; ll.—3; G—300.

Beginning :

రారాకోడికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఅనుకోరా
సామిగనీకు మొక్కేరా, మక్కువ ననీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు
ముమ్మరమాయెచాల, పనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ
మ్ముననుగారిమోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియకవెంతగావీనికూడేమని, పరగ
నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ఇవిత్యాగేశుడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁజేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేక
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనిక్రియ క్తముగానోవు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువాని నేర్పునాపైదయకోమలి నేనవతినాఘనివద్దకూర్పుండ
జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

సదయుడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమున శాహేంద్ర
మగుదనుగూడినచందము.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుపెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—30 ; ll.—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన
నలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైఅతివెబలుకకున్నఅలిగనాతఁడును ||పల్లవి||

End :

కన్నూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమిరిహనిమింది
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమిటుకొంటపాడుకొంటిడండెనంటయింట.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అనమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యగ్రంథపాఠములు
మెండు.

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—14⁸/₁₀×1²/₁₀ ; L—22 ; ll.—4-5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారి నెమ్మొము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొ
తెలియనింకొకసారితియ్యనివలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొ
కదసియింకొకసారికండచక్కెర మోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొ.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరనజేరి, వేగమమరుని కేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగి యేలవెమోహనాంగి.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. మంచిప్రతి.

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—10¹/₂×1¹/₂ ; L.—11 ; ll.—3-5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||
చెలువుడానీవుదయ చేసియింటికిరాక, అలయింతిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతిగించిన, కొమ్మతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రీతంజేశులర్థనారీశువమ్మానమ్మినదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.
* * *

నీకుతగినదానినైనకొగిలించినీపవదలించితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతలై థిల్యములుం
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానిక ర్తపేరుగానిదీనగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద
టిదిమరాటీనాటకము.

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16²/₁₀×1³/₁₀; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. అది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలించినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనమునికై నరమృ
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిభ్రోచియున్నమహిమ దెలుపవ
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతరముగానిక నేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక. ఆది.

మంచమెక్కివావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్లుమించెనవసీత
చోర || ప || పుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం
చితివి, చెట్టబట్టికాసిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కెరారాధి
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటా, తరుణులతోనవ్వుకొంటాత్యాగే
శుతిరుగాళ్లచూచి, మరలి.....ముసస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసిప్పుటినంటా.

Colophon :

Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుండు అనుదైవములమీదఁ
జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతకోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.
దీనియందుతెనుగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ
జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ
న్నట్టుటలేదు.

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15½×1; L—135; ll—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంట రాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ||పల్లవి, పదం||, నావల్ల
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమమంతునమలేవు, నీళ్లునీచేయి
బలుసుముల్లు, ||పదరి|| దీపాళినుంటిమోరలుజెట్టి, తెస్తా వి నేటిబురుసాబట్ట,
చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటి వేళ మొగడు నేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన
నుదతివానికితావిత్తొగబంతివొసంగపానమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం
గడుశయ్యై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుపెక్కు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4—6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన
మోదకహస్త, నకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నత,
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

*

*

*

End :

.....చంద్రమాళీశ్వరుడు, పరగవుత్రపాత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుఘటియకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీదచేయబడినవి.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగాననగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S—19 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమనఁ సేలాగనుటకుకనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మన
సిక మొగమిచ్చిననుజూచినవ్యి, దానివెను వెంటబోయేనేమనవచ్చునే ||పల్లవి||

End :

గ్రక్కుననిన్నుకనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపైకొనునులక్కరతోనిన్నుదగ్గ
రునప్పుడె, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కనిఅలమేలుమంగసరగునశ్రీవేంక
టేశా, చిక్కినకాఁగిటిలోనచిత్తపరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. అట
తాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు
గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

460—461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S—15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$; L—40 ; ll.—3—4 ; G—250.

Beginning :

నకలకార్యమృలకుకర్తలైనట్టి, గణనాయకులగొల్తునెల్లకాలంబు.

*

*

*

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడికం
కణమ్మా, కొమరూడూశ్రీగంగాన్నానమ్మచేసే.

End :

వీఘలలోమావదినా, యంతవంతవంతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు
మూసినటులుండగా, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

*

*

*

నానావిచిత్రమేకొమ్మవారినడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా
అంగడిలోమావదినా, యంతవంతవంతజేరమాడ.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ
యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు.
తైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ
కర్తనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము,
కొన్నిశ్లోకములువ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“ శీఘ్రేశీఘ్రేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।

వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ ”

461. M. 454 16x1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణనిమిదిపాటలుమున్నగు
సవికలవు. పత్రసంఖ్యతొలుమాలుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య
ములనునామమీయబడె.

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning :

చరికత్తె.

పరిమళగంధంబుబాగుగానమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా
దికనకగంధపుపొడి, కమలపుద్రకులాసమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూర
వీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నా యెదురాడవచ్చేదిసీతిగాదె, రచ్చలకుదోనసూపేవుముచ్చుకొంగ, విభుని
యింటిలోదాచి తేవిందునటవే.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగై రాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀNGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½×1½; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అనసీశుడై నరుక్మాంగదాధిపుడు, వివరించినట్టియూవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయూహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజనిపతిగానుసేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యరాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | షమ్మినాను.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S—13½×1½; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్నుకుడవేరా, శిఖిరర్ణులమించుఉదారా, సరసనద్గుణాతకవితా

.....సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహం
దుకుమారా.....

End :

దిన్నదిత్తాదికితాతై, ధణ, ఝణ, ద్విమి, దిన్నదితాదికితాతై, ధణ, ఝణ,
ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాతై | తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాఠములుపెచ్చు.
శైలిలముమెండు.

465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658 ; S—19 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—88 ; ll.—3 ; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగాళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరొనెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్నజేసిరమ్మనియంటినె, మనసీకమొ
గమిచ్చిననుజూచినవ్యిదానివెనువెంటబోయెనేమనవచ్చునె || పల్లవి ||

End :

కూరిమివాడిందురాఁగొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....
మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగు
లేలతీరునె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిలముకలదు.
గ్రంథపాఠములేవు.

466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174 ; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—57 ; ll.—3-5 ; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తెస్తేవి, వారిజనాభుండై నవర వెంక
టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగ పెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాశా హేంద్రవినుతా, భోగముమీరి
నీకులందు, వేగమెయిందువచ్చిన దెభాగ్యమాయను.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథసాతములులేవు.
ముఖపత్రమున నిట్లున్నది. “శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుగులిపినా
మయ్యవ్రాశించి. ఆకులు ౨౦౪. ఇనిన ఆళ ౮ జలుకాదు ౧౫ తేది ప్రవేశం.”

467. వెంకటేశ పదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 40 ; S—10×4½; Sheets—20 ; ll.—5—8 ; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణీ. ఆది.

తెలియాతెప్పరమ్మానాచెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమిలో వచ్చినన్న
చెయిబట్టినసామీమాచెలు వెంకటేశ్వరుడుచెలముజేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడుచెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోద
రై నమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్ను గొలిచి
నాసమ్మా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ పదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథసాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిదేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

SAHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1 $\frac{1}{10}$; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్నునమ్మినదానగాన, సామినిజమునాడుకన్నులాన, న, చిన్ననాటిచందాన,
నిన్ను, చెనకుచుమడుపండుకొన, అనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా
తోవాద, యిమానమునీసామ్ముగాద, నా, మాటనీకువిసరాదా.

End :

యిందుకుయింతియేమందు.....సఖయారో, కందర్పవేతలాను బొందించి
సన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల
యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాను, చొక్కనాథపాలా
శాహజీయము, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటి నెచంచలనేతి.

Colophon : Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తిప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

SAHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1 $\frac{6}{10}$; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

నకలశుభమంగళంబయమంగళం || ప || మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి
బయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిబయకలిత, బన్యు
నికి, నరససా, బన్యునికినీదీపాంబబన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి
శ్రీతలై, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. యంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజమీడిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్రమని
నిరేశింపబడియుండలేదు.

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1 $\frac{1}{10}$; L—75 ; ll.—2-3 ; G—500.

Beginning :

యంతకవశేకితేఅంతబలముకలద నడింతైనా తెలియవట.....మనసు
నవకటిమాలలవకటియా, * * *
పాసగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతిగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతనగవానన్నంచేది,
తగవాయందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు
కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను.....

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు
పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపబడినది.

471. శృంగారపదములు.

SRĠGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15⁷/₁₀×1¹/₂; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోనలక్ష్మీ, శరభోజి
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబాణికి,
వశముగాదుతాళరా.

End :

మంగళం భూలోక దేవేంద్రుడు, మంగళం తుళజస్థపాలుడు, మంగళంయే
కేంద్రవిన్నతుకు, మంగళంచంద్రమౌళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon :

Nil.

S. శృంగారపదములు. నీనశిరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల
మీదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథసాతములుగలవు.
గ్రంథాదినిదీసనున్న పదములసూచీప్రముచూపఁబడెను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14¹/₁₂×1¹/₁₀; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిణి, మగరిగరిసరీసా, నిగరిసా. ఔరానాసామివినరా,
వగలుతెలిసలేరాచెనకకురా.

End :

తకర్పం, నిసగగ, నెనుతధిం, టసవో, చెలియరో, వినెవెయి, గరినిసా,
తకిటతకతోం, గమతధింసిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,
అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. ఆనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని “వీరభద్రయ్యస్వరజతి” అనియుంటవీరభద్రయ్య క ర్తయేమోయనితోచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316; 16×1½; L—46; ll.—8; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసన్తమధుపంశ్చంగారరత్నాకరం
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥
“మేతీరుననం లేను” శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన
శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

*

*

*

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక...చెప్పబడుసూరిజనముచే
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునకా.
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతముజెల్పిపట్టుటచిత్రంబు, శూలికైనతమ్మిచూలికైన
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంత తేటపరుతు.

వ॥ అనియితీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత
స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుషాపరిణయమునం
బరగినకథావిధిసూత్రమేతీరుననం లేను.

*

*

*

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ
సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదాండుభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పారసీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు....
కాముండువరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ పుషాకన్యకలకు వివాహముః
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్న తివహింతురవసీనాథా.

Colophon : Nil.

S. ఉపాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్తృనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474—475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPOTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16x1½; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning :

శ్రీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,
వేడుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవింతునాథ కృతత్వలుఁడు
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొనరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరపుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పుమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End :

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచు

పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియికథాస్థితి.

అఖలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్ననిపేరక.

హరిదాసుఁడనంగమదినిమించి, మరుఁడన్నభాతినిమహివెలయువానిక.

Colophon :

సోమయసోముకుశభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయూ, చరితంబుకర్పరచెన్ననిపేరక.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తములుసూపట్టు. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియుఁడు.

This work is Kapōtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 13½×1¼ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476—477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుఁడు.)

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190; S—14×1¼; L—15; ll.—7; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

నానమొనర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమిప్పితార్థమల్.

వ॥ అనినుతియించి యీశ్వరికధీశ్వరుఁడగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపు
చున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగానంతతనత్యజనాంతరంగాశంభులింగా.

*

*

*

End :

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాచనుదెంచిలన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబుసగారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబుసక్రోధపాపాత్ములగు మర్యోధనాది యోధులదును
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునిజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుడు సత్కిర్తి
భారతిసన్నిభసప్రత్యులన్మతివ్రతుడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రయమెన
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశుపేర
పురణింపుపురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుడైనయీశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుడు, పాంకమా ఘనకావ్యభూషణుడైన
సంబయ్యతమ్ముడుసరనుడొనట్టి, శంబరధరుండుప్రశంభునిపేర
ననయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రిశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతలోదప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాతభేదము
లతోదుల్యముగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే
దులేకున్ననుశంబరధరుడేకర్తయనిగ్రంథతొల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyam by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4½ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—30 (29-59); ll.—4; G—360.

Beginning :

శ్రీమించుప్రియురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా
ననువొందవెడమాటలాడివిపునివెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబాన్పు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాఁడు
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాశ
రంగమందీరసంస్తాయిరంగళాయి, యెల్లమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
చున్నాండు.

[త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
చారుతరగుణనిధిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబైతిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.

*

*

*

End :

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుఁడు, వనరంగతనభుజమునోతగావించె
కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుఁడు,
కెమ్మొవిడేనియల్ నెమ్మితోనొనఁగుఁ.

వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానవుడుగంధంబుపైనలడె
....., సురటిగొనివిభుడువినరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుండై శౌరీగోప.....

....., డెననవరతంబునూ.

అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....

తమణికొస్తుభాభరణునిపేర, తవనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...

కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు

ఖచితసమస్త....., ఆచతురాబ్ధినేలావనియందు

ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునసదికవినామమైనట్లు
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479-480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Obayamantri.)

M. 259; S—16×1½; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడుస్వసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడ౯.

ప॥ అనిమరియ ద్వేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్ర). ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా,నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడా
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యా
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.

మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నటువలెనూ.

End:

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపనునై భవంబులనెగడు
చుండఁ ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥

అనిననాసకలలోకాధీశు పేర, వనజభవామరవందితు పేర
కరివరదుని పేరకమలాక్షు పేర, పరమాత్ము పేరవిశ్వాంబరు పేర.
* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశు పేర.

Colophon:

వన్నె కెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు
దినకర తేజ. హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు
గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తవ్వలులేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతమునట్లే.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్నాత్ర”
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 ప్రతిములలోనున్నది.

తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గశిరెల ౨౨-వతేది గరు
డాచలవిలాసపు స్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పశరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంసంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARIṆAYAMU.

M. 293 ; S—15×1½ ; L—27 ; ll.—5-6 ; G—567.

Beginning:

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములనాకోకప్పతి.....చలుం

జోకల్ మించిన తేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీంశుఁడా

సాకేతాధిపుఁడిచ్చమాసకలై శ్వర్యస్వభావోన్మత్తుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణుండై
నరఘవతినియేమనివినుతింపుచున్నాండా.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంతు
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై అగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతు
దారుణదాసవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతు.

End :

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
పైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత... సహ
సహధియ...హృదయాంబుజగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేమకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థశారవృత్తి
సవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయత్నగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తవ్వలకుప్ప. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానితొదిపత్రముననిట్లువ్రాయఁబడెను:—
“తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము,

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PARIJATAMU—BALINTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణనిజనసంబును, నీకృపచేరచనసేతునిగిచెలంగ

యీకృతిశుభమొనగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజవిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబుననూతుండుశౌనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపాత్రుండుదెలిపినవినిపారివపాత్రుండిట్లనియె.

కేదారగాళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగతప్రకారము
భ్రాంతిగావినగోరితినిసే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవిసగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణుపుభ్రాంతియై దేవకీదేవికివట్టియైహరిబుట్టనంటివి
॥యే॥ పుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడచిమిధరించెవెన్నెలలల్లరేపల్లెవాసు
విష్ణులముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతపమొనరించెన, అనవంటివెహరియువారికివ్వరమిచ్చె.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునిగాంచెకంసుండగ్రహముగ

నిర్భాగ్యుడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులవేరువేరనార్గురికిన్క.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగళాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలానిపాడికతా
యెటువలెను,

జోజోకమదశ్శ్రీణ, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణ, జోజోపల్లవకర
పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచు.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీనదేవకిదేవి బాలెంతితనమునుగూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖపత్రమున “పారిజాతము” అనిపేర్కొనబడినది.
కావుననీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్నగువానికి బారిజాతముముఖ్యనామ
మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబల్లుగల కథలందవాంతర
విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్లుటలేదు. ఈప్రతి
లోనుండుమఱికొన్నికథలువ్రాసిన “చెంగల్వరాయఁడే” యీగ్రంథకర్తయు
నైయుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a; S—8½×1½; L—15; ll—7; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలిచెలగుశ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకువాణీకెలమి
నలువొందగావిజయనగరవంశజుఁడ, రసికతచెంగల్వరాయాహ్వాయుండు
అనమానమగుదేవతానుగ్రహమున, కరమర్థితోగొల్లకథరచియించె
సరసులువినుడింకజవ్వనియొకతె, వలనొప్పరేపల్లవాడలోనుండి
చెలుపులమేల్బొందితిత్తజదంతికలికిచిలుకలకొల్కికమ్మపూముల్కి
కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగువిడువరావిడువరానాకొంగుతడబడిన్నాపెనిబడరా

కురామారుబాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
 నీకొంగునొడిసిపట్టితి ననీర్పుడిపించెవాగొల్లచానోయింక || విడువనే ||
 క|| ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
 నిందలునీపై జెందును, నందుననీ కేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పులులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
 గన్నట్లుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b; S—8¾×1½; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning :

క|| ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుడగుచెంగల్వరాయజనవరుడెలమి
 లలితోక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణ.

ద్వి|| అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చులోబ్రహ్మ .

దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనలిలిచి

కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించిఁగియాసత్య

భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మనసప్పడారాజీవభవుని

సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

*

*

*

End :

దర్శ|| ఏమిదెల్పుదునేటిలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేవరభామలమర
 గినాడుమరుకేళిగలయడు || నే|| చిలురుమంతుకోపమే, అతనితోనెటువలెని
 వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమోకటికి కోటరికముగానాయె
 నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ|| యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగినత్యభామ

హర్షమందెనపుడునయ్యబ్రముఖమోము, వెలసెరాఘముక్తవిధునిబోలి,

Colophon :

Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవినలువయానచొప్పనసత్యభామకెఱుకచె
ప్పటప్రతిపాదించబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాఠములేదు. ఇది పారిజాతములోని యెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RADHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8½×1½ ; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోణివినవెనావుత్తాంతమెల్ల, స్థిరమైనయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతీనందు, డాసందుడునునాకులన్నగావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

*

*

*

దరువు॥ వదికనిద్దరము, నిలువుటద్దమునీడజూచినుద్దలదేలించివానిముట్టుపెట్టుకుం
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుప్పొం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలుపునిలువలేనేరాధికా,
నన్నకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, సమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

ప॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్టాయనిగాథాలింగనంబులు చేసుకొనినుభాసీనుల
యి కూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon :

Nil.

S. రాధకథ. ఈ గ్రంథమున రాధామాధవుల పౌలయులు కయుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాఠముగూడనట్లే. దీనగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయడు” దీనికిగర్త కానోపుననితోచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలిరాధకథ.

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceigalvarāya ?)

M. 670-d ; S—8½×1½ ; L—32 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవిసరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమిందుమాతండ్రిసీరతరంబుగను, తరణితోన్నహంబుతగనాచరింప
అతడుశమంతకమనరత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియుడుగ
అతిలోభియైవ్యధాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనికమ్ముడువ్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుఁడై యడవికివేటబోయినను.

*

*

*

అ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారనుమబాణుని
వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్కిణీభా
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారిశనములువిడువవే, భామసుద్దూలకీ
మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగల్గెవిడువవే,
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

*

*

*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కసీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే
రుక్మిణీనీవిగదారిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పా కెరుక్మిణీమూతులుదిప్పాకె
భామినీ.....కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈవ్రతిలోనికొన్ని
గ్రంథములకుగర్తయగు చెంగల్యరాయడే, యీగ్రంథమునకుగూడ కర్త
గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489-493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×1¼; L—30; (210—240) ll.—4—6; G—744.

Beginning:

సీ॥ శ్రీదేవియరమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్ణచేనంద, మైవన్నకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పుశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడిలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు
తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.
వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాడూ.
.....శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేనకఘనలీలా.

*

*

*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభామునిసేమనికొనియాడుచున్నాడూ.

జం॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని
గొలుతున్.

*

*

*

*

జగపల్లి అననేయలమేల్మంగయెడ నెవుడు ననగంగఘనతతోనుండు వెంకటరా
యనికని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేషురతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియెం
చగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరనందకధరుపేర
సుందరక్షుపేరకాస్తుభివక్షుపేర, కరిపోషుపేరశ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేర సేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేర వెంకటేశుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభిమరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాస్వి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలావనియుండు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరుటుని పట్టణ
ముననున్న తిటీని భీమసేనుడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తిప్పలకుప్ప. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది:—

“వ్రాలాశైభలుతప్పలు, చాలంగలవేను శిష్పసంగతులెరుగం

కేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిదిరయ్యబోధజనులారా.

విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న

క్రమానచరిగొండపెద్దిరాజస్వహస్తంతునకువ్రాసుకొనెను.

ట॥ పూవులుకొప్పనందురిమిపొందుగగొనశియాడుచుండగా

జేవునజంగళాచివాకచాతనురోకలిబూనివాయ్యన

నవ్వుమోళుంబుతోడతననంటనుబాచుచునాధుచూచుచుం

నువిడియనువల్లచునొకసుందరిబియ్యముదంఁచెముంగిటన్.”

గ్రంథాదినిట్లున్నది. “దుండుభిసంవత్సర ఫాల్గుణమాసం చైరకు వెంకటారణప్పకొమారుడు రాశినపుస్తకం.”

The Scribe's name is P'eddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	„	323	17×1½	21	అనమగ్రము.
492.	„	324	10×1	25	„
493.	„	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తనామమీక్రిందివిధముగానియ్యబడినది :—

“మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయస్కొత్తబైతనర్పు.”

ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

494. వాసంతికౌపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VASANTIKĀPARINAYAMU. (Veṅkaṭāḍri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ హోబలప్రాంతముననూ

చెలగికో.....గుళదూర్తి, యనిసేరుగలయగ్రహారమొకటి

కలివిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతివేద,త

యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతనదాచారనిధులచేత

తే॥ ననసిత్తారగంటినరనరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల.....గనూ.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశోయతుండు తిరుమలార్యుండుప్రబ

.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలకొండార్యుండు

భువిని. ఆకొండుభట్లకున.....లైకశ్రుతుఁడుసింగరిభట్లపుట్ట.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ.....ణీధ్యుఁడుకొండుభట్ల

దయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ.....గణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిఠ్ఠలఁడుకు కవిజనదుర్మదవి
సలుండునకలలక్షణలక్ష్యమర్చువిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరస
గానకళాప్రవీణఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి
శిష్టుండై నయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

*

*

*

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచించుమని
యానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యాయక్షగానరచన
కుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపు
చున్నాఁడు.

*

*

*

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయకాకివిలతికే
కాకవితానర్వజుల, కాకవితారచననొరయనర్పంబగునే.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు
నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.
పవ్యంతాలు.

*

*

*

ఖరదితిజహతికివెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథా
క్రమంబెట్టిదనిన.

End :

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీక
వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచలనారసింహుని జూతమూ,
అంచగమనలగలయువేశలయంగ శఁడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాత
ములుపెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½×1¼; L—38; ll.—4-5; G—840.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిస్వముధరించియరంబునహోకనూఢిగా

నేలెడ సన్నోకప్పడిదిగోటిపియంబనినన్ననాత్మనే

వేళవహించుచో వెలుగ వేయనిరాధనుగారవించుగో

పాలక శోభింపరుక్మపానిభవంబునమమ్ముజ్ఞోవుతా.

వ॥ అనికవీశ్వరుడు భక్తియుక్తియు శక్తియు నేమని ప్రార్థించుచున్నాడు.

*

*

*

వ॥ విష్ణుమాయావిలాసంబున యక్షగానంబురచియింప యొక్కటికీ మువ్వేల్పునది

ప్రతిజేయుచుననితలంచుచున్న మదీయహితకార్యములనాభిముఖులైన కవి

తిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ సరసమీముఠానివల్లభామాశ్వుండు, కృతకృష్ణుండు మించెక్కష్టుగొలిచి

ఘనముడమీతాతిలయ్యసమగ్రతిమదనగో, పాలమంత్రోపాస్తిప్రతిభచెందె

కరుణాభిమీరించెడికంకంటిలప్పయ్య, శ్రీభగవత్పాద్యశిక్తిబాగుగామీరె

శ్రీరామగోళివాదికొస్తుభముతి, వారికంటెననీవుమీరినావు

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరన్నంబునీడు, తిమ్మనారసింహంబుచిదంబునిదియె

భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, స్థానివాసపాపరాజప్రధాన.

End :

ద్విపద॥ అనినయాధికగుణోదారునిపేర, డనుజేంద్రనేనావిదారునిపేర

అతులకొస్తుభిరన్నహరునిపేర, యతిమంత్రిమలవిహరునిపేర

సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవనీతచోరునిపేర

తలవత్సుపేరపద్మదళాక్షుపేర, సరవత్సుపేరదైన్యవివత్సుపేర

జగయాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర

వసమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర

కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజానరించెబహువదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితలకించిబుధులెల్లబొగడ, ఆమిత్రతారాభమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాసెమంచిది. గ్రంథపాతములేను. శైథిల్యముగానరాదు.
తప్పలుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియొకచెప్పియున్నాడు. ఇందు 80-వ పుట
మొదలుగన్నట్లుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీపుటసంఖ్య
దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనందెలిమునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚAHĒNDRA CARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14x1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృణానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖవీధిని.

*

*

*

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజబాణవహ్ని, కప్పడెప్పెరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలి మోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైన శాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాయంజేసిఆకస్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహారాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనుగిరిరాజుకవివరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె.
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట“శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ
నఁబడెను. ముఖపత్రమున, “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనియున్నది. ఆనా
టకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is Śāhēndracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×14 ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్పిశంకరుభజించితత్కర్ములు నెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధినల్పిప్రకులనంస్తవనంబొనరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాళసులసనిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*

*

*

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.



End :

అనిభాను సుతుబంపి అనుజుడదాను, మనుజేశ్వరుడు బోయె మాల్వ వంతముకు
యిన తనూజుడు కిష్కింధ కేశవించి, తారాసమేతులై తరుణిలో గూడి
సారంబులటు వేట్క సలుపుచూసండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహేమాత్మనిజభువ విక్రముపేర

*

*

*

*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద

సంకలితకవిత్వితాతుర్యధుర్య, తానజ్జప్యేలింగమనార్యతనూజ

కోవిదస్తవనీయగుణుడధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన

కరుణభాసురయక్షగానసబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యండు

నాచందతారార్కమైయెప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాసెయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైలిల్లముమెండు. గ్రంథపాఠములులేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17x1 20

అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRNĀPARINAYAMU. (Sivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15x1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయావాసే జయమంజుళవిలాసే

జయభక్తిహృద్వాసే జయశుభావాసే

*

*

*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజల్లినపట్టణంబురహినివహించున్

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

End :

అనిభాను సుతుబంపి అనుజుడూదాను, మనుజేశ్వరుడుబోయెమాల్యవంతముకు
యినతనూజుడుక్కింధ కేసెంచి, తారాసమేనుత్తె తరుణితోగూడి
సారంబులటువేట్కు సలుపుచూసండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహూత్సనిజభుజ విక్రముపేర

* * * *

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద
సంకలితకవిత్వీచాతుర్యధుర్య, తావజుపెన్వలింగమనార్యతనూజ
కోవిదప్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు
నాచంద్రతారార్కమైయెప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తిప్పలుగలవు. శైలిల్లముమెండు. గ్రంథపాతి
ములులేవు.

Gunarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17x1 20

అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARINAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15x1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసే

* * *

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించున్

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యావ్రహ్మలయిన సభ్యులఁగూడి
యున్నారుగనుక యీ సభకు చింతంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన
నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుక్ష్మాత్థాతిజౌదవలెచనియిచ్చ యిస్తున్నాను
॥ పా ॥ యెవరయ్యాదివ్యవ్రబాధనిర్మాత | సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతీగలిగియు, భువిజనులను ప్రేమభోమపుణ్యాశ్రమకు
అవినశిదానఘనుండు, కవినుతుఁడుశివాజరాజుఘనసమ్రాట్.

పా॥ సకలకళావ్రహ్మండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడ యీ గంధనిర్మాతలయితే
మనమనోరథంబులన్నియు సఫలమవును. అతనిగుణాతితయంబులు వివలనని
యిచ్చయిస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడగు
ముదమండగుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాగుండగు
బెదరించినపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనగు
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షింపుచో, రహిమించుశ్రీభోసరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాజుచంద్రునిపిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినతింప, వెలయుతింజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభువన్తనఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలస్సదాశివరాయఘనుఁడు
అతులసౌభాగ్యంబులమంచినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రీవర్యుండు
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యఁడుజగతి
విలెతిభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులభోమలలకల్పకంబు, కీర్తగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహుపుష్కరియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయుగుణశాలిమంచినత్ప్రభువు

*

*

*

గానవిద్యలలోనఘనుఁడైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు
వరయోగశాలియొవరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ
శ్రీశివాజీంద్రుండుచెలగునద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాఁబ్రోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాడు.

సా॥ వోయీసూత్రధారాయితవంటిమహారాజువంశక్రమంబుదెలుపనోయి.

సూ॥ ఆర్గుగుచక్రవర్తులు పదార్గురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబునవి స్తరంబుగాఁ దెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజీంద్రుండుచిరనద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగెనై పుమిరగను
యేకోజియునుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసాంపుమిరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలుపుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియునుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనాసాందర్యశాలితుక్కోజి
చెలుపుడై నప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ.

వ॥ ఇద్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజర్షులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచు
నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనిద్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుడై విలసిల్లి ఘనులపోషించి
బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసాందర్యఘనుని
శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలుపుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముసనుంచె
ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుండు
మహాదేవునత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్యునిగాంచె
భోనలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలఁదివిభుగుణంబులకు
బహుదాతబహునేమిభవ్యనద్గుణుడు,
మహనీయసాందర్యమాన్యుడువిభుడు
ప్రఖ్యాతుడై చాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు
శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుండు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితఁపొగడ
తులజేంద్రప్రేంద్రుండుదూరలలోఁఁగునుండు,

వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు

యీచోళరాజ్యంబుయింపుమిరగన, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు

శ్రీచంద్రమాళేశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాడు

రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబలికాగర్భ, మహితశక్తుద్భవమాక్తికమనుచు

ప్రఖ్యాతుడై భువిభాసిల్లువాడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడవాడు.

సూ॥ వ॥ ఇద్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెలువలెనంటేనూ.

End :

ఈ క్షణమేలప్పలక్ష్మీ కటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబునఆశీర్వాదంబుచేయుగాసమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతిశ్రీమద్భీసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజభద్రపతీస్వపవరవిరచితంబైనలన్నపూర్ణాపరిణయంబనుఅంధనాటకముసంమద్యితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండుకొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతమువారిపరిణయముఅనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పబడును. 1-2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిస్వయస్వల్పము. గ్రంథపాతముగాన్పించెడి. గ్రంథాంతముననీనాటకమునవచ్చుపాత్రలు, ఆ పాత్రధారుల పేరులువ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబుతుదినిప్రతివిలేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు :—

“జయనామసంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధనవమిగుగువారంనాడురాజశ్రీమధ్యస్థులవారిఉత్తిరపుప్రకారంనగరిలోఉండే భాగవతమేళంసంబసీసుదగ్గర యీఅన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకంవ్రాయించిఅమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కివ్రాయించియిచ్చినదివ్రాశీసతకులు రఫ.”

సంశ్లేషము :—

శాహరాజు.

౧౯౩౬.

తుక్కోజి.

ప్రతాపసింహేంద్రుడు.

తులజేంద్రుడు.

శరభేంద్రుడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

శివాజి, (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Kōṅkaṇeśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Kōṅkaṇeśvara temple at Tanjore.

500. కాలీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; ll.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళి, సత్యాఘనస్తవస్తబకధ్వజ
జాంబవతీవిలోచనచరణశతాంక, మిరియిందాటిన్మేఘరూప
....., పెరినుదంతావనమనోమృగేంద
లక్ష్మణరూపకలాసినీవర్జనన్య, భానుసూతాలతాపాణిజాత
శే॥ ఘోషశ్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....
విజయరాఘనభూపాలభజనశీల, కేలుమోహ్యదరాజగోపాలనీకు.

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నవిశాచిన్నికుమారుడు గనుకతనకవితావితాసశృంగ
..... పేరహనణించిన కాలీయమర్దననాటకంబు.

End:

న॥ ఇటువలెనటించిన నాటకంబునకు మెచ్చివియచ్చరులుగురియించు శుష్పనర్సంగు
లకుహర్షింపుచువిజయరాఘనభూపాలభజనంబును నన్నీసింహాసనానందైర
కాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వుండురాజగోపాలస్వామి నకునాటకచాటుకవి
తాకన్యనొసంగిచ విజరాఘవభూమండలాఖండలునకు ననఖండమండితమహీ
మండలాధిపస్సానిత్యయురాకోగ్నభాగ్యద్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాలీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. కాలీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. (వాతయందమైన దే.తప్పలుగలవు). శ్రీశిల్పగంధపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18½x1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ
దనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనృతచరణ, జయ
జనాభరణ.

*

*

*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమ
హారాజప్రణీతంబైన కిరాతవిలాసంబ నెఱునాటకంబునందుతోలుతకథాక్రమం
వినిపించేమార్గం.

ద్వి॥ శ్రీనదాశివుమరాజుగీరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడ శాలాడి, వినైస చంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసము శాహఘనఁడుగావించె
సరససత్కవిపరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతోలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఁపే
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End :

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమర
వందితుని..... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకుప్పలు. శైలిగ్రంథపాఠములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	15×1¼	33	సమగ్రము.
503.	„	617	16½×1¼	31	„
504.	„	20	9½×4	32	దేవనాగరిలిపినున్నది. „

పైమూటియందుగ్రంథాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్నట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505—506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శౌహమహారాజు.)

KṚṢṆALILAVILĀSAMU. (Śūha Mahārāja.)

M. 17 ; S—9×4 ; Sheets 46 ; ll.—6 ; G—460.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్నిత్ర, జయ శుభావహాత్రజయజగత్కృతీసూత్ర, జయభానుశశీనేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవ్రాయావిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా నాయకాదు కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశౌహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా విలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననాధరింపవయ్యా.

End :

అవ్రాయావిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహం సేయునమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినర హరికిపాండుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభా నే, శోభనమే.

Colophon :

Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకిగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును నత్యనునాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్ప.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాఠముగలదు.

506. M. 18 9x5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచిత శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకంసకల విద్యజ్ఞనప్రీతయేనకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మతియు నీప్రతిబుదిని విలేఖకునిచేసిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దలుఁగునవ్రాసెదను. “అశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నెని మిది నాటకములు వ్రాసిదివా వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి” అనిదానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-c; S—17 $\frac{3}{10}$ x1 $\frac{3}{10}$; L—3; ll—6; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

*

*

*

ఇషువంటిగణపతినిగూర్చివందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేశమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇషువంటిరంగాధిదేవతనుగూర్చివందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యరంభానికికథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితో వ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—17₁₀×1₁₀³; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదనీకృపచాతనుభావమలరమిగులతెలుగుపదరసములకున్, రావనగా
శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకులక్కడకుపోమ్మంటేయెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడు
వవద్దంటేవగవగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా
పక్కలవేళెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనీకోకపాడయ్యెననియెనే, మందకు
పోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములుగాన
నగు. గ్రంథకర్తృనామముగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANĪJĪ. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18x1½ ; L—24 ; ll.—4 ; G—384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
 చెన్నగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
 గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహభరంబుచేవెతలజెందుటయు
 యెరకతెవచ్చితానెరుకజెప్పటయు, గురుతుగాశాహేంద్రుకూడియుండుటయు
 లనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపై నంకితముగ
 ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండేచె
 లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
 యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
 దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
 నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
 తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుశ్రీభాషునికిమంగళం.
 వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
 గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½x1 25 సమగ్రము.

511. „ 22 9½x4 16 „

R. 511. పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయఁడు.)

KRĪḌABHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṆGAPĀRVATISAMVĀDAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16½×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి
వాస, జయజయ.

నూ॥ ఇత్తైరంగుసపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన
నుకవులై సనుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివననవలయుతరసాతలరాజ
మానరాజస్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి
కామనోహరపాదారవిందుండును, * * *
భోసలకులజలనిధిశె శాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబ నమనాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టి
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామి.

End :

ద్వి॥ శ్రీశరీశునిపేరసితలనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర
కైలాసపతిపేరగారీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంతింతుంగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుఁడు

సరసనన్దుఁబుడగుశాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసిఁజులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము.నర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనముననుండె.
అపుడచటకు కలహభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని
నిందించియేఁగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతిసఖురాలుదీనిసంతయు
విని యీశ్వరునివెఁకఁచువచ్చిన దేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోఁగలహంబు
సేసెను.సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమందును
రెండవయామెనుశరీరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—
“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్లుచక్రవర్తివ్రాలు ”

514.	M.	488	18×1½	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	18½×1¼	20	„
516.	„	492	19½×1¾	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṆDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—9⁵/₁₀×1¹/₁₀; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్ఛంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యవహంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంఽనందసందో
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంఽప్తావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్విలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నశూర్పనఖ, ముక్కంటకోశినమునకానిపేర
.....కాంబునితెలుపుతగభక్తి, తితికితారకాధిపకళాధరుడు
శంకరుడువెనవెనమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రుగెలిచినఅతఁడితఁడనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగితెఱచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీబీరలం, బీరలుంతరులుంగూడుకొనిఅడవారిత్తియాడినమ్మ.
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశళ్లుపదిగలంగలమాంశకానకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవాక్కమరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon : Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకిమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథసాతములు
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671 ; S.—16×1¾ ; L—35 ; ll.—4 ; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబై నశీలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనవుగద్దియునుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుడుశ్రీవిజయరంగచోక్కనాథా
 వసీంద్రుడైలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రుక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.
 కై వారం॥ * * నీయెదుటనుదుటువగకోవులమరసమరనాయకసభాంతరమున
 నటియించుతెరగంటి తెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోలులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్యమహానాటకసంవిధానంబు చూడనవధరించునాస్వామి,
 జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలను వెల్వడివచ్చి, చెలులతో జతగూడివలువధరించి
 చలువగంధమలందిసతియుశంకరుడు, నలువొందనిజనదసముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. రుంపె.

గోరియును.....నలకనడసభనఖలభోగంబులనుభవింపుచునుండిర చటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితపేర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరిపేర
 కృష్ణచారిత్రకీర్తితుల్య నరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుడగుచు
 జయశాలియ...నెనంగినశ్రీవి, జయరంగచోక్కరాయాధీశునగర
 నెనరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర
 శ్రీలచేదనరుచుస్మవవరనిత్య, లాలితుండయిన బాలసరస్వతిమఖ
 సుతముఖ్యుడగుచునిస్తులకళాప్రాధి, నతనిమించిన వెంకటాధ్వరిసుతుడు
తిర్మలకవిపార్వతీవతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్య సేవకుడు
 సంగీతసాహిత్యచతురుడౌ విజయ, రంగచోక్కవసీరమణునికృపను
 కర్ణ భూషణములుకర భూషణములు, స్వచ్ఛాంబరంబులుసరిపెనల్ తాళి
 యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాడు
 వచనచమత్కారివైఖరిమీర, రచనసేయగనున ర్తనయోగ్యముగను
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్తామైయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్యము. సర్వేశ్వరు షోకనాడు ప్రభుగణంబులగూడి
 కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిలయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సొంపుసంధి
ల్లడు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నడఁబాసి
యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాడు
నెవముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతినిగలసితమకుందసపు
మేడకువచ్చుటయిందువఁ తము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రిములనిట్లున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట
కముఁజెలుంగులిపినిఆకులు తేలి ట్కి పుస్తకం గ ట్కి హుజూరునుంచినచ్చింది
మానాజగుజూర్తిసభాఅశక్తవర్షంసఫర్ నెల9తోమ్మిదవతేదిమహల్ ప్రవేశం.”
చివరసభకముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖంహరకారనై ద్యనాథుం
డిసంబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkātādhvarin.

521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIDALU. (Sāha Mahārāja.)

M. 598; S—18x1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహాగత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశిశి నేత్రజయజితామిత్ర.

*

*

*

సూ॥ ప॥ అపురాంఘ్రివిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
మలసభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు
కథాక్రమంగావినిపించేమువిననపుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికిసరహరికి, పొందుగనోప.

కన్యలను పెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహజీభూవిభునిభాసిల్లు ప్రేమనుపాలించువాసిగ శోభన వైభవనంతరి
ధీసంపదలిడు దేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ
దీసిగట్టుననుంచిన్నా నముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుడువారికనుమొరిగిచీరలెత్తుక
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుడు
పెండ్లాడెనుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత
ములుగలవు.

522.	M.	599	16×1¼	27	సమగ్రము.
523.	„	600	19×1	20	„
524.	„	601	15×1¼	9	అసమగ్రము.
525.	„	602	18×1½	12	„
526.	„	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి. సమగ్రము.
527.	„	25	9¼×4	34	„

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడెట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “యాయలేఖమందు
మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం
సంపూర్ణమగునట్లుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Veikāṭaraṅgayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిన్నుతనత్వంనపావకోనోమరు.....గగనం నచాపరే |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిణోవిజృంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందసూపితే ।

సమస్తజగదాధార మూర్తయైబ్రహ్మణేనమః ॥

అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబాచరించి.

*

*

*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాఁజెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా
కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియొక్కముగ నాటకకథా
క్రమంబెటువలెనంటేను.

End :

వివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునిజేసి సకలపరివార సమేతుండై
మాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించి
యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తీపడి గురుస్వామితోయేమను
చున్నాడు.

Colophon :

Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమొందు. గ్రంథ
పాతమధికము. గ్రంథకర్తనామఁజెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి
కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం
డుట 557—558. నెం॥ గ్రంథముల వేటొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా
కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-
kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine
its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is
unknown.

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుడు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHAṆĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబృహత్స్వతైశ్వర్య, ఘోరావహపరాభూత
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర
వ్రతాపమార్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,
వరాకుస్వామీపరాకు.

*

*

*

విలాసినిజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల
యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావును, సకలజన
శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * *
తదీయాదాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట
దేవతారూపుండై నశ్రీనివాసస్వామినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా
స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

డ॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరేరువుల్ మెరయు.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవిధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మాన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసనృపాలునకు
హేమాబ్జనాయకారాజగోపాలకులుఅయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం
బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి
లాలించిరక్షింతురుగాతి, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము
సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. కై థిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభావణాయందటవముగూడవాడబడె. దీనికి
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530-534. త్యాగరాజవినుదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజ.)

TYĀGARĀJAVINĪDĀCITRAPRABANDHANĀṬAKAMU.

(Śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినాట్యారంభేఁగి దేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహఖలుచరా
చరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినుదచిత్ర ప్రబంధంబు
నందు సరససకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్తరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోచిన
అనుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పలుదిద్ది వినునొధరించ
రయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో
వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల
నచ్చటచ్చటతెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁదగియున్నది. తెనుగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ
ముంటదీనప్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21¼×1	27	„

R. వీనిలో పెక్కు పాఠభేదములుగాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535—538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శౌహమహారాజు.)

DRAUPADIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19x1 $\frac{1}{4}$; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగభరణ జయ
లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశౌహరాజు.

End :

సూ॥ వ॥ అనురాగిని విధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి
వుచితానంబునకూర్చుండ నెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు
పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమీకెరగనట్టిదర్శముకలదె
వెర వేమికన్యకువేగులు, పెరుముటులుఅనిపలికెంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అనురాగిని విధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon : Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాఠములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతిములేదు. పేరి7 గ్రంథమునకంత్యభాగ
ముగాననయ్యెడి. అదియిట్లు:—“సూ॥ యివిధంబునపలికినవ్యాసులవచన
వ్రకారంబుగ, ద్రుపద రాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయుసమయంబున
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేక్రమం.” పేరి7 ప్రతితుదిని ప్రతి
విలేఖకుడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి
నగరిగ్రంథంనుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు.” ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14x1	22	శిథిలము.	ఆద్యస్తరహిణము.
537.	,,	688-a	16x1 $\frac{3}{4}$	12	పాఠభేదములు పెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	,,	689-a.	10x1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARINAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17x1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.

సహ్యజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములుమెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన నకలజనాధారంబైరంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ
బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండై నశాహమహారాజ దేవేంద్రుండుక్క
నాడు శుభదిశంబుననకల వైభవంబులుమెరయు సమాత్యభృత్యహితపురో
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుఁచి వేష్టించి కొలువపే
రోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాఁడు.

ద్విపద॥ మొదలగుదాహుండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడిగానోడిమరుది
నంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుఁడువానియభిలాషదీర్చ
కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురై నచూచిమోహించివారుండు
భవనములైలయపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోగు
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వ, వేమరువానితోవివరించుటయును
యంబులుఁడటుబోయియాగృహంబరసి, నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు
దెలుపనుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుఁడువార్నిపెతనమనను

నిలిచెకావుననేడనీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర
జేయుమనుటయుమచ్చికవలెనతడు, నాయానతినిబూనియబ్బలు వెంట
తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
సంతనందరుగొల్వనటకేసిసఖుల, సంతంతనిలిపితాసంబుజాకరము
చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, సంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచుండగామాన్పివారి
సతిశయంబునకృష్ణుడలరించెననెడి, కలముమించినపంచకస్యలపెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసివు, చెలిమిగనువట్టిమెరయనీవేళ్ళ
మాకు...ంబుగామంజునాటకము, వేమకతోరచియింపునుకవీంద్రులెన్న.

End :

వ॥ అపురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను
నాటకంబునకధీశ్వరుండు నశాహమహారాజు దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
శంకరుండు.....నిత్యామురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రదానీవేగతి.

Colophon : Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకస్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైలిలముమెండు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. అదిపత్రమర్థాధికమువినప్తము. కవినిామముగన్నట్టదు. కాని
యిందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతి చేసినసాబోధన మొందుగాననగు. అయ్యది
బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నపబంధము. (శాహమహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహమనుంధరాపురందరుండురచించినపంచర
త్నప్రబంధంబునందుఁ బలుతవిఁ ఘ్నశ్వరప్రార్థనచేయఁగావి ఘ్నశ్వరుఁడువచ్చే
మార్గం || దరువు. ||

End :

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహారుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

*

*

*

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూషాకశాసనుండురచించ
సరససత్కవులెల్లసన్నతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon :

Nil.

సూ|| ఇతైరంగునడదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనకలకవికర్ణ భూషణమైరా
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁ జేయుటయునిటు
లనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, లభి
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.
తుదినిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూడాది
సంపూర్ణము.”

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవస్వపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692 ; S—17×1½ ; L—17 ; ll.—5-6 ; G—350.

Beginning :

శ్రీహిందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్శించునుకవివంద్య
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లిపరిణయం, బాసతిచ్చినప్రతిభానిధాన
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
 భువినిరాసక్రీడనవనీత-చోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదుపచనధుర్య
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
 వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చునర్వజ్జతిలక
 పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణసయొనర్చినకవిరాజరాజ
 ప్రాజ్ఞతొనననుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
 మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజలచక్రవర్తి
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
 అలమోహినీవిలాసాఖ్యుద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
 అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, నవరించుఘనమనీషాధురీణ
 హరువునపుతనాహరణంబనెఱునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
 తగుమంజురీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర
 విప్రనారాయణవిద్యత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
 బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
 లలితహాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, నల్పినయష్టభాషాధురీణ
 మనతగంబగుసాగుకావళిచుటెని, నిరంతరంబు నున్నది

- రసికులుప్రణతింపప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
అతులితప్రాధిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
 ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువానదూకాగ్రగణ్య
 నవపుణ్యకవితనాటకవైఖరి, సేకరించినవాక్విశేషశేష
 కేళిమైగోపికాగీతలుభృమరగీ, తలు తెనిగించునద్యుతనభాజ
 సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
 ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్యత్కిషింద్ర
 సారమావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
 సంపంగిమన్నారసాంగత్యమునమర్చి, జగతినెచ్చిన నెరజాణరాయ
 గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
 యెలలుపీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
 వాల్విచిగుజ్జరివిల్వేడుదండులా, స్యముకంతుకక్షీడయల్లికయును
 కొరవంజుభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
 బదమాత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ
 రంబులునాట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హవణించునవరసజ్ఞ
- తే॥ మహితగాంధీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధువ్రముగామునువిజయరాఘవనృపాల.
 పరాకుస్వామివారుహవణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ
 వినుపించేమువినననధరించుండ.
- * * *
- వ॥ అని యిట్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
 బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
 చున్నాడు. * * *
- నఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.
- వ॥ అనివిన్నవించి జయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహవణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నారు దేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య
సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు
ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధినిధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిని అఖండ
భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగ జేసిరక్షించుగాతె.

Colophon :

Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యమునవ్వల్పము.
గ్రంథపాతమునూపట్టడి. దీని 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను
పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహ్యతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-
rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The
various works of this author are enumerated here ; most of which
are unfortunately lost to us.

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆDAVAJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702 ; S—16×1½ ; L—32 ; ll.—8—9 ; G—1280.

Beginning :

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మౌనలంబను
పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, గూఢికైక్కను స్వర్గ
యారోహణంబు, అనియితీరునయెన్నదగినపదు నెనిమిదిపర్వములను, విది
తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

*

*

*

ఆదాపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహసం
ద్యూతక్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యలయేవర్తనమ్ ।
బీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజ్ఞంభణం
పశ్చాద్భీష్మనుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చమేదినీశ్వరునికొలుపుకుయేవిధాన
వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికొలచేపట్టి, సంకోచమున
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుకేయుక
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదినుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్న హతము సేసి భూభారనివారణ
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మవ్రతా
రమునధర్మరాజుతమ్ములనహాయమునరాజ్యముపరిపాలన సేయుచున్న సుఖాన
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు.
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానప్రమాయెననితోచెడి. ప్రతి
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్ల
నిచ్చుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతత్తులుయిమ్మహిలోన.”
ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున “విరాట్పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PARIJATĀPAHARAṆAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్దాల, జయకృపావాల
జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

*

*

*

ప్రకటమామధ్యుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతభాదేవి
 పరముచేజనియించిప్రబలినవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
 చాతుర్యపరిలబ్ధపరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్గురిగల్లువాడ
 శృంగారరసముచెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
 భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
 సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
 వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతిసభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
 శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలమవాండు
 మకరందముఖ్యసమంచితలెరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
 పాలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్టుదేవుడౌవాడు

* * *

నిరంజనుతుభుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుడైకడగినవాడు
 మరియుప్రతాపసింహక్షితిండునికి, సారిదినిసుపుత్రుడైశోభిల్లువాడు
 వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమౌక్తికముగాసాంపాందువాడు
 సారజుడౌతుభుజావనీండునికి, కూరిమియనుజుడైకొమరొందువాడు

* * *

రహిచంద్రమాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు

* * *

యింతటియమరసింహేంద్రుడౌనృపతి, చెంతబాయకయుండుశివరాయమంత్రి

* * *

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడైయస్పాజివెలసినరీతి

* * *

విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితసయుడైరాష్ట్రంబునందు
 నాయతక్తిచేసమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజాఁజౌవాఁడు, కలితనాగోజ్జశంకరులకగ్రజాఁడు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాశ్లోకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

ప|| అనిగోపస్త్రీలు మొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరి మొక్కిరిగోపాలాంగనలు చేరి మొక్కిరి,
చేరి మొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులు మూసుక
సారెత్తిశిరసిరీశుసఖుడై నస్త్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహార బాహుమూల
రుచులుబొదలకనకపువల్లెములనగతత,
తవనునవవిలుతుడివాణములు తెలియగాచేరి.

ప|| ఇట్లు మొక్కిరిసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీనర్వాంగదర్శన సంజాత
కుతూహలంబై చీరలొంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో|| తవకథామృతంతజ్జీవనం, కవిభిరీడితంకల్పమాపహమ్ |

శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.

అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య|| ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమాక్షికాయమానామరసింహ మండలా
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రితూర్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
నిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవిరంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1-5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తపస్సులుకొద్ది. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayūrya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహరము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—9₁₀×1₅¹; L—19; (21-40)ll.—6-7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహరఖ్యంనాటకమభినీయతే.

*

*

*

ప॥ అవ్రరాకువిధంబునఅంతటశ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనేగణపతిదిగోదాలవరదుష్టమిగులనువన్నెమీరగను.

End:

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

ప॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయిం
టికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేటియమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దులగుమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పారిజాతాపహరనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాననగును. “శివ
నారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు”అనుదానివలన“శివనారాయణతీర్థ”లుగ్రంథ
కర్తలగుదుగా. దీనమఱికొన్నిగ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545—553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATIPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—15×1₄¹; L—44; ll.—4-5; G—884.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక
శరణా.

*

*

*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననం టేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించులనవద్యసాహిత్య, నరులమహాకవీశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమది నెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విసనవధరించ
రయ్య, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మాండ్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహిమా
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం
బులువర్షించియూ మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

*

*

*

*

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తముగజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిల్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ
మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము
లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	$15 \times 1\frac{1}{4}$	50		,,
548.	,,	507	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	$9\frac{1}{4} \times 4$	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	$9\frac{1}{2} \times 5$	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాత భేదములు పెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రదావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్ష్మణరూపకలాపిపర్జస్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర

విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోఢైదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రఘనాభనాయకరత్నరత్నా
కరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరిపీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్సంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి
సాందర్యధుర్యజ్జీర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ
సమాచరితసమస్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితక్తిర్తిభా
రేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదిసప్రబాహ్మణసహస్రభీష్టమృష్టాన్నదాన
దీక్షాధురీణ, మానిసినుతనపంచాభాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్ష
ణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధారఽధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా
సనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్ద్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ
బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవినమాజభోజజనకచరణరాజీవనే
వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహవణించినపూత
నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవిధంబుననానందంబుజెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబు
తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.

వ॥ ఇవిధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యం
బున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనటయెటువలెనూ,
మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవిధంబునపూతనాభంజనంబు సేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపా
లమూర్తి, అచ్చత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ
రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహ
రణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైలిబ్రగ్గంధపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్క-నామాత్యశేఖరుడు.)

• BĀLAKRṢṆALILĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8x1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నెకెక్కు, ద్వారకాపురమేలుదానవారాతి
వికసితవదనారవిందుడై వేడ్క, నొకనాడుమనముననుత్సాహమొదవి
తనరెడిస్త్రీలలోధర్మవత్తైన, వనితరుక్మిణీదివ్యవరమందరమున
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

*

*

*

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెనుమోమువానిశో
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపింఛముచేనమరున్నవానిరా
జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివో
మొల్లనుగంధులారనవమోహనుడై నకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాడు

*

*

*

*

యొక్కడెక్కడవసియించియున్నాడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవినినెచ్చెలులిట్లనిరికొమ్మశ్రీకృష్ణదేవునియింతగావర్ణించెదవునీవెవ్వరు,
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,
వివరించి తెలుపవలయుననిన నెచ్చెలులతోనత్యయిట్లనియె.

End:

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు,

*

*

గోపాలకృష్ణనకుకుండరదనునకు, శ్రీపతికిఆనతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లునకలలోకాధీశుపేర,

*

*

*

విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగ వెంకటాధీశచరణ

పంకజవిశ్వాసపరుడుశోభితుండు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon:

కులుండుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసవైఖరిమెరయునస్కీర్తియుతుడు

సరబాదలింగోజనత్పత్రుండెక్క, నామాత్యశేఖరుండతిసంభ్రమున

కామునిగన్న చక్కనిబాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయెప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేను. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదినిదేవతాప్రార్థనముగన్నట్లులేదు. ఏకాంత
భాగమయినను లుప్తమాయేనేమో తెలియుటకవకాశముకన్నట్లుదు.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండువ్రాశి
నాడు” ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanūmātya of Bhūradvājagotra is the son of Sarabāda
Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదూరు
విమలగుణస్తోమవిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరఃగనంయుమగేయుపావనధ్యేయు, పరఃగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచిక్షీర్తించిపందసమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను, చతురతప్రాధిచేనజ్జనుల్ పొగడ
కర మొప్పముక్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పదను.

*

*

*

End :

|| గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగైశుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులువెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్మ్యంబమర్చ
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రముననవుడు.

Colophon :

సలస్తుతి|| అనుచుండీతిదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను
చతురతప్రాధిచేనజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పముక్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....స్థంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్లచేకూరు.

3. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి
యాడుటప్రతిపాదించబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలధికములు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాఠ
ముగలదు. దీనివేటొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇayamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624,

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్నేఘరూప
భద్రవశా....., సుషితావరిమనోమృగేంద
లక్షణారూపకలాపినివృన్ద్య, ఛాన్దసుతాలతాపారిజాత

తే॥ ఖండశ్రేష్ఠీనహస్రచక్షుఃపసార. హరిసారిమసారి మోహనశరీర
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్చినరాజనోపాలసీకు.

*

*

*

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవవక్షాభద్రుండు భద్రసింహాననానీనుండైన
* * * సరగునతాలయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణావిదంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమేలువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయూవసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్ణాసమయం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతినీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...

*

*

*

, యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుదుమ్ముప్రతివత్సరంబు

*

*

*

, ఫలకమోహనచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్యవింప

*

*

*

*

*

*

పురాణ

దంపతులమునీకుల్లేల్లదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి

సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు

మొదలమాకంకితంబులునేసితీవు,

*

*

*

ధీచతురాసనద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేకువచ్చితిమి

*

*

*

*

, రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య

ధీకాశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుమువేయేండ్లు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండఁబు.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపితుసీకునవిస్తరఘణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొండరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమృహామహనకునాస్మాజుండున, తిమ్మభూపాలుండుధీరావెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రాశ్నవహించె, నయ్యరువురుగాంచిరాశ్యసంభవుల
పెదచెన్వభూపాలుచినచెన్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెన్వనసుధానలాది, మేరుధీరుండనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తశ్రీశైలమంచు,దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యూతాయనతిక్, తగినసోదరికృతోద.....ంబ
యతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సశులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాస్మాజుండగుచు, అచ్యుతుండించేదేయనిజను.
.....మునకుశ్రీరంగంబునంచు, బంగారునజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
.....న్నిలయపురగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొనల్యదేశ.....మణుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నీతి,
అలమూర్తిమాంబమునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
పసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదావెంత, * * *
 అరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు
 పట్టపురాణియాపాలమున్నీట,యాపరమకల్యాణ
 * * * , ప్రణుతిగై కొనివెంపరాజచంద్రునకు
 బరగులక్ష్మిబంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా.....
 లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినవభివృద్ధిజెందు
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునఘామినిర్వహించితివి
 * * *
 తారహారముగమీతండ్రిచాదిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యముసేయమయ్య
 * * * , గుణశీలునకురాజగోపాలనకును
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగనేనుహవణింపబూను
 నవ్యహారఘనాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ
 సంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం
 గించియచ్చటముచ్చటదీరసమ్మచ్చైకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకుగురిసేసి
 యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహవణించిన తనముద్దు
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అలండుగా
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పనర్సంబు వక్షంపశుభో
 దర్శకంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారు దేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
 పాఠములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని
 కుమారుండేయగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచిపుమని
 నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగువిగలవు.
 ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9x4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561-567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21x1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయ దేవి శాస్త్వాణి జయ వినుతగీర్వాణి, జయ కీరవరవాణి జయ మృదులపాణి
జయ శుభగుణ శ్రేణి జయ గౌరీకల్యాణి, జయ విభవని శ్రేణి జయ ఘనాశ్రోణి.

*

*

*

సూ॥ ఈతీనినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని
అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం
బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రయంగా మంగళం
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరీరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రాచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవు
నికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైగుసేవకనిధియగు
శివునికిని, భోసలశాహజభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ
నవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon :

Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముగన్నట్లు.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయులీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, పంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యశ్రీవేదలంగా నొక రాజకన్యవానిఁ జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు నేయుటయునిమవర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్లగ్రంథపాఠములులేవు.

The story of the love-marriage between Sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15x1 $\frac{3}{4}$ 15 శైథిల్లముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVANĪJĪ. (Girirāja.)

M. 645-a 16x $\frac{5}{8}$ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509—511.

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—17 $\frac{3}{10}$ x1 $\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, సనయుద్దాయగణితసద్గుణసాంద్రవికులంబునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేవు నువిననునంతోసమాయెనుసారెకునిలను.

End :

వరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగఁ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి
యెల్లరాజులుసన్నతింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివివుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏక దేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధ్యములున్నవి.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPATṬĀBHISĒKAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½×1¼; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning :

జయదశరథవుత్రజయరామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ
జయ జయశుభావహగాత్ర, జయజగత్కృతీసుత్ర జయభానుశశినేత్ర
జయజయా.

*

*

*

సూ॥ అపురాయివిధంబున అభీష్ట దేవతానందనంబుగావించి సభానాయకాదుల
సభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం
బుకథాక్రమముగావినవిపిం చేమువినసవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయివ్విధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని
కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబువరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం,
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి, శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం
గళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింఘపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కునభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసశులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరభాశ్వములు
అరుదైనభక్తిసానతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. నెవ్వలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం
గప్పట్టు. విశేషములకుదాహృతిమరయునది.

573.	M.	582	17½×1	24	సమగ్రము.
574.	„	580	15×1¼	27	„
575.	„	583	14×1	15	అసమగ్రము.
576.	„	29	9¾×4	35	దేవనాగరిలిపి. సమగ్రము.
577.	„	30	9×5	124	„

R. 577. ఈప్రతినిదినిట్లుగలదు. “తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ
పక్షేషికదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళవబాండాస్థానే ప్రసన్నా
సంతశ్రీనివాసముఖేంద్రతేలేఖనం ప్రతాపరాయోపనామ్నాశుకదేవసుతవిత్త
లేనలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription
is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of
the Bhādrapada month in the year Tārāṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀNGADACARITRAMU.

M. 655: S—19½×11½: L—31: (1—31) ll.—6: G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.
వచ్చెమరద్యతిఇదుగొయెన్న ముసటగాతనమగనిచెంతకును
పలుచనిమోకెంజగురుదీనితముకుచెక్కులులద్దములనై నకోరి
వెలయు మోముముద్దుగాగునచ్చెలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి॥ ధరలోనరుక్కాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనువఠించుఘనులైనవారు.

*

*

*

వేడుకెంతోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతోవెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్కాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైధి
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామినహాయం ఇందనాటక
పుస్తకంశుప్పయెడిదినది” అనియున్నది. మరికొన్నిసంస్కృతపుస్తకములు
గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమౌక్కెడఁ.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం
బునరుక్కాంగదచరిత్రయ నడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము
విననవధరించరయ్యా.

End :

విసవెమోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ ౩॥ ముదమునద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనకా
సుదతీమణివినునీకును, పదియూరిటనొక్కపాలుప్రాపించునుమీ.

సూ॥ వ॥ అవురాయూవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినశర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులుమగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు
న్నది. “ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు
షోత్తమయకుమారుడు చేపదిలింగంవాసిన యేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర
యక్షగానపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “వెంకటాచలం
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandilingam.

580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 196-a; S—18×14; L—69; ll.—5; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అశిష్టమస్తు.

సీ॥ గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్రోదపిండునందడింప

*

*

*

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించినేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర
యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంజను,

End :

శా॥ ఆవై కుంతపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్తాన్వయుడంగ నానహితుడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జనం
సేవామాసననిశ్చలసిరికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబుల్
శ్రీవిఖ్యాతినమగ్రవై భవముల్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి
పద్యములు సమయానుకూలముగాఁగూర్చబడినవి. (End) తుదిభాగముమా
త్రము నెం. 581 ప్రతినిహియున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగిరంగజశిం
హ్వండువాశినాటకము ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్నట్లుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-
ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.
Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62

అనమగ్రము.

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṆGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; ll.—5;; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామిక్మవృ, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబు సేయుదుగరిమృ.

ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పసింధుసావీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైవరగినవిదిశే
పురమునందునచాలపాలుచుకోటయును,

వ॥ అవురాయీవిధంబునరుక్కాంగదమహారాజు తొలుపుకువచ్చేటందుకుమునక
లగాయాసానకొలాహలుండైనకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధాననం లేను.

End :

వ॥ అవురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.
ద్వి॥ అసఘాత్రమేలుమహాప్రసాదంబు, సీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి
వ్రతమబ్బునేపరివారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్కాంగదము.

R. అసఘగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

RUKMINISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18x1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలుపునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణీకాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునతొలుతకథానంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబునడు
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణనితోనేమన్నాను. వృత్తదరువు. చెలువుగా
నీపాద సేవచేసెదమునీపలుకులువినిమేముపరగనడిచెదము పాలుపొందయిది
నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింకవెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక
మీరగరారా.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగన్పట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమునూటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలోమూడు తాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట
కాంతరములకంటె విలక్షణమనదగును.

584.	M.	603	18½×1¼	36	సమగ్రము.
585.	„	604	18×1¼	21	„
586.	„	31	9½×4	34	దేవనాగరిలిపినున్నది. „

R. 586 This is a Paper Manuscript.

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILAVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—17×1¼; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning:

.....దుల్లస
దేవగిరిటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయా
పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుణ్డిపుత్రవిశేషశుభాభిశరీభశౌరికా.

*

*

*

క॥ కవులాధునికులుశరునా, కవితకుమాధుర్యధుర్యగడిమముదీర్చు
కవికాళిదాసబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలను.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరెయూరలేనియ
భృన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికినచ్చుకాకవుల్
కన్నపుటచ్చరావభలగంతలుగట్టిమహేశతాళికి
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకు సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజులునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాడుపరమపాననుడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాడుధర్మతత్పరుడు, మేలిమిగనిమచ్చుమేలైనదాన
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలి శేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రావ్యాయక్షితిసాలమాళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పాలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దశపు॥ లీలావతివెడలెనూయిలుమీర | లీ | పటుదగుపయ్యదచనుగవపొదల
నటునిటుముల్కెపుహారముగదల, సచరిరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజమ్మన
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మొప్పిల్లలెల్లడ
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకొంతవసంతవైఖరుల్.

*

*

*

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదారసింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్రభూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజరాజ, వినుమునీదాసనావిన్నపంబొకటి.

*

*

*

యాచంద్రతారార్కమైయుండనయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప “దరువు” తగినప్రాణేశంజులేని తరుణుల జన్మమేలనే” యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పబడెను. వాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులు స్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్త యనియెచ్చటనులేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల” యను శాహరాజ సంభోధనముచే గ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

588—589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJIYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629 ; S—9×1½ ; L—26 ; ll.—4 ; G—250.

Beginning :

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభృనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహానకైలాసవాన
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రుచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్నాపనూతనశశికలాప
లఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్నహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

*

*

*

నిరుపమమహాదాసదీక్షాధురంధర, నీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార,
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా
రాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, వరాకుసరికవులెన్నబాలకవిసుబ్బన్నమేలిమి
మీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబునాటకంబు సటనపటిమగను
పింపవినపించెదము దత్తావధానుండవై వినసవధరింపుము.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననాజవ్వనులుశోభానలు పాడునమయంబున భేరిమృదంగ ధక్కా
హుకుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు
పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహ
జాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధిపీరునికి, జలధిగంభీ
రునికిజయమంగళం.

Colophon :

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వాగ్రూపమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాల
కవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహవాణించిన లీలావతీశాహరాజయ్యంబను నాటకం
బునకధీశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియునురాచకస్యక శాహభూపాలుంజూచి
నరించియాయ దంతంబులనతండ్రికెఱంగించుటయునాతండువల్లెయనియాపెను
శాహభూరమణునికిచ్చివివాహము సేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంభంబు. వాలుచక్కనివి.
తప్పులులేకపోలేదు. శైలిస్వల్పముస్వల్పము. గ్రంథపాఠములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvati a young lady of noble descent and Sāha Mahārāja.

589. M. 526 9x1 $\frac{1}{4}$ 14 పాశభేదంబులుపెక్కు. అసమగ్రము.

590-596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15x1 $\frac{3}{4}$; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,

జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ

జయబాహ్నవీధరణ, జయజతాంతకరణ

జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ. జయజయో,

అపురాయ్విధంబునవిఘ్నే శ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత
దనంతరంబునమరిన్నేవిధానసంఘేను.

శ్లో॥ స్మృత్యైకారగతైకరాబలనైఃతాలాయతఃకంకణః
ప్రకృత్యైఃస్మృతాంగతైర్ముఖవల్లోలాంబమాలారుతైః ।
వీశాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాకర్వతీ
వాగ్దేవదనాంబుజేనిసతిశ్రీశాహవృద్ధీపతే॥

*

*

*

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయ్విధంబున కుమారస్వామికి వల్లిదేవికి వివాహంబుసేయు
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.
మంగళం॥ గౌరీశరమృవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల
బ్రోచుచుకోరికలొనగెడుగుణానిధికి దేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి
శ్రీవిభవములపావనులైతిగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజభూవిభుని
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగళోభననైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండ్లైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుఁడుచిరయశోధనుఁడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంఘంబునదాచారసంపన్నుఁ, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుఁడు, ఇరవొందగాఁచించిసత్త్విధరుని
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,
నెవడువినిన నెవఁడాడిన నెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుఁడిచ్చునూప్పితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుఁడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపఁబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత బాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైలియుములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15x1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	„	468	18x1	20	„
593.	„	469	18x1	29	„
594.	„	470	16x1 $\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	„	26	9x5	51	సమగ్రము.
596.	„	27	9x4	18	„

R. 594. దీనియందుఁగఱాపారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకానఁగు. దీనియంత్యపత్రములన్నింటినిది. “తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమా సేశుక్ల పక్షేషష్ఠినిరవాసరేనవరాత్రే వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణాశేలేఖనంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితముననిట్లుండటంబట్టిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయిగ్రంథకర్తయనితేలివది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Āsviyujā in the year Tārāṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANĪJĪ.

M. 649; S—16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{3}{4}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికటకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత
పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నిసతవశంకరునిసిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదై వంబగువర మేశునిముదమందుచు నిజహృద
యంబున...మిదితొ నదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయ మొందగధర
నేలితొ కవిరాజ శేఖరధరాధిపా.

*

*

*

End :

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడినతుల
ద్రులనతులాయగు చెలినలయుపు ముదముననదయకళలు మదిపొదలగళ
రవముచెలగనొనరుపుము, ఛాహాధరణీఛా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతఱుగు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశ
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁచెలియుటకష్టమైయున్నది. ముఖ్యవ్ర
తమున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిచ్చే శింపబడెను.

This drama is Vādayakoravāṅgi of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

598—601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645 ; S—16×1½ ; L—36 ; ll.—4 ; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాభజితరిపుయూధు, నాగచక్రాంబరునాగ కేయూరు
ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొందు, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచినదృక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారస్థానాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబనువరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియివుడు
గావించెదనునేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపోగడ.

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబునగిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొనర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
విససవధరించరయూ.

End :

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామకొరవంజియనుగ్రంథముకూడగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to
Sāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVALYANĀMU. (Kōṇēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701 ; S—16½×1½ ; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దలితనిర్జరవివక్షనీలనీరదవిభానిభరమ
ఁగీయాంగ, * * * అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్ధభృంగాయమానాం
 తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా
 విచక్షణ, అఖలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజ
 యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తానధానుండనైచిత్తగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో
 పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
 గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాస దేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యం
 డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రవగర్భ
 సందర్భంబులసందంబుగా హవళించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక
 రాజంబునటనపటిమగనుపించినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమిరి, నిదురమంపునవచ్చితి నారవోరి, మన్నె
 హవ్వీరయిప్పుడునన్న జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబున శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
 యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార
 చిరత్నరత్న కంకణోదార తారానురూపముక్తకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య
 నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యండును, బహు
 వారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యండును, సంగీతసాహిత్యవి
 ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయగ్రగణ్యుండును, భారత
 భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు
 శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
 విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
 కందళద్రవగర్భసందర్భంబులహవళించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా
 నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండు నైనయచ్చుతవిజయరాఘ
 వనాయకునకు హేమాబ్జనాయకా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
 యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అనుచితీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబునాటకరూపంబుగావర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతము లేదనవచ్చు.

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686; S—16½×1½; L—27; ll.—6; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వార్థరాశాశ్వజైశ్వర్యధుర్య
నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ
జలనిధినంపూర్ణ పూర్ణి మాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధి యోధ
యూథభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభాషాహరిశ్చంద్ర కళావత్సంబికా
గర్భశుక్తి కామాక్షి కాకార * * భువనైకవీరాధివీరరఘు
నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణియాకారవిమ
లకల్యాణగుణశీలవిద్యజ్ఞసవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా
కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై ననీకుప్రబం
ధంబొనంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక
శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి
విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు
విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబును పేరు మావణించి కవిజహ్వరంగశృంగాలు
కంబులధాటినల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు
గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనిం బ్రార్థించినాందీశుభా
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నాదీపాంచాలపై రివిభాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య
లువినిమెచ్చివారికి చనవులు బాలించుసరసునకుతుండీర దేశంపుదొరకూతురు
పాండినిపట్టియైనవద్దలోచన కొండొక పాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయు
నిండువేమకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూసటించిరట
యెటువలెను. మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon :

భరణవాక్యము.

ఇవివిధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి
సోమయాజిహవణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు
నకుకథానాయకుండు నవిజయరాఘవస్వామికిలఱనియిప్ప దేవతయైన రాజగో
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతిముగలదు.

604-605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1½ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షితదివ్యప్రకాశ
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

*

*

*

అగణితభవవైద్యుడగునట్టియామ్యు, తిలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వే, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల

*

*

*

, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన

పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుడు

చల్లనంశాంబుధిచగ్గిదున్నెన్లు, నెల్లవారలుమెచ్చుచొచ్చినయోడు

సురుచిరాపస్తంభసూత్రకాండిన్య, వరగోత్రుడృద్ధివైకపరుడు

సూరుభిట్టార్జునిసుతుడుపావమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుడు

సూరయార్జునునాగశోభిల్లునని, కూరిమియిల్లులుగుణవంశురాలు

భవిలక్ష్మీమయనంగపొగడొంపసాధ్య, సనతులేనట్టియాసాభాగ్యగరిమ

నాయుర్దురకుసుతుడై నట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి

కవితాచమత్కృతిగాంచినవాండు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు

నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటిగిచికవివరుల్ బాగుగానాన్మ

వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సరిశయింపకయొక్కసంగేతముగను

వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.

వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతినుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ

భౌముడైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతిగూడి యమందతరానందకందళితండ్ల

యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది

కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునజ్వలానంద

మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుజేజముకీర్తిదట్టమెనిగుడ.

తనసాటిలేదనిగుదానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునండె,

Colophon :

అనుచు శ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయఁడు
 పొందవాకావ్యాయువురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమండు
 చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజంజై నయాతత్వసంవేది
 సూరయ్యార్జ్యనకగ్రనుత్తుఁడై నవాండు, సూరిజనస్తుతసురుచిరాత్మకుఁడు
 కవిసూరయ్యాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపఁగవివేకవిజయనాటకము
 తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
 సిరులొసంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
 దక్షిణద్వారకాధామునిపేరి, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయు

*

*

*

తామరతంపరై తమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెపుడు.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని

శ్చలమగుభక్తిచేజదువజాలితదీయపదార్థభావమున్

సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా

రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడున్.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్నరాజగో
 పాలస్వామియీతనియిష్టదేవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16x1 46

సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక
 టియేకాని పాతభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజ.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10x1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయక్తిర్దిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

*

*

*

భోనలవంశగుణవర్ణించేమార్గం.

చూర్ణికా శ్రీమద్భోనల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజ తనూజుండైన
లోకైక పాకశాసనుడైన ఏకమహారాజతనయుడైన శాహమహారాజ
సహజాదరుండైన శరభ రాజస్యానుజుండైన దీపాంబికాగర్భాభిపూర్ణచంద్రుం
డైన సూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తులజమహారాజకులమానసీ శిరోమణి
యైన రాజకుమారాంబికానందనుండైన యేకమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వ
రగణేశపరిణయమునకల విద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమైన సంతాన
సంపత్ప్రదంబైన ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు
లనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సారాష్ట్రం॥ శాపు॥ మాగణనాభునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల
పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
ఎలమితోతుఁజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
ప్రణవస్వరూపుండభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon :

నూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోనలకులకలశాంభోధిసుధాకర తులజమహారాజ తనూజ
ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే
విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....న్నుదేశకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమందిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
చివరనిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	20×1¾	14	,,
609.	,,	522	18×1¾	12	,,

610–616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523; S—15×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning :

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్ఠదేవతాప్రార్థనసేసిన యీతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమునకు నాటకంబు కథా
సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననొధరించరయ్యా.

End :

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి
రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలనతతము
మెలంగుసామికిమహాసీయరూపునికిమంగళం.

Colophon :

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోనలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం
నకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యా గేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32	సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13	లసమగ్రము.
613.	„	521	18×1	17	„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడె. సమగ్రము.
615.	„	2	9×5	48	„
616.	„	26	16½×1½ ₁₀	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది. „

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాక్రమివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం
బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగునుపించినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ
గోపాలాయమంగళం శ్రీలలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon :

Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెందు. గ్రంథ పాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకి సేవా ప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKIŚEVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సూ॥ ఇత్యైరంగునపలుగాకులై నకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవనవనసుకవు
లై న సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివననవలయితరసాతలరాజమానరా
జన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో
హరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంద
రుషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరా
శరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభదుట్టంకన నముద్భృత
రాధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన
మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుండును కలితసంగీతతానశ్చితీస్వర
సానరాగాంగగాన క్రియాస్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానధ
దావాకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా
పురందరుండురచించిన పల్లకి సేవా ప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన
సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్యైరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే. క్రమము
పరాకు.

శోభానమేత్రహరికి శోభానమేత్రవతికి శోభానమే శోభానమే శౌరికిని శోభా
నమెలక్కిని శోభానమే నగవరోధారునికనగనన్ని భకుచయుగకు గగనవర్ణ
నికగగనమధ్యకును శోభానమే శంబరూపునకు శంబరనయనకు అంబుజనాభు
నిక అంబుజగేహకును శోభానమే త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసాదరికి భోగీశ
శాయికిని భోగేశ వేణికిని శోభానమే ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్వీపద॥ శ్రీలోలుపేరనాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణునిపేరనిరుపముపేర
నారాయణునిపేరనగధరుపేర, వారిజోదరుపేరవైకుంఠపేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాడు
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిదివ్యరత్నంబు
సత్యభామాహరిశ్చంద్రుడు త్తముడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నతిపరుడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుడు, భోసలకులశాహభూపాలమాళి
విరచించెసత్కవుల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

“వ్రాలాశభిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 658 16x1 $\frac{3}{4}$ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతముగు కవివర్ణ
నాచికమిందుగన్నట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతమపరాధంతుమర్హంతి
సంతక” కథావిషయముసరెడునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚANKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650: S—6x1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేనరిని
 తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగారిశంకరుల
 పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయు
 సర్వసర్వంసహోచక్రంబు నేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుడు
 వాసరపల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుడు
 విరచించెకవులెల్లవేనోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాచాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి
 కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళ దేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
 లకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
 మంగళం నదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
 గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
 కూరిమితోగన్నమహితగుణాధ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగారిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర
 కేశవనుతిపేరశిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
 భోగిభూషణుపేరపూబోజిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁ డేశవసుధేశధర్మ
 పత్నిదీపాంబగర్భస్థిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
 డొనరించెకవులెల్లనుల్లస్లింగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులట్లే.

621.	M.	652	14x1	21	సమగ్రము.
622.	„	8	9x4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. „
623.	„	9	5x2½	17	„ „
624.	„	10	6½x4	10	„ „

R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

ŚACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1½; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

అంజ. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభనహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అపురాంబిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన శ చీపురందరంబ నెమ
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువినవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండైతగు సేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజ భూవిభునిభాసిలు
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు.

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశ చీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల
రసికవిద్యజ్ఞనక్రీతయేనకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శ చీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాలు చక్కనివి. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది
యినాటకం దీనికిపేరు శ చీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాసిన తాటెకులు
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Venkatarangayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from
1624 A.D. to 1710 A.D.

626. M. 547 15×1½ 52 పాశభేదంబులు పెక్కు. సమగ్రము.
 627. „ 549 18×1 18 „ అసమగ్రము.

628—630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SĀNTAKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *
 అనియెడికథలచేసమరివేడుకను, దనరుచునుండు శాంతాపరిణయము
 ఘనుడు శాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుడై చాల
 సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అనురామీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలపాడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1½ 28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.
 630. „ 620 18×1 25 సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll.—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానిసీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

*

*

*

...ర్లింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతించెనటయెటువలెను.

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుడీశునిమాళిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులదియ్యకుండు
నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుడైపరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండసంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is śāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-
ship. The Ms. is incomplete.

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషచలపతి.)

śĀHARĀJAVILĀSAMU. (śeṣacalapati.)

M. 676 ; S—15x1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమన్మోరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునకొప్పట్టద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రందులజ్జయౌతల్లికి
ప్రేమకసమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిమీరునాదంపతుల్
సేమకలబ్ధమూరుఁ జేయుతస్వరీతిక శాహభూవల్లభున్.
* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్త్రయగుచు
వనకేలిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబై నసూక్తికివలన
లవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుడౌశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయశేషచలపతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

*

*

*

భవ్యపరమాయురస్తుషీపానూజ. సర్వసంపత్సదాస్తుతేశాహరాజ.

ఈరితికథానూత్రంబునకుసాత్రంబగుభోసలగోత్రానతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.

శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితిములైనశ్రీకీర్తితతులఁ

బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేబూజించినంపదల్ గాంచి

హరిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధామణిభూషించితసరజనించె

భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రు, డైనదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు

శ్రీశాహరాజభాసితకీర్తితేజు, డైనసార్వభౌముడింపలరుశ్రీరాము

పరిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుడతిచండశాసనుడు

అతనినందనుడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డతడిభూలోకమునవుండుదాక

భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖంపచేయ

ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజ, యేకమైధరలోననిరహందుగాన

యేకరాజసభూమి నెనగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు

వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల

మందరోన్నతులసన్నార్జనన్నతుల, గాంచెశాహన్నపాలుకమనీయశీలు

అంచితవిభవేంద్రుడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు

చెలగిరివారలూరితలక్ష్మీమీర, అందగ్రజాడుపర్యవితాగ్రజుండు

కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడహవదిలీపుండు

అర్కజసమదానుడసమానమాను, * * *

యవనాసురుల నెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి

నంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె

పంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్వివ్రాలె

సారాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంఘోర్విమీరె.

End:

శింగి॥ సలనిమేనునునారయుకొడవలి, పలవెంటుకలుబలికడుపు, కలుబుంగయు

సు సల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయమర, వెంగలి నడయును వేలచూపులును
కొంగరెక్కలును కుండయును చొంగయుమీరగ శింగి చేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము, దీన శాహరాజయొక్క విలాసచేష్టితములు వర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాసిన రోత. తప్పులు పెక్కు. శైధిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజ.)

ŚIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tulaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1½; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్పకాశా
జయభక్తభయనాశి జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరిశ జయదయనభేశా
జయజయా.

*

*

*

నాద్యంతే సూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసిల్లకీనలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములు భావజచాపో

జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములు మధువాసరముల్.

వ॥ ఓసీపారిపార్వ్యకయిటువంటిమధుమాసమందు భోనలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజి కమహారాజకుమారశాహమహారాజశరభ భూపాలానుజండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు అదివరాహస్వామికిమహాత్మవంబుగావింప
గోరినకలదేశములయందుండిరసికవిద్యజ్ఞులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులు సర్వకళావిదుల్ దయా

పరులు కృతజ్ఞులు త్తిములు పావనలీనభవారు మెచ్చభా

సురతుళజక్షి తీతకృత . దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకము బాగుగ నాడుదమీసభాస్థలి.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దు
గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి
కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములునట్లే.

684. M. 560 $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ 42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

685. ,, 561 $18 \times 1\frac{1}{4}$ 42 ,, "

636—637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJATAMU. (Venkṭakṛṣṇa Kavi.)

M. 666 ; S—18×2 ; L—18 ; ll.—6 ; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవిनाయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి—శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోఁబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

*

*

*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వలై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుడకమలాక్షు సేవ్యుడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుడనునేనుపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవితయొకటి

హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు

నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను

ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

*

*

*

*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ
పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End :

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్క జేరుశుభలగ్నమునకా
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్వలకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివబోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁ జెలిగిఁమొక్కి, శ్రీజయముకలుగుననిశ్రీనెంకటుడనేను
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగి చెలువ మొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నలయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శివజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్తుదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలనమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవివెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్యం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైఖ్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహా
పాలునికులదేవుడైన శ్రీచంద్రమౌళీశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్యం.”

Venkatākṛṣṇa Kavi is the court-poet of Sivāji Mahārāja.

637. M. 690 16x1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంఠనాదిసీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖి.” 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖవ్రతమున “దరువులు” అనియున్నది.

638-643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNĀSŪRAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—55; ll—4; G—880.

Beginning :

నోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*

*

*

అనియెడికథలచేసమరిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

నూ॥ అపురా యీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End :

నూత్రం॥ అపురా యీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను మాదిగవానికి సాగూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులులేకపోలేదు.చక్కనిదేవాత. శైథిల్యగ్రంథపాతిములు లేవు. ముఖపత్రమున “ సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోన సతిదానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{1}{8}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టపు. అనమగ్రము.
640.	„	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	అది కానరాదు. „
641.	„	688-b	16×1 $\frac{3}{8}$	5	„
642.	„	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి. „
643.	„	6	10×4	8	„ „

R. 640. ఆద్యంతములయందు“రామయవ్రాసినపుస్తక”మనియున్నది.

పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644-650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 624; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—22; ll.—4; G—352.

Beginning:

జయదేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునన, విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబున నీరీతినారదుడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి

*

*

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.....మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon :

Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
646.	„	626	18 $\frac{1}{2}$ ×1	21	గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.
647.	„	627	18×1 $\frac{1}{2}$	12	గ్రంథాదిగానరాదు. „
648.	„	628	16×1 $\frac{3}{4}$	10	అద్యంతములుగన్నట్టవు. „
649.	„	3	9×5	68	నాగలిపి. సమగ్రము.
650.	„	4	9×4	18	„ అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15x1½; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర, జయదివ్యసుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అన్నాడుగనుక అపురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెనునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననొధరించరయ్యా.

*

*

*

అగుచోక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యవరమతిశేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహినిదైవార
చారుశ్మగారరసంబులధీరుణ్, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపొచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగావన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీవరిణయంబనెడు, సరసనాటకములూన్యములరంజిల్లి
భావముల్తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
అచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజనిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజిభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీనంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసములకలంకాప్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజానికిని || శో
భానమె.

Colophon :

Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatikalyāṇamu, by śeṣācalapati who however surrendered his authorship to śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	„	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	„	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	„	613	22×1	28	„
656.	„	614	16×1¾	17	„
657.	„	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాస్తకములు తుది గలవు. ఆదివ్రతమువినస్వము.

656. ప్రతితుదివ్రతమునన్నిట్లున్నది. “వెంకటస్వశింహలిఖితం కరకృతం మహరాధం
శ్చంతమర్హంతినంతః. వ్రాలాశబ్ధరతస్వలుచాలాగలవేన్నశబ్దసంగతులెరుగన్,
శేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడన్.”

No. 656. The scribe's name is Venkatasimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SAKVAṆGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555; S—16½×1½; L—14; ll.—6; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదన్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి
సర్వాంగసుందరీ విలాసంబ నెదు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,
విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేనమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరీవివాహంబు

నవ్వనై ఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె

• ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥అపురాయీవిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం

తెలిసినదనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయభోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరశైర్యాయ
భవనైకపీరాయ మాధుర్యనిలమాయమంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.

“ఈ ఆలేఖమునందు యేహోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా
నాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసిన తాటాకులు ౧౮ మంత్రమూర్తి
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రదాయనమః.” అనిచివరనున్నది.

659. M. 556 14×1 $\frac{1}{7}$ 14 సమగ్రము.

660. „ 32 9×5 36 నాగరిలిపి. „

661. „ 558 16×1 $\frac{3}{4}$ 8 ఆద్యంతరహితము.

662. „ 557 18×1 21 సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాతభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపువ్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారగాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of
the bright fortnight of the Pusya month in the year Tārāṇa.

663-672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀNAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 515 ; S—10×1 $\frac{3}{4}$; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం

దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |

కాలంకాలాన్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదత్తం

భీమంభీమాట్లహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ||

తోడ॥ నాటరాగం. ఝంపతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యసుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
దులనభీష్టరించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణంబ నెడునాటకంబు
కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననొధరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి
పరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకల్యాణికి,
మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహమహీ
పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తిప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12	సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27	,,
666.	,,	532	10×1	16	,,
667.	,,	533	18×1	19	,,
668.	,,	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59	,,
669.	,,	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50	,,
670.	,,	536	17×1	64	,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ,,
672.	,,	12	9×5	108	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708; S—9×1 $\frac{1}{4}$; L—37; ll.—8—9; G—650.

Beginning :

గణాధిపతియేనమః.

క॥ తిరమంగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములఁ
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభ కాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవర సౌమిత్రికిఁజ్ఞాత్రినిపదమొనరగనివును.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములు
స్వల్పముగానున్నవి. దీని మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

674. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము.

(మన్నారుడేవుడు.)

HĒMĀBJANĀYIKASVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జ్వలభూమాకటాక్ష, హారమణిలనద్భూరివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చామూరగర్వశీక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

*

*

*

ప॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
శ్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్దరాళవారులనిత్య

సూరులనా రాధించియాదిమకవుల నాదరించి, కుకవికోకంబునిరాకరించి, అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశత్రుక్రతుక్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావన మీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్త కెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియ్యు
తాశ్చరులనభినుతించి, తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ
బిజ్జాజునిసన్నతించి శాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్న తనతండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందసంబు
గావించియుతనియనుమతిగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నారదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాంబునాయికాన్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగథాసంవిధానంబెటునలెను.

End :

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించిసర్వకౌఞ్జనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజుచేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండునవరించు వివిఘోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *
మంగళముసంపఁగిమన్నారదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయ్యుతాధిపప్రపాత్రుండునురఘునాథజననాథపాత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధౌరేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండుభువనస్తవ
నీయంబుగాహవణించిన హేమాబజ్జనాయకాస్వయంవరంబును నాటకంబునకు
కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయకారాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి
పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంపహాధి
పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాడుదేవ
తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి
పాలమున్నీటబుట్టినయమృతంబుదేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జ
యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hemābjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-
dēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers
herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,
which is however unfortunately lost to us.

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGOPURAMU.

M. 397; S—13½×1¼; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning :

ప॥ అయ్యవసరంబునదశైకంధరుండును.....చలంబుసరాఘవేశ్వరుండ
బిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులనుసేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులం
బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఅపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియించుకవంచి

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపారుపంబులుమన
మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

olophon : Nil.

. ఉత్తరగోపురము. ఈ గ్రంథమున రావణుడు తనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని
సైన్యమును గనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరును జెప్పియుండలేదు. “ పరీధావి
సంవ్యత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవసం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల
సోమయకుమారుడు బాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని
గ్రంథముతుదిని వ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకావ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278; S—16x14; L—59; ll.—3-4; G—708.

Beginning :

|| సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హోమామమ్ములకెల్లను వీనిపాలు
చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుచర్మములునున్న నితోంకనున్న
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను
వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నపనులివి
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁ జేసి పరమపదమ్ము
జెందునందునగోబ్రాహ్మణులు సమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే
వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *
ఆవులపా లమ్మతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమ్మత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడమేలై నదూడతవునువృషభమ్మును
నెవ్వండాసంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు
నమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాబట్టిగోదానంబుచేయుజనులకుఁబ్రాణ
దానఫలంబుకలుగును.

End :

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలుసేసినందువల్లనింజ అతిశయమైన
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్ననలవిగాదు * *
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రదార్శమునుఘాననందురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగన

త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాక్షనైరిలో

కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినో

నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొసర్చెనుతేటమాటలనీ.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్మండుగోమహత్వంబును చెల్పుటదీని
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యగంధపాతములధికము.
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివితగానురమునంజెన్నొందికొల్పండనెం

జేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యశ్శృపాధారక్షి

రారూఢిందగకామధేనువువలెసీరక్షించిలోకంబులో

శ్రీరంగేశ్వరుడొక్కనాథ...శౌరివేడుకనీబ్రావుతఁ.

చ॥ శ్రీవెలయనఖలధర్మంబులు భీష్మండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నితను
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

పులధికతపంబులుచేయు శపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి
మకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలే.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.
పత్రములుతొలుమాటుగానున్నవి.

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṆGAMU.

M. 617-a; S—16½x11; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

ప॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండు యుండే
సమయమందునారదుండ శ్రీకృష్ణ దేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వలను
వచ్చేనారదునిజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చితనస్థానాదిపూజలను
సంతుష్టనిజేసియిష్టాలాసములుగా వార్తలొకొంచునుండే సమయమందు
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాడువేంచేయుమని పల్కరిం
చగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియూచుత్తు గర్వముద
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనకనారదమునిహృదయం తెలిసిన
వాడైవీచగర్వము క్తుడైయున్నాడు దేవసభకుజోయివచ్చినపిమ్మటనువీని
గర్వభంగముకావించితామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా సమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివైసనీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. పచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుడు మోహినీ
వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు నేయుటప్రతిపాదించబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్నట్టెడిది. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్నట్లుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nārada-garvabhāṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$; L—38; ll.—7; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణేశుభ యుగక, స్థూరీకుంకుమపటీరశోభితవత్సవ
నీరజపత్రనిభాత్మక, శ్రీరాముఁమహితనాముసేవింశుమదిఁ.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనుండనేవాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్న జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుకనేఅంతకన్నావివేకిఅయిన కుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింటనేఅవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయిన వెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుఁజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టిన వెనకనీవుఅవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ అగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుఁడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయిన వెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్నిజగడ మైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon :

Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదప్తము. గ్రంథకర్తనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BANGARUTIMMARAZUKATHA.

B. 11522-b; S—17³₁₀×1⁴₁₀; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతోపపైదినముల నెను దేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండు దినముల నెడు
పాళిముప్పెనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరా
యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలుపునకూచుంట

*

*

*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునలిప్పక చూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై నచదివిజూసెనెలనాగతోకాష్టములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ
రాజుకూడిమైసతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి
గుండానదుమికిరి.

Colophon :

Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.
కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది
గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½x1½; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతిశత్రుండుగాం గేయునవఱోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప
వలయు. సృజియింపంబడనివర మనస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల
కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు.
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తింజెట్టినద్దతింగాంచును. మోక్ష
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవసుండుజనకుండను రాజ్వి కి నుప దేశించె.....
నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుందెలియ వివరిం
చిరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుప దేశించితి. పుణ్యంబైన యీయూపాఖ్యానము
విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నడలించి ఆయురారోగ్యై
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్ల వినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి
తంబుగాశయాదానంబుగావించివిధ వానుసారంబు...

Colophon :

అననీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూఱో
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతలపప్పులు లేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల
నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning :

యుధిష్ఠిరుండును, పితామహాలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూరుసం
వత్సరంబులనియును, అంతవర్యంబునకు తేజాబుకలిగియుండుననియును,
వినంబడుచున్నయదియట్లులయును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మర
ణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు
ర్విఘాతంబునందెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హో
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోననేమిలే
యశోలాభంబును నైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద
నుండునునీ వ్రశ్మంబులకునదు త్తరంబునొనగెదధర్మనందనా.

End :

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనినకలశాస్త్రు
సారంబుగ నాయందుఁగలయునుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

*

*

*

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని
తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ
గలయతండునారాయణుండు. అట్టి నారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణవృత్తపతనూజ సాంద్రతేజో
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవివంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.
అంతమునఁగొని పాఠములులేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATA CILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1½; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జుననకులనహదేవులు.....భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.....
రాజకుయ్యాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్న దాన
ధర్మాలున్న న్యాయమార్గాన బేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది నైశ్యునిపద్ధతి.
ఈబ్రహ్మత్రియనైశ్యులకుశుశ్రూష చేసిపంచినపన్నలాచరించేది రాజయేలిక
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలునుప్రీతింజెందుదురు. అందు
వల్ల మిగులసంతోషముగద్యు. అనంగా జాబాలియనేవాడు సీవుకులాచార
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి
దుర్జనసాంగత్యముచేయకకళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదప్తము. “నాలుగోఆశ్వా
సము. అయిదోఆశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినా
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown author-
ship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—10½×1½; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

ప॥ గొక్కతమను పట్టణముకలదు. అపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధునివాడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకపసముప్రవేశించిమొదట.

End :

ప॥ అంతట నైదారుహాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినశాసనపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వాఁతఁగోత. తప్పలతడక. శైఖిల్ములేకపోలేదు. గంథపాతములులేవు.

This work is Bhētāḷapañcaviṃśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMARKUNIKATHALU.

M. 361; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—60; ll.—8; G—1920.

Beginning :

ప॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై వుండేటట్టుగానొక్కకథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది నకలధర్మకథలున్న మునుపేతెలిసినారంకనక ఇంకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయే లినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్మయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువివరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారముచేసుకుంచు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీ దేవియెరిగిమమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమనిశాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అనిఅడిగినందులకువిక్రమార్కునితర్వాతభోజుడుసింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పైరెండు కథలుచెప్పినప్పుడెశాపవిమోచన మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేముపార్వతీదేవినముఖానకుపాయ్యేము. నీవునుఖానరాజ్య మేలుమనివల్కి మేమువెల్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్దచేరెను. భోజుడురాజ్య మేలుతావుండెను. కనకయీకథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజనకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుడుపార్వతికిజెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాసినచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైలిగ్రంథపాఠములులేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1 $\frac{1}{2}$; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుడామోనేటుయేర్పడమదిలో ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులువొల్లినట్లుకర్మమునొల్లుక.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాలుకపై నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా.

శ్రీవేంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు
మీయభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీ
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి
వలువ. మీకుమొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజ్ఞానా
ర్థనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునఁజేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను
దాసునిగానెంచినన్నరక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవేంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వేంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతంబుగన్నట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాధినినాలుగుపత్ర
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటాపిమ్మటమూడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. “శ్రీవేంకటగిరిదేవా గ నందకాయుధ
ధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౨ అమృతమథనా ౧౭౧
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హాటకగర్భా ౧౭౪ రమా
కళత్రా ౧౭౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవేంకటేశ్వరార్చనమస్తు.”

This work is Venkatesavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14 \times 1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10} \times 1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వేంకటేశవిన్నపాలుతెనుగులిపి అక్షులు ౧౮ ట్కి
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు గ్రంథసంఖ్య 400 కలికాకర్ నెల
15 తేది.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690-691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టమూర్తి.)

KĀVYĀLANĪKĀRASANGRAHAMU. (Battumūrti.)

690.	M.	187	16½×1½	86	అనమగ్రము.
691.	,,	188	16½×1½	68 1-5 ఆ.	సమగ్రము.

692-693. * కావ్యాలంకారచూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLANĪKĀRACŪDĀMANI. (Vinnakōṭa Peddānā.)

692.	M.	335	18¼×1½	7	అనమగ్రము.
693.	,,	336	18¼×1½	37	,,

694. * అనంతనిఛందము. (అనంతమాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya.)

M.	332	19×1½	34	అనమగ్రము.
----	-----	-------	----	-----------

695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ANDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

H. 10008; S—19×1½; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసధాగధగశ్రీ
శోభితశుభలత్కుచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుభంద
ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననిగొన్నివగఱుగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీనమునుపటి
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

శే॥ సత్కవులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వసుప్రవాసితనివిమదివాంఛదెలియు
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతా ప్తనీకాళవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దితాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనపడ్విధములఁబరఁగుఁగృతులఁ.

End :

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్కణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్వర్యపరాత్త
స్ససస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊష్మకుస్వర్యపరాననుంటేయీరెం
టికిమధ్యే అవగ్గాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా అగమమనుట.
॥నహకారః॥ హకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి
న్నాన అనేటప్పుడు అఘోషయైన ఊష్మసకారానకునకారముస్వర్యపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్థానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * నన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలె
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్చిబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తృనామముగన్నట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాడు.

This work is Andhraprayāgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJAÑKUSAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తామరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపక
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెట్టెజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుంగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్.
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియే.

*

*

*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహంకరించితిరిసినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుడు, భావింపనమరుడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

*

*

*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్
తగుపతులుమయరసభజ, సగణములకవియుఁబ్రమథనాశునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంఠారకుండు
నాభుఁడుమిథునకన్యారాశులకుజనా, సందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుండు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుండు.

Colophon :

ము॥ గణపర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యుల
క్షణదీక్షాగురుడైనగౌరవసుధీసంస్తుత్యుడత్తుల్లస
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవిండుండెందుఁడన్ జ్ఞాతృతనక
బ్రహ్మలింపకగవి తాగజాంకుశముభూప్రభావమెమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము:

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమందిడే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు గన్పట్టవు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. "మార్తకా ధ్యానం" అనుశీర్షికక్రిందకొన్ని విషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340 $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 6 సమగ్రము.

699-702. * కవిజన్మాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vemulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	$15 \times 1\frac{1}{4}$	19	సమగ్రము.
700.	„	315	$12 \times 1\frac{1}{4}$	6	అసమగ్రము.
701.	„	331	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	60	„
702.	„	334	$14\frac{1}{2} \times 1$	15	„

R. 701. కొన్ని పద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలను త్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముచందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవిత్తచంద మేర్పడఁగృష్టా.

*

*

*

అ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునొనరెనేని
ఫాలలోచనఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శేకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యసు
సంరచిన, పభుకాకునితలములుదేశలజోబయాబండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమానంయు క్తవై కల్పముల్
గరిమబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేశాయతుల్.

ప|| ఇందులోవృద్ధియతికిక్షేమేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ|| అమలినాక్షరరూపియాద్యంతనకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క|| తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుభందంబవనివెలయహర్షముతోఁది
కన్యనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాగఁ.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని
యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు,
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధివతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,
వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పలు
గలవు. శైలిగ్రమ్మగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా
శ్రేయమునఁగానంబడు “ గగమాయెరెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు
గొన్నిగన్నట్టెడి.

The work is incomplete.

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17×1½; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ|| ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యఁగుహరిద్వర్ణంబునత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యతాద్రమాశాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ|| అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబొ. . తల్పర్థమా
పలమాయోగిపవంగమాగణముచెప్పన్ మానవంబాగహం

బలశక్తుం సురసంబుదాకరుణపూర్వాపాదనక్షత్రమి
ముల్లకోడండమురాశినాయగణమొప్పన్ కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయనంగా
నీరసగమిచ్చుచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడంగృష్టా.

Colophon :

Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములపైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ
రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమును జేయఁబడియె.
R. అనమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పలుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ
పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705-712. చందము.

CHANDAMU.

M. 326 ; S—12x1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, క్షీకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతసవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుతమాకున్.
క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడంగృష్టా.

End :

క॥ ధరశ్రేష్ఠయుఁబూర్వాపా, ధరయగంగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్పమియున్
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణనార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమవనిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్పెదన్.

Colophon :

S. చందము. పదులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలదాటుమాటుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15×1 $\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15×1	30	„
708.	„	341	16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	15×1 $\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	18×1 $\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	18×1 $\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	19 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైత్తి వ్రాయఁబడినవి.

713. చందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవివిర్నించెనీశబ్దశాస్త్రప, ధృతియెల్లఁగల్గచింతామణియన

నేకవిచెప్పిననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము

నేకవిపఠియించె నెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రాధిమేరసి

యేకవి తెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదినువస్తుచయము

తే॥ సతఁడువెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడు తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,

డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తభేలయశుఁడు.

క॥ ఛందోమయస్మతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రగొల్చినస్మనికరుణా
ఛందోదర్పణమనియెను, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగఁ.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, నందంబగుజగతిలోననక్షరమౌతా
సందంభంబై యక్షర, సందంభంబులనువృత్తజాతంబౌవ్వో.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నతవీనినెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులై నమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-
ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,
this work should not be taken to be identical with Anantuni-
chandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలన౯యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలన౯సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెగా.

*

*

*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమదావసానేమ

*

*

అంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుముంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నభజనల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుము మనల కెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

*

*

*

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవఁ జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిఱుదొడలునడుమునఱుచు, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవఁ.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైనను, లక్షణమిదిగాఁగవిద్యరాదనివాసె
ఇక్షోఁగినురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయ సేయవలె.

S. ఇదియొకచందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదించఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికచందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁజేర్చొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖప్రతిమున “చందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715-716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	„	330	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	20	

R. 716. ఈ ప్రతివిలేఖరి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “దుర్భతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ శ్రీ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvela Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

717. లక్షణసారము.

LAKSANASARAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning :

క॥ ఒనరగముఁజేడలను మొద, లనఁడుమతుదిగదియఁగగులఁఘువులు నేతె
చినమభజనయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End :

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాడనాఖ్యలటునలే
గవులనవలెకాదనువా, రివివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతో.

క॥ సరసులగుకవులనందర, దరిచేర్చుటకొండుయపమదలఁచిమిదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదల.

వ॥ ఇంకనధర్వణాచార్యుఁడోపద్యము.

క॥ దొరకొన్నది మొదలుకవీ, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగ
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణీనల్కావ్యమనగఁదనరుచునుండు.

Colophon : Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములసాన
నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలి
ల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa.)

B. 11537; S— $18\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాలినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
లాకలకంఠరాప్తినొకహస్తముసాచినహస్తబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరువారిచెల్వగఁజూపుతఖండోజీప్రభుఁ.

*

*

*

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం
గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియెసరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాభితోడఖం
డోజవిచిత్రరాయఁడుమనోధృతిసన్నటుపిల్వబంచితభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయంచుచవాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయథాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు
పొంగిపోరలు తెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి
యిట్లనునభినయదర్పణఁబనుమహాగ్రంథంబు తెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి
ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన
సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కాశికగోత్రరాకాచంద్రుడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుశృష్టాజిగంగాజయనఁగాంచె, గురుజాయి నాథునిసరసవిభుని
అతనికిపుత్రుడై యలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాక్షేయమండితథోరజేయ, రాజతనుకీర్తిగేయఖండోజరాయ.

వ॥ తదంతింబుగానొనర్పంబూనినయేతత్కృతినందర్పక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయఁబతాకగవేశయుగ, మునన్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే
ర్పుననొరుకాంక్షఁజూపఁగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

*

*

*

క॥ మల్లవడివరదదళది, గల్లతటీముకురమిలితకాశ్చీర
.....కరణతేజో, హల్లకవిద్యేషిమూర్తిలనుపమకీర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర
హేబభార్యపుత్రదర్పకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది
సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.
వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

719. తాళదశాపాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀLADAŚĀPRĀṆAPRADIPIKA. (Govinda Kavi.)

B. 11600; S—15½×1¼; L—41; ll.—5; G—800.

.Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానుసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
దావాసోత్పకావిశ్చియుదవినాథసామిబ్రాహ్మచర్యచెదక.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతున్.

*

*

*

వ॥ ఇల్లభీష్టజేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహుకరణంబును

*

*

*

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనా ప్రచుర
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోనిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోపంటకులము
అపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులమలోనటపొగడ్తకునేకై, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు
తే॥ అతనియిలాలుపెదాంబయనగఁదనరు

నాస్యపాలునకాసతికతులగుఁడు

పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ

డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసా
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తిజీవగట్టయెఱ్ఱించికకున్.

మ॥ వరుసఁబెద్దవిభుండలింగనృపుఁడువాగాశిగంభీరులా
తిరుకామావనినాఫక్తప్రవిభులుదీనాధిమందారుడం
బరచూడాంఘ్రిసనోజపూజనకళాభవ్యంశ్రీరామలింగ
గరమాకాంతుడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురున్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుడయివంశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకున్
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రభా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరనదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుడుదవినాయకేంద్రుడుఘనపు
ణ్యాకలితుఁడుపాపాజయు, నాకొమరపరామభద్రులనసత్పత్రుల్.

క॥ అగ్రజుడువారికెల్లస, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణవృద్ధయో
దగ్రుండుసదాశివస్వప, తిగ్రామణియతనిసన్నుతింపఁగఁదర మే.

౧౧. అతడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రినువ్వు
త్రతిముఖపరిజనపరివే, స్థితసభలోనిండుకొలుపునేయుచునొకచో.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్ను విలసత్కరుణాస్తకచూడవీక్షణా
భ్యున్నతిజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసా
ద్యున్నవమాధుగీమహితహరిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలటబయమంత్రినందనా.

౩॥ మునుపునువర్వతనారద, మునినాముల చరితమునమున్న తఫణితిఁ
ఘనకావర్ణిగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడ వొగదాప్రమదమునఁ.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్షంబు, వెలయుదానియందువిస్తరితము.

కొత్త తాళదళాప్రాణంబులు, బాళినినవి తెనుగు చేసేప్రతిపద్యమునకొ
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెదతీయ లక్షణమునందరు మెచ్చగత్తనణంబున
బ్బురముగ దెల్పివై ఖరికిజోవగ రెండవమేరుధన్వీయీ
భరతమువీర రాఘవయ పాటెమహానటమాలికలు నే.

స|| ఇట్టితాళదశావ్రాణలక్షణపరీక్షాసాండిప్య * *

తాళదశావ్రదీపకమృదు పేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు నేయుమని యునునట్టిమహాకార్యంబునకునీ వెనమర్చుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుజాలబ్రాంించి కర్పూరతాంబూలాది సత్తారంబులచేతబహుకరించినచేకొనినేను బరమానందనందర్భితహృదయారవింనుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. పవ్యంతాలు.

* * * * *

End :

క॥ మహీతాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమనతాంచ, దహారాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోడక॥ అర్జునరోధిరథావహృతిప్రా, ధార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్రార్జునకీర్తిమహాభరణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రదాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత
విచిత్రపోలూరియోబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ
ప్రణీతంబైనతాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరితకావ్యలక్షణంబుద్వితీయా
శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.

This work is Tāladaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmatya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāsiva.

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—14, $\frac{31}{10} \times 1\frac{2}{3}$; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిజేరిశకుక్తిశర్మకుః
యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకుః
సతతముస్తరాదిమురానిరిదారావతినెడలంది
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానమల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునదృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమధృతప్లుతమృత్యాదిమా
త్రలుమహత్తురగావ్రాసుకొనేది. ఆమహత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను
మహత్పూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం
గంబుపిదవ్రానేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశాపాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు. 721 నెం॥ గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. “ఇంద శవడీతాళదశాపాణ” అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722-723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693 ; S—14×11 ; L—37 ; ll—6, 7 ; G—750.

Beginning :

శ్లో॥ అంగేనాలంబయేద్దీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ |

చక్షుర్భాస్యం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాం తాళమాదికేత్ ||

*

*

*

శ్లో॥ అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్పతాయది |

సపతాకాకరః ప్రోక్తః సృత్యకర్మవిచక్షణైః ||

అర్థం॥ అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్టప్రస్పతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనఁబడును. సృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననిదెరుంగుట.

End :

శ్లో॥ ఉత్సవాకాకారయేత్తేనదేవయాగేనతర్కితః |

దిశంతిదేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ||

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (కెరి-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చిచెప్పఁబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటికాగ్రంథము.

R. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిగ్రంథపాతములుగలవు. టీకాకర్తపేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱియొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 12 గ్రంథలిపి. అనమగ్రము.

724-726. ఆంధ్రద్వీరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ANDHRADVIRŪPAKŌŚAMU. (Venkṭapati.)

M. 350; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—21; ll.—5; G—420.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానర్సోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియేకది, సప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి
శతలేఖనీపద్యసంధానపటిమచిం, తానమస్యాపూరణముత్రిపాద
సంఘటనయునిరోఽప్యమ్మనోఽప్యమ్మని, చ్ఛావాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు
నల్లట్లుహల్ గోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్మచదువవర్ణ
తే॥ సమితియింతనిదెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘనువెంకటపతినానలరుకవిని.

*

*

*

తే॥ సంఘలనుదత్తమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద
ములువిధత్తులగ్రయలనుగలుగుశబ్దములుద్వీరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

*

*

*

తే॥ సరసతాంధ్రద్వీరూపకోశంబునీదు, పేరజేశితవినుడుశ్రీవెంకటేశ.

End :

క॥ తివియతియగతియతివియ, తివంగాతిగతియ్యంగత్రివ్వన్
తివగతిగియయపదియును, వివరంబుగచెలంగమరివెంకటశౌరీ.

పాదగోపనకందము. వెలియుదారమధురదయ

నిలుపుగుహాదత్తినలరునివడుభక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహరీ.

Colophon :

యతిచ్చేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమత్సైరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి
లభమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాస్వయార్ణవశశాంక,
వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మానద్యగ్మంగమాంబానమేత, గణ
వరాహపుయఘ్నాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగశ్రీవేంకటేశాంకిత
ఫణితివెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణశిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్ర ద్వి
గూపకోశమంతయునుదశమోల్లాసమగుచువెలయు.

S ఆంధ్రద్విగూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁజేయునిఘంటువు.
పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాఠములులేవు.

Veṅkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	"

727-731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్ష్మణ కవి.)

ANDHRANĀMASAṅGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్ణాంతము. అసమగ్రము.
728.	„	348	15×1½	18	„
729.	„	453	12×1	30	„
730.	„	213-a	19½×1½	8	„
731.	B.	11606-b.	14 ⁸ / ₁₀ ×11 ¹ / ₁₀	5	„

732. * దేశ్యానామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్యం.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKOŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1½ 9

అనమగ్రము.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజువెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITISĀSTRAMU. (Zakkarāzu Veṅkaṭa Kavi.)

M. 192 ; S—14×½ ; L—113 ; ll.—6 ; G—1712.

Beginning :

క॥ అర్జునశరదభ్రమయ, శోరునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ
నౌర్జితనుతియింపగదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునికా.

క॥ ఈరీతివుత్రమిత్ర, శ్రీరాజతుండగుచురాజసేవితచరణాం
భోరుహుడై వెంకటధర, నీరమణుడు వెలయువిజయనిత్యోదయుడై.

* * * *

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కోంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతిక్కిదిమ్మయ, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతిక్కి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందక నీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుడువిష్ణుగుప్తుడువచశ్రీయుల్లసిల్లఁగునం
బై మించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబై దగ్గజేసిన
భూమికసర్వహితంబుగాఋజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవిధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమతుండగుణవంతుడు, ధీమతుడునైనరాజదేవుడువెలయు
దామంతుకెక్కియాజ్ఞన, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయకా.

End :

ఉ॥ ఈగతిసీతిమార్గమున నెంతయునుస్థిరుడైనరాజుదా
ధీగరిమౌవహింపుచునుద్విజయంబునుసర్వసంపదల

భోగముకల్పియుంగలిగిభూవిభు లెల్లను జేరిగొల్వను
ద్యోగములెల్లఁ జేకురనుభోన్నతిరాజ్యము సేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగనమానమానసో
దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్సార్భజాబలాధికవిసారితపూరితలోకనద్యశో
హారవిహారమానితమహాకరివాజవిరాజితాంగణా.

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వతి భారద్వాజ నగోత్ర
జక్కరాజయ్యమామూత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయశ్రీరామకృష్ణభక్తివైభవ
భాగధేయ వెంకటరామధేయప్రణీతంబైనకామందుక నీతిశాస్త్రంబును మహా
ప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటముద్ధప్రకారం
బును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భూములును వ్యసనంబులును పారి
తోషికంబునుచతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహశకవర్షంబులో వెయ్యి నే
నూరునునారునై వెలయఁగాఁబ్రాథమిందెనిగించిరొ
రమహిందమ్మయ వేంకటాద్రివిభు పేరన్ వేడ్కగామంద
కీయముశ్రీ వేంకటరామకృష్ణులుస్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించిచెప్పెడిగ్రంథము.
గ్రంథపాతశైధిల్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశక
మునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు
సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణ
యుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Venkāṭa from the colophon and Venkāṭa Rāmakṛṣṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734—735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANITI. (Baddena.)

734.	M.	191	17½×1½	10		సమగ్రము.
735.	,,	37	10×4	28	దేవనాగరిలిపి.	,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—7½×2½; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning :

గారుడపతయేనమఃకా తెంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ
సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ
కుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
కుంటెన...సింధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ
కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి
దిగుదిగు.

End :

గళవతిమంత్రం....వేదనాయ, హూంమహాకాళి, ఓకినిబాహువేదనాయ,
రంర క్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ.....వేదనాయ
విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం
జాయ.....పరదేవతే.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. శైలిల్యముపెచ్చు. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాఠ
ములుపెక్కులు.

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1½; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...శ్రీపూరిపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమర
కతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్ఛాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయః,
అనంతవాసుకితక్షకకర్కోటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ
మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యా
ఘృభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

*

*

*

*

అడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండె
లు... వేంద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon :

Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8½×1½; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

...త్రంమింలంబుతాం....ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుల్లువేదిపట్టు,...నీవు
దేనువాలుకపి డొకనిముఖిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు
నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు,
నాలికమ్మత్తికట్టు, పలువరపదేవునికట్టు.

End :

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుడు రాజగడరక్షకుడు మాఛేద్రా
గురుడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనసూ...
నాచేనామంటలో,.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు.

739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRIRĀMA RAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1½; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి
ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి
బ్రూహి అస్మిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతవం సర్వశత్రూజిహ్వాస్తంభన
కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పను. మూదరిహేష్టంకనిపించును.
దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించును అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనసత్తును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7½×1½; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదారే
హతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే |
ద్వివిద్విషట్ త్రింశస్మనసిచచతుష్షటిరితియే
మయాభాస్తేషామప్యపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ |

అర్థం. క్షీతౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం || సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం
... సాతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానప్రాసిపూజచేసేది.

Colophon :

Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత, తప్పలశడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1½ ; L—3 (51-53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న...కరువరా
దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పున్నకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...ళానంకట్టుదు,
పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon :

Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములున్నవి.

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑANAPRAADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1½ ; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టఁబడి విరక్తుండైన నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుడైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యక్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాఁడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థంప్రాణంచక్రిగురుభ్యానివేదయేత్” అనియున్నదికనుకక్రిగురునా భునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DRGDRŚYAVIVĒKATĪKA.

B. 9916; S—9½×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణానసమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

*

*

*

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్కగ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము నజ్ఞానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వికల్పసమాధని మూడు.

Colophon :

Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలో వ్రాయబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdr̥śyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdr̥śyavivēka of the famous Vidyāranya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19³/₁₀×1²/₁₀; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning :

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారమునకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్నియేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగిలేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్య మెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుదున్న వేలనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము: కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకృతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon :

Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము, వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1½ ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తుమి. ఇందుకథికాల్లెవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్చగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు
సేవజేసేవారినికని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ
మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక
భ్రమలజేజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో
సద్గురుండై నలమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon :

Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. అష్టలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

746—747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు
చర్మము ఎముకలు సరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము
వాస్నీర్లు నేతి...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము
రతి అగ్ని అంశము. పాగుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిసంబడును.

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.

అర్థము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోపున్నను
కరువులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు
బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తత్వలుగలవు. గ్రంథపాఠముగలదు. శైధిల్యముమెండు. వ్రాత
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తృనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1 $\frac{1}{2}$ 13

సమగ్రము.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం

విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |

ఏకనిత్యంవిమలచరితంసర్వభీషాక్షిభూతం

భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంనమామి ||

*

*

వ॥ శ్రీమద్బ్రహ్మత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుక రాయమానులై విమలతత్వా
ర్థహాస్య వేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను
వేదాంతహాస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుశ్చయోవంద్యా వేదాతోగురువిశ్వదః |

ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్న త్వాపనుత్తయే ||

వ॥ అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ అనుష్టేఽమృతేఃకాలాన్నయేద్యేదాంతచించయా ।

దద్యాన్నావసరంకింతా మాదీనామనాగపి ॥

అనడిశాస్త్రాలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్కసంశయనివృత్తి
కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల
చేతను తెలికొక్తులచేతను శ్రీమద్వైతేయ గురుకృపాలభ్యస్వానుభవము
వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప
నిశ్చయించితిని.

End :

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న
లేనిదయ్యేవావును. అదియేలాగం పే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

*

*

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవు
లకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయనిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు.
అపుడుగానిమోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనా
వైచిత్ర్యమేలాగంపేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతే బ్రహ్మ
విద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయో
దశప్రకరణంసమాప్తమ్.

౩. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత
గ్రంథము.

౨. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతియధ్యాయము
కొంతయున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి.
వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

1. 308-b : S—17x14 : I.—38 . II.—7 . C—608

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారి

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖలహేయవ్రత్యనీకకీర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఃకుఘణిశాయిగరుడవాహనుఃకునతఃకు

అతఃకులక్ష్మీశుఃకుడానందమతుఃకుదానె

అతఃకుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఃకు

ధ్యేయుఃకుడనిచెప్పలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వయుండు అశనికీపరతంత్రులఖల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువత్తురములకు.....పదము.....కును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారాయణాయఅనిన్ని, మూడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబును ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునినై భవప్రకాశక ప్రకరణంబునెప్పుడు స్వవశీకృతాంతశ్చత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణార్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్సహితాద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివిక్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వంబును, తత్కృతపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్యత్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయము సమగ్రము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిఠి” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీని నితరులనామములు చాలఁ బేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVEKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1½; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే
గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ॥

*

*

*

ప॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించిత్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తిమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును సగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొసర్పిచ్చెయించి...సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్తంబులఁగ్గతాంజలియైనమస్కరించి * * * ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబున బ్రహ్మిండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులును పన్యసింపబడియె.

End :

ప॥ ఆ సంచితకర్తంబులలోనొక్కడేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది । పారబ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియును
ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమైరయంగయోగివరసిద్ధమనోహర మైవివేకచింతా
తామణినాఁగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిన
త్రేమదలిర్పవిన్న మదిపేర్చిదురంతములై నసంశయ
స్తామములెల్ల బాసికడుసాంపునఁగాంతురుభోగ మోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభవనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలు లేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బ్రసంగము తాముమాటుగానన్నది. 242-వ
పత్రముతోసీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగు వేలొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపు వేలొకప్రతిగానోవు.

This work contains three Parichehēdīs.

751. M. 309-a 14×1⁶/₈ 56 అసమగ్రము.

752-755. వివేక సారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18½×1½; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తనకలంకారుణ్యపూర్ణక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా
శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతిసంమూఢాత్మకోహంభజే

*

*

*

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థమర్చనానంస్కృతానధికారిణామ్ ।

వివేకసారఃశ్రోతృణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యారోపపవాదాలచేతనబ్రహ్మమును నెఱుంగవలెననిశాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుకసాధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమ సంకానేదంఁటేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్కఆరోపము. అదెటువలె సంఠేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఁగూఁపింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభూతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

*

*

*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోచితమ్ ।

తదర్థంతసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon :

Nil.

S. వివేకసారము. 1—12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivekasāramu of unknown authorship. Vāsudevayati is said to be the author's preceptor.

753. M. 292 17½×1½ 69 సమగ్రము.

754. „ 314 17×1½ 76 అసమగ్రము.

755. „ 303 16×1½ 38 „

R. 753. తుదిని “ వ్యాదశవర్ణకముసమాప్తము ” అనికలదు. ఇందుమఱియు

1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రశయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగువేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలోవ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

ప||కర్మధ్వజుండగు జనకన్యపాలుండు నై రాగ్యనిష్ఠుండై
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు
 లయినభూసురోత్తములు.....
 నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ దేతాయుగంబునందు యోగమార్గం
 బెఱింగినసులభ యను నొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయని తెలియుటకు నై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁజేయనేరనియతండు శాంతింజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం
 బునందొకరాత్రి వానంబుచేసియర్హాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత
 నాతిథ్యంబుగై కొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం
 బున నెచ్చోటి కేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం
 బులునుసర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతనంబునం
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పలులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైలి
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name
 is not to be found.

757. తాలకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—15½×1½; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసముకాక రాకురసమునేలతాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము
దుష్టుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము
ఊడుగవేల్ల చెక్కరసము రేలవేల్ల ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు
ఈచెప్పినపసల్ల చేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావక
ముగానుమర్చించేది. ఆరసముశుద్ధిలవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక
శుద్ధి. అథాతాళకరసశుద్ధి.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రమైషజ్యసమ్మతాః ।

సూక్ష్మమార్గై క్షతంచైవతిలతైలేనవాపయేత్ ॥

తతో.....రత్నద్రవేరసః ।

పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిస్తాల్లోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్ల కడిగితుమ్మచెక్కరసాన
తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రాద్దువుండనిస్తేనుశుద్ధిలవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమించిదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు
మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు
గాని గన్పట్టలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడివిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12x1₁₀² ; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।

దుర్గాంపటుకహేరంబంసతతఃప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదోహంతు అక్కురాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసస్తతినహస్రాణి . దేహమధ్యవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి
డైభైరెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణోనిశాంతినమయేక్షేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. తైత్తిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక
ములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—15³/₁₀×1³/₁₀; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకా
యంత...నూనె అరపడెమలో వేసికలిపిపోయిమీదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు
పొంగులువస్తేదించేది. గంటజేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వొడిశిబిల్లు కరగి
పోవును. పథ్యము పుష్పపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖర్జూరచందనోశ్శీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ తైత్తిల్యరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతతైత్తిల్యములుగలవు.

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816 ; S—8 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{9}{10}$; L—119 ; ll.—3 ; G—4680.

Beginning :

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లేసుముండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలునేతితోనూరి, గుళికలుచేసిగుంట
గలజేరువేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్నకూడా నేతితో
సేవింప నుబ్బినముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి
పేరాముట్టితుంగముస్తైలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగ జీలకర్ర యెద్దునాలిక
వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శోంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టెను పైత్యజ్వరాలు
మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలురెండుమాడల
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon : Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి
నిరూపింపబడిను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు చూపట్టు.

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYOGAMULU.

B. 83 ; S—9×1 ; L—22 ; ll.—3 ; G—120.

Beginning :

వ॥ వండిత నెయ్యిత రేసిబిందువులునన్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు
కల్లు... మణిశిల శిలాజతు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని
ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛాలుమానును. అరశ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను
పైంధవలవణము శోంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తువేసివండి నన్య
ముచేయశిరోరోగముమానును.

End :

గారీపాపాణమభ్యంచవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.....యేద్దివసద్వయం.....వత్తరసైభుటే ॥

టీక॥ గారీపాపాణము అభకము వత్సనాభము.

Colophon : Nil.

S. అతినారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్త
శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరస
ముమున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము
లధికిములు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52; S—8×1 $\frac{4}{10}$; L—6; ll—5; G—50.

Beginning :

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఅచ్చజలం
విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్న
రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మహాను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి
పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలమునవించును.
ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్న పెట్టికి పేట్లుప్పు రెండున్న
రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగా
రునుసమభాగము.....

Colophon : Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపా
దింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య
మధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RÖGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—18₁₀×1₁₀; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning :

వ॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెనరు బేడంత వేసేది. గోఁతుడుకండ్లు నేత్రదాహము
ది.....కంటిపుపులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డ నేత్రరోగాలు యివి
మానును.

End :

గంటుశోఞితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడిచేసి యెర్ర
పదను.....కాచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్ర్రతివాడిసె
శోఞితవాతం...చూణిగొడుమానును. చెందుపులునుకా రాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon :

Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు
మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అనమగ్రము. వాతయొకమాదిరిది శైఘ్యముహెచ్చు. గ్రంథపాఠమల్పము.
గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున “నానావిధవైద్యము”
అనియున్నది.

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning :

వ॥ విప్రతికృతపునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు.....తెల్లగిలుకలువేరు దొండవేరు
మదనగడ్డివేరు ములువెంవలివేరు.....గవేరు నీలివేరు ఇదివగకువలాలు ౨
తెచ్చిపై పట్టదీసికనేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుగిగడ్డలు
యిది ౫ వలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిశంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల
వణముచిత్రమాలము చవ్యము కొప్పము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివడుచుకొనేది. ఇదిరేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి
ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End :

అష్టాదశవిహాలు.

ప॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంశౌలకాలుమానును. ఇదిగతుడంజనంనన్యం
ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నన్యంచేస్తే
దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికాశేశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారుచేయువిధము.
అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముపొచ్చు. గ్రంథ
పాతములుగలవు

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATIKA.) (Ellubhatta.)

B. 10771 ; S—14₁₀×1₁₀ ; L—56 ; ll. 6—8 ; G—1450.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః ।

కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయప్తినా ।

యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।

వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవ్విధంబుననిష్ఠ దేవతాప్రార్థనచేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల
గలనికలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియుకుమాకుండును
నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునగల
సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రం
బునుజెప్పబడెను.

శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకపాయకమ్ ।

వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * *

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నలఁబెట్టితేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon :

Nil.

S. వైద్యచింతామణి సతీక. దీపసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1₁₀⁷ ; L—8 ; ॥—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచు

బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచుమేనువిప్పుచు

ముజ్జగముల్ నుతింపహరుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా

గుజ్జవినాయకునీగొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్ఠసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఁజెత్తిరేబబూడిద నెల్లికాయగంధకము ॥ పాళ్లున్నకూడాకలిపి

అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట

కాయచెట్లకుఅదివారమునాడుకంకణముకట్టి అదివారమునాడెచెట్లకాయతో

డమొయిక్కడఁబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతిక యెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడెకోసి

నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము

యెండక పాశినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనినచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస

ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన

తెచ్చిపసుపునుండెనీళ్లలోకలిపివద్దాల్గుపాళ్లుపసుపున్నవొకపాలునీరుగొబ్బి

విత్తులువేసేది. అనీళ్లుముద్దవును. వెరికుక్కరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగును పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చిమూడుదినాలుతినేది. వొదంజరి పులకుముత్తురుపాలానికి వట్టతుత్తిరినిత్తులు పిడికెను మేకపంచితముతోను మూన్నాస్థారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదో నాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడమపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదానిపేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి టంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనబడియుండలేదు.

767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—18⁹/₁₀×1¹/₂; L—13; (240—252) ll.—4; G—100.

Beginning :

ఈయంత్రం యేడ్చినబిడ్డకు * * చన్నుకుడవనిబాలకు.

అ అ

అ అ

End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRANA VAIDYAMU.

B. 10783 ; S—9²/₁₀ × 1³/₁₀ ; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయను. కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పావు శేరుమైనంపావు శేరునల్లగుగ్గిల దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తునురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తునన్నలవంగ పట్ట ముక్కాలుపలా నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాచివడికట్టుకొని భరణిలో నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకు వేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

వ॥ తరణిగత్ర జల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తై జనుము నల్లకాంచి అడ్డనరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొందునూనెనీయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో... రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యిగిలీకము కొప్పు మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon :

Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదించబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణయకమాయెను.

769-772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kēṭana.)

769. M. 344 19 × 1½ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	7	,,

773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ANDHRAVYAKARANAMU. (śeṣasumati.)

B. 10011; S— $16 \times 1\frac{1}{2}$; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిఃఓమ్.

శ్లో॥ శ్రీశందేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చభాషావిదాః

కావ్యాదివ్యవహరచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచీరాత్ ।

తాంవృత్పాదయదంధ్రపాణినినమస్తజ్జోపకారీభవన్

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతాసీద్భువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃఓం అగ్నిః ఋగ్ ఋక్ ఏఓమ్ ఐదౌచ్ హయ
వరట్ లణ్ ఇమజణనమ్ యభఘభధమ్ ఖఫభరథచటతవ్ కపయ్ శషసర్
హల్ ఇమానిత్రయోదశి? సూత్రాణిప్రత్యాహారాగ్ధానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత
ప్రాకృతసమాసాన్యపినంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాన్యంతే. ఏమామంత్రిమిత్యంజ్ఞంవి
ధాన్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుభోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా.

ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End :

శ్లో॥ నిషేదివాకంసకృషస్సవిప్రరే ॥ ఇత్యాదౌ లౌకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా
ధీనమ్. ఆంధ్రకృతౌ భావివన్వంతపాశేననిషేదివాంసుడుమార్వాసస్సు. ప్రాప్త్వి
ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి, తత్సాద్విశక్త్యాచర్త్వ
స్థిత్యవసానజశాంరువివర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స
మాసాన్యేవేహాప్రిప్రతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపథాయాదీర్ఘః ॥ వన్వంతస్యఉపధా
యాదీర్ఘస్సాన్యత్ విద్వస్ + సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్యసుపధాయాశ్చ సుక్ స్యాత్ . అక్సిద్ధవ. సుప్చపధాబలేనవర మేవ.
శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోవు. 774 నెం॥ ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాఠ
భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as
avṛtti by the same author.

774. B. 10014 16¼×1¼ 20 అసమగ్రము.

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDRĀVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—17½×1; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning :

ప॥ పదసానంత్రిలింగమిత్యపపన్నమ్. అతవవత్త్రైలింగాఃప్రాప్తగంగా.....

లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యం తేనావిభక్తికతాత్త్రిలింగ.

* * *

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి॥ దివళాదిభాందేరేహలోర్పుల॥
హలస్తస్యాకారస్యార్ఘ్యలిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిఘో
క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్యంఽచ
అముద్యంఽచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

ప॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్సుప్త్యః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మీరలు
మీరులు ॥ సుగ్గనుకాచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి
విభక్తిక్రమాన్నుగ్గనుకాస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు...
ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము
లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్
ఏను ఏ నేను నే నేనివివృత్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తనామంబులుదీనఁగన్పట్టుటలేదు. 773—774
నెం|| గ్రంథములతోదీనికితొల్లమున్నట్లుతోచెడిది.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ANDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శ్లో|| నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శ్లో|| ప్రభుశబ్దాదువర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికన్యతే||

End :

శ్లో|| సుసంతానాముతానామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే.. తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పడుక్వచిద్దుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః |

తస్మిన్పరేపన్యలోపఃక్వచిత్ స్వాదితిమేమతిః ||

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిటికింపఁబడియున్నవి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననధర్వణకారికలు,

సన్నయాయ్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్నిచోటులను దాహరణములతోఁ
గప్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown author-
hip. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās
and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సన్నయభట్టు.)

ANDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

777. B. 10015 16½×1½ 11 సమగ్రము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ANDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬĪKA.)

3. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ |

అచార్యంతంకపీఠదాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ||

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వధేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది
పురుషులయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క
రాకడ విశేషము. అనఁగాజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి
యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాగలండు రప్పించెన్ రాఁడు
తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినున. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు
నురిస్నీ చూచుకొనేది.

Colophon :

ఆంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యానాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

5. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే, తప్పలరడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhrasābdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779—780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½x1½; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning :

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేకుఁ
శ్రీవత్సలాంభనుస్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.

*

*

*

ప॥ కాన్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెట్టివాఁడౌజగతిఁ.

*

*

*

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబడారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలుప్రిథిశిషనహలూన్మములు.

End :

ప॥ వీనికిగ్రంథముననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....

*

*

*

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగనమాసములుచేయ

.....స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయమువపథా.

Colophon :

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా
మణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చిత్రామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠముంజూపట్టు. దీనికి సుకవించింతామణియనునామాంతరము కవిచే బేర్కొనబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16x1½ 15

అనమగ్రము.

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b; S—16x1; L—60; ll—4; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచేరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కర్మకొంచెవరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁ దెగడి.

End:

కొంతకాలముతల్లికుక్కిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుప్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మదనభూతముసోకిమఱికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుడైగొన్నాళ్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు

నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు

ప్రఃపతభవభంగ.

Colophon:

Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు
గలవు. తప్పులుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūrāgampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కొకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14½×1½; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునునత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబ్రమోదమున్
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నలు పేరురంబునన్
రాయగఁగొనిలించిరతిరాజుగృతాధుని జేయుగోపికా
నాయకుడేలుగావుతఘనంబుగ భైరమమల్లధీమణి.

చ॥ హరునిక రాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా
భరణము సేయు దెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుడై వతంబునుఖధామఁడుచిత్తభవుండువాడునం
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిబ్రోచుగావుత.

*

*

*

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృంగ, గారకపులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిట్టచేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజుశ్రేణి వినుతియునుజేసి
నా నమ్మనంబునఁదిపురాంబనిలిపిమహితప్రాధిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, సంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండకై పవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనునత్కవీంద్రహేతుఁడ

కవితవాక్రౌఢిగొక్కొకకవివరుండు

చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ

దెనుఁగుగాఁ జేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకుమెఱుగుపెట్ట.

*

*

*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతుణీ
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుడైనన్నుబిలువబనిచిముదమునకా.

*

*

*

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకు.

వ॥ అనినకొరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగై కొనినిజనివాసంబునకుంజని
యొక్కశుభముచూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుదోగించి యేతత్కథానూ
త్రంబునకుంబొత్తబై నకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునివరాశరగోత్రముభ్యాత్ముడగుచుచి, పల్లిపెరుమాత్రాజభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాత్రాజకాత్మజుండెయొప్పు, గురుధైర్యనగరాజకొమ్మరాజు
కొమ్మయనుంత్రికీఁగూర్చినందనుడయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యుపేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెనువేడ్క, గొండురియాబళికోవిడుండు

తే॥ పొసంగనొబళిమంత్రికిపుత్రుడయ్యె
తెలుఁగయామాత్యుడప్పదిగోవై కర్త
యట్టి తెలుఁగయ్యకునుబుట్టెననమయశుండు
భైరయామాత్యుడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బ్రాబళుండుతనకుదోడబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుండనరి
యక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు... బాగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగను, ధీరుడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃస్త్రి
ధారుండుమల్లమాత్యుండు, భైరయ్యయననంగనిఖలభాగ్యన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాడు
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధోయుడైప్రబలినాడు

తే॥ సన్నతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువించనరినాడు
మంత్రిమాత్రుండేసితినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్చుంబూనినకొక్కొకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుగళాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

*

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకేనేనిన్నమరపుగొనట
మేలుగలుగునతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుగలఫలంబు.

End :

అ॥ జాజపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.

*

*

*

సీ॥ ఇలవరాశరగోత్రకులుడుపెరుమాళాజ, తన.....నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబభుండునీతిజుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహ, ఘనుడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టిసృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుడుతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుడన్వయామాత్యుండు, చిరతరమూర్తియెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాధసఖుడు.....తండ్రి

అట్టిసుకవీశ్వరుండుఈయెట్టయన్వయుండు,

చతురకొక్కొకవికృతరతిరహస్య

సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొకకావ్యమదయోజ్వలమ...
.....మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపాజితమగుచు.

మాలిని॥.....రుచిలీలాభాతనేత్రానుకూలా.

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితావరీణ సవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కొకంబను
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంతభాకకళల క్రమం
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశం
బును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర
కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణపండవారణంబునుస్త్రీ
పురుషులయన్యోన్యమైత్రివిద్వేషణవిశేషంబులునన్నదితృతీయాశ్వాసము.

5. కొక్కొకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని.గ్రంథాదిని“మహామదనకామేశ్వరం”
అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయబడియున్నవి. “ యిదిమొదటాకులో
పున్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది ” అనియుగలదు. పిమ్మటచిత్రిన్యాది స్త్రీలక్షణ
ములుచెప్పబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపబడెను. గ్రంథమునఁ
గూడఁజిత్రినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.
తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠముమెండు. శైధిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష
ములుదాహ్యతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanā-
nātya. It contains three Āśvāsūs. It is a rendering into
Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasūtra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య

GITAGOVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేశయః ॥

*

*

*

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను,
 మేమరం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-
 కానుగచెట్లచేతను * * *

End :

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon :

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గాలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రైశ్చిల్యములులేవు.
 ఈగ్రంథమున 168-న పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

784. ఘటచక్రము.

GHATAČAKRAMU.

B. 10801; S—12×1 $\frac{3}{4}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning :

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. సదాంగం పీతవర్ణము. అధి
 దేవతబ్రహ్మము. అష్టానకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End :

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేళికములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసా
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయా
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహనమనేవి భావత్రయాలు, మనముమననముమననీ

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైఫల్యముమొందు. గ్రంథ పాఠములు లేకపోలేదు. ఈ గ్రంథమున గాఢీబొందము. మునుముగి ౪౪-౪౫-౪౬

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దలొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి.
తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “కమలనాభ యకుమారుండు వ్రాసినప్రబంధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14x1	147	అసమగ్రము.
787.	„	450	16x1½	68	„
788.	„	446	15x1	12	„
789.	„	451	16x1½	40	„
790.	„	452-a	15x1	15	„
791.	„	458	12x1¾	25	„
792.	„	459	15x1½	35	„
793.	„	460	9x1	80	„
794.	„	461	13½x1	15	„
795.	„	454-a	16x1	64	„

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొందు కడపటిభాగమునంగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు అగ్గి ట్కి పు గి ఇహిదెయిహరిన వర్షం శాభాసునల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచినచ్చినది.”

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a; S— ; L—29; ll.—4; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుక కేళినల్పేడుప్రకారమునంబురుషాయిత్రీయా

తాండవశేళినల్పేడువిధంబున బామరభామలేతయీ

రెండ్రపభాతవేళరచియింపెనితంబభరంబుచన్నలున్

గండలముల్ గురుల్ గదలగోమధునిండ్లములింటిముందటన్.

మ॥ పూవుంబోడులులేరెవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి శే

భావైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రముకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తముపస్థానవలక్షాధీశఫాలస్థీ
సావర్ణసితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగున్.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటసోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో
నామాంధాత్మదుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండోనునా
యేమోకానితెరల్పజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్సుద్ధతిన్.

Colophon :

Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైలిబ్రగ్గంథపాఠములున్నవి.

797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPAKHYANAMU.

B. 6721-d ; S—14¹⁰/₁₀ × 5¹⁰/₁₀ ; L—3 ; ll.—8, 9 ; G—70.

Beginning :

మ॥ కుంచంన్న, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి ।

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥

* *

ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుకొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

మ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజన్మలాలకు
పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను తత్కర్మమునెక్కినవ్వకీయ
మైననిజన్మలానికితల్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్షేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁ దెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭāla. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13½×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మజేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।

పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశతకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్వబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహేవాపడివర్త
మానసౌమ్యసంవత్సరంఘాల్గుణశుద్ధ ర ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౨ వ ౫ బశ ర
ర్కః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఃస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంప్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు
వంశకర్తలయినరాజవచ్చుచు. * * * * * వరహాలు
గలుగును. గ్రామలాభము విదిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము.
దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1 $\frac{3}{10}$; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూట్టత్తురువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యక్తప్యఁడు. మణియం శ్రీనివాసుఁడు గురువుఁడు. కురుక్కుళు రామయ్య. పరిచారకుఁడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు 22.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁబేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabōdhacandrōdaya, etc.

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137 : S—11 $\frac{4}{10}$ ×1 :

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమాయెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వంబెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁదెలియుము. మాఁలీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుంగవల
యునవివేచినిరీతినతడుచూచినదిమొదలు.....

Colophon :

Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాత శైలిలములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీని1-2 నాటకములకు సంబంధించిన కాశితములు కొన్ని, 1-2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాశితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాశితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాశితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6-7; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తననఖిలం
ది పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End :

మిశ్రం కట్టివిల్లుంబులుకర్షకోలనుకరములనిదుకొనికేకలువేయుచు నెత్తిన
దొంగలనెలమినివెతకుచునేతెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథానలజ్జాలనేమందునే ఆవతాగినవితాననామది
అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము,
సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడగాననగును.
ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is
also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—12 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ

రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్వీపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో
ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

• అరుదెంచి హరువిల్లులవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముఁడల్లు
డామెను. యుంతుడై తివిధిపును.

Colophon : Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అనురెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * * * * చెత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,
* * * * * యాకయక్కంయకా గంగ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్యేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామములు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్రీ॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ ।

ధనుర్ధరాస్తథాకేచిత్కేచిత్తడధరాస్తథా ॥

* * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పెను. విలుకాలుకొందరు
విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్న * * కలిగినటువంటిపరివారంతో
కూడ కొన్నవాడౌకుంచును మరిన్నిగీతవాద్యావినోదాలతో గూడుకొన్న
వాడౌకుంచును.

End:

ఆమంటవమందునారదాది దేవమునులచేతను యథాక్రమముగాపోడశోపచా
రాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు
పూజింపబడి.

Colophon :

Nil.

S. మృగయాశ్ర. ఇదియొక సంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁ దెనుఁగునటీక వ్రాయఁబడి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథపాతశ్చే ధిల్యములుగలవు.
టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.
గీసమఱికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపట
లాంతర్గతమేమోయనితోచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mrgayātra by an unknown author. It is a
Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary
also in Telugu.

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4-5; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవైలంగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమారవేడిన, మున్నుముసీంద్రులకగస్త్యమునిచెప్పినయా
నన్నుతిమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించిచెప్పదఁదెలియన్.

ఆ॥ ప్రజమాక్షికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నుఘటలువానిజననజాతి
వర్ణగుణగుణప్రతీతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

*

*

ప॥ అమృణిరాజంబునకు దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సాగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును
ననునామాంతరంబులారుగలవయెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉడయార్కబింబనముజ్వలప్రభకల్లి, కరమొప్పుపద్మరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్లిశోభిల్లుసాగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపు నెఱుతనముమిలితమైనెగడెను, డాలుగల్లునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులనంజ్జలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అనదృశవికసితలోధి, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగడిచాలు.

End :

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయఁజాలఁగొమ్మరై మేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరన. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము. కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజపును పువ్వరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతకై ధిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308; S—18½×1½; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రపుత్తరేణినమూలమున్ను

కాల్పిభస్మంచేసి ఆభస్మగ మంచినూనెతో మర్దించి యేడుదారాలతో నొక
తాడుపేసి ఆతా.....చేతఱనుముకోస్తే యినుముతెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టవేసి
తిప్పితే చక్కెరబాగును. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులునుతక్కు
పటికిపోగించివేస్తేతివచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి
గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.

Colophon :

Nil.

S. వినోదములు, దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష
ములుమున్నగాఁగలవిషయములుప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమందిదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథ
పాతమునట్లే. గ్రంథాంతఃత్రద్యయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిష
యములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు.
“వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము.”

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks
relating to jugglery.

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—15½×11½ ; L—64 ; ll—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచను దెంచెదిగోధక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి
పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని
జనులుపొగడగా.

End :

“నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయభే
చ్ఛమునడిపించుకో నన్నవిచారించుకో నేనుఱకపోయివచ్చెదను.

Colophon :

Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగు వేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ముఖపత్రముననిట్లుగలదు “ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య.” దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṆKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning:

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్న హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్న కాస్మిరగీరులుయిన్నూరున్న తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్న పతివ్రతలుయే నూరున్న అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్న శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

*

*

*

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమనభాగవతులై శ్రీకృష్ణ పులైజన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End:

అశ్వనిధరణికృత్తిక మొదలయినయిరువై యేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేర ఈశాన్యలన అష్టదిక్పాలకుల కనుసృజించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా.....

Colophon: Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకటిరు. తప్పులతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున “అనాథపతి సింహాగిరినరహరి”యని చెప్పబడెను. కృతి పతిసింహాగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×1½; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రహ్మనందయోగి వేదాంతసార,

శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, సరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon :

Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శ్రైధిల్యగ్రంథపాఠంబులుగానరావు.
గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్యయంబుగన్నట్టు. వీరిలో నెవరైన స గ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడే శ్రీక్షీతీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండు శ్రీలునలర
వాసివన్నె యుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతో బ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనముల నెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనమువలువలనిచ్చుధన్యఁడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిగిండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాప్రయ్యతోఁగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

*

*

*

తే॥ సరసనద్గణచంద్రుడేనత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాణిసర్పించునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమందిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతీ బూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులు కోరుండు ఘనుడెయ్యమ్మ
గుణమంత్రులతోఁ గూడి గుసగుసలాడుచు, గుల్లగల్పించిన ఘనుడెయ్యమ్మ

*

*

*

వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవేతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతో నాటలు నాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథుని తీవిరాజవీధులవెడలి, రమణీయముగ వచ్చురాజెయ్యమ్మ
జంగనార్తుల కెల్లజతనగా పాలించి, జగముక్తిర్తించంగ జేసెనమ్మ
గంగనాథుని మొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులు గైకొన్న గెవురుడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరించుచును చితుడమ్మ, మంగళంబులు జపించుమదనుడమ్మ
వనితసీవిపుడు వరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడాశివాజీంద్రుని తేవేతరుణి.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వాచారోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగంధపాతములు లేవు.

813. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 180; S—7 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్పించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్మంబువేల్చిన జాణవీవు
గయనుండి తీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగ జలకమాడినాడు
దయతోనుధరగల ప్రజను పాలించి, ధర్మాత్ముడై యుండుదాతవీవు
రయమున పిల్పించిరత్నాలు స్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లను నేర్పుంచుమరుడునీవు, రాయసంబులు రాశంస్వరమణికివు
భుళిరవిజయీశుభర్త భాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్ననత్రంబులు అతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులు గొన్నయతఁడెయ్యమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటి కర్ణుడమ్మ

చెన్న పట్టపు చీరరవి కెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ
 పన్నగభూషణుపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ
 తే॥ యెన్నడును నన్న మరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలును.....వనిత
 భుజియించు వేశసమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానన
 య్యెడి. గ్రంథకర్తనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 181; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్న పతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ
 కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ
 ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలను పెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ
 * * *

తే॥ వనితసీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్పించియు, హవుసుసాగసుగనుండునతడెయమ్మ
 కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ
 మరిమరియాశ్చక్రమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
 పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.

తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడనుండుజీవుడమ్మ.
 వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
 గ్రంథతర్కర్తనామములు మృగ్యంబులు.

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుఁడుసంతతశృంగ, గారుఁడురాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా
సారుఁడుసకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగుసభాపతియనఁగా.

*

*

*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఘండగుచునొప్పనాసభనడుమకా.

ప॥ ఇట్లు కొలువున్నసభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభవననిర్మాణహేతుభూతం
బైనద్వితీయంబైన సమానాధికరణరహితంబైన * *
విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభుజంబులనుద్భవించినసూర్యసోమ
వంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండై బాహ్యభ్యంతరంబులరెంటను
పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులురెండును ధర్మాధర్మంబులురెండు, నారి
కేళద్రాక్షాపాకంబులురెండును, * * ఆస్వీక్షకీ, దండనీతి,
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కొక, ఘోషికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,
జ్యోతిషయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * శ్రీలకు
సాధ్యముగానిబంధములు, కర్మటక, కూర్మ, మర్మట, సింహావలోక...త
...గూడితవిధబంధవిశేషంబుల, శ్రీలయనుభవంబుదెలిసి.

Colophon:

Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగానాతనిచేదెలియఁదగినవిషయంబులు.
R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము
స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుడిట్లువ్రాసికొనియున్నాడు. “ఈసభాపతిపుస్తకం
వ్రాశినది వెంకటాచలంబ్రాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Veṅkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKINI.

B. 11542-c; S—9 $\frac{5}{16}$ ×1 $\frac{1}{16}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపలమిశ్రప్రతాప
 రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
 చంగల్వపురినిలయశ్రీతమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట
 రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబునేయ
 కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసాంపుమీరగను
 ఒరవుగానటియింతునొప్పగానిపును.

వ॥ అహేవినరయ్య సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికి నమ
 స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్పదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమేరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon :

Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.
 దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష
 తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkini by an unknown author.
 It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

555. అక్క-నామాత్య శేఖర.	Akkanāmātya Śekhara.
143. అనంతభూపాలుడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭṭa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతమాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmīśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakālidāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎఱ్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రాపెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkojī.
479. ఓబయమంత్రి.	Obayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Ketana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
537, 593, 658.	

299. గోపప్రధానుడు.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58, 170, 703. తిక్కయజ్ఞ.	Tikkayajva.
137, 182, 308, 312, } తిమ్మయ లే	Timmaya or Timmana.
318 to 521, 715. } తిమ్మన.	
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజ.	Tuḷaja Mahārāja.
428, 483. త్యాగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōṇēṭi.
149, 376. ధూర్జటి.	Dhūrjati.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
557, 748, 750, }	
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుడు, పిల్లలమఱ్ఱి.	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుడు.	Puruṣōttamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakōṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుడు.	Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుదేవుడు.	Mannārudeva.
233. మల్లన, ప్రాధకవి.	Mallana, Praadhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgappaṛāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140,213,556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158, 181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Ṭāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Liṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334, 500, 541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554, 559, 617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
373. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251, 278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228, 724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.

494. వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270. వెంకనార్యుడు.	Veṅkanārya.
411. వేమన.	Vēmana.
288. శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహ మహా రాజ. śāhamahārāja.
307. శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.	Śeṣasumati.
632. శేషాచలపతి.	Śeṣācalapati.
148,265,286. శ్రీనాథుడు.	Śrīnātha.
165,176. సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249. సింగనార్యుడు.	Siṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.	Sūrana.
146,216. సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgali.
168. సూరయ్య.	Sūrayya.
604. సూరయ్య, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306. సోమన.	Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332. సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304. సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pāḷkuriki.

APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	-śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1459	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44



APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,323. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandiliṅgam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65. పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
559. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Viḷayagōpāla.
577. విటల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610 వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
625, 652, 658.	
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭāḍribhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	Ṣuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



Index of Work

1.	అంబరీషోపాఖ్యానము.	Anbarīṣopākhyānamu.
499.	అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694.	అనంతనిఘండము.	Anantunichandamu.
293.	అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2.	అనుభవసారము.	Anubhavasārāmū.
718.	అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374.	అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriilingasatakamu.
130.	ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136.	ఆముక్తిమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726.	ఆంధ్రాద్వైరూపకోశము.	Āndhradvirūpakōśamu.
727-731.	ఆంధ్రామాససంగ్రహము.	Āndhranūmasasaṅgrahamu.
695-696.	ఆంధ్రప్రయాగరత్నాకర	Āndhraprayāgaratnākaramu.
3-57.	ఆంధ్రభాగవతము. [ము.]	Āndhrabhāgavatamu.
769-772.	ఆస్థిభాషాభాషణము.	Āndhrabhāṣābhāṣaṇamu.
58-129.	ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhramahābhārataamu.
773-776.	ఆస్థివ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777.	ఆస్థిశిబ్దిచింతామణి.	Andhraśabdacintāmaṇi.
778.	" సటీక.	" saṭika.
137.	ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatikalyāṇamu.
138.	ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatiḥpariṇayamu.
• 675.	ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142.	ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamsamu.
139.	ఉదయనోదయము.	Udayanodayamu.

140, 478. ఉపాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144. కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalagūragumpā.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇodayamu.
295. కలియుగమృతజరి.	Kaliyugamañjarī.
145. కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము.	Kavisarṣpagārūḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītisāstramu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣīśatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyaālāṅkāracūḍamāṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyaālāṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాలహస్తిలింగశతకము.	Kālahastilīṅgaśatakamu.
149-151. కాలహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
376-377. కాలహస్తిశ్వాశతకము.	Kālahastīśvaraśatakamu.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalū.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulū.
152. కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsaṃ.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూర బాహుచరిత్రము.	Keyūraḥucaritrāmu.
782. కొక్కొక్కము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmaṃ.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣetrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsaṃ.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītāgōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
153-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharaṃvilāsaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamalluśīsaṃ.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Chōropākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము.	Janmapatrika.
161. జయంతనలకూబరసంవా	Jayantānalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantānalakūbarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164. జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529. తంజావూరాష్ట్రదాన మహా	Tanjāpurāṇnadānamahānātā-
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādisuddhi.
719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadasāprāṇapradīpika.
720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadasāprāṇalakṣaṇamu.
530-534. త్యాగరాజవిరోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrāpra- [bandhanātākamu.
431-433. త్యాగేశపదములు.	Tyāgeśapadamulu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422. దండకము.	Daṇḍakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātṛeyaśatakamu.
167. దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Dṛgdr̥śyavivekāṭika.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168. ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300. ధర్మజక్రస్థసంవాదము.	Dharmajakṛsthasaṁvādamu.
676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
382. నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
722-723. నాట్యవిషయము.	Nāṭyaviṣayamu.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436, 800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439. నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītāmulu.
801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.

- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
- 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు. Nānāvidhapadamulu, kīrtana- [mulu.
- 756-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు. Nānāvidhamantramulu, yan- [tramulu.
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradaḡarvabhāṅgamu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
- 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాశ్చ్యము. Nimbajāmāhāścmyamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭyasītākalyāṇamu.
- 170-171. నిర్వచనోత్తరరామాయ [ణము. Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapaṛijātīyamu.
453. నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
745. పాణ్డకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.
- 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatatvajñānamu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.
- 173-175. పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
176. పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
- (ఉత్తరభాగము.) (Uttarabhāḡamu.)
- 443-455. పదములు. Padamulu.
- 456, 458. పదములు, కీర్తనములు. Padamulu, Kīrtanamulu.
- 457, 459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradōpākhyānamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
- 178-179, 305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
- 460-462. పాటలు. [ము. Pāṭalu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
181. పాండురంగమాహాత్మ్యము. Pāṇḍurāṅgamāhātmyamu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ. Pārijātamu-Bālintakatha.
- 182-187, 543. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహరణము. Pārijatāpahāramu.
188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
- 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasāraśirōmaṇi.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
- 194-195. ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధాన్ధావము. Brahnavidyāsudhāṇḍavamu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
- 383-384. బంగారురంగనాయక [శతకము. Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzūkatha.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
196. బహుశాశ్వచరిత్రము. Bahulaśāśvacaritramu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
- 202-203. భక్తజనపారిజాతము. Bhaktajanapārijātamu.
307. భాగవతము. దశమ స్కంధము. Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarākathalu.
- 198-201. భాస్కరరామాయణము, Bhāskaraṁmāyaṇamu.

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205, 684. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētāḷapañcaviṃśati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాస	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhārataamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erupalakatha, [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుద	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekhharacaritramu.

487. రాధకథ.	Rādhakatha.
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.
335. రామకథ.	Rāmakatha.
424. రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣekamu.
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
233-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
578-581. }	
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīsāharājīyamu.
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapaṇjaraśatakamu.
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādajayamu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.

249. వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkaacaritramu.
355, 685. విక్రమార్కునికథలు.	Vikramārkunikathalu.
606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavacandrikāvilāsa- [mu.
251-255. విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు.	Vinōdamulu.
256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
750-751. వివేకచింతామణి.	Vivekacintāmaṇi.
604-605. వివేకవిజయము.	Vivekavijayamu.
752-755. వివేకసారము.	Vivēkasāramu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము.	Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర [ములు.	Veṅkaṭeśvarapañcācāmaramu [lu.
465-467. వెంకటేశపదములు.	Veṅkaṭeśapadamulu.
686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.	Veṅkaṭeśavinnapamulu.
398-409. వెంకటేశశతకము.	Veṅkaṭeśaśatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు.	Vedāntakīrtanamulu.
411-415. వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సతీక.)	Vaidyacintāmaṇi (Satīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatatpōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamū.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānagāthāṅjari.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసేసములు.	Śivājīsīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaishadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkrṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణశతకము. [త్రయము.	Śrīkrṣṇasatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvarya-karacakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmākatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
338-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
344-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantram.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadhara-caritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతానిజక్కిణి.	Sukatānija-kkiṇi.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatisatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍeśvaramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [భానము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariścandropākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజ్జనాయికాస్వయం	Hemābja-nāyikāsvayamvaraum

CORRECTIONS.

తప్పులు పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misellanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	critically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123 omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.			
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని.	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱ	కెఱి

పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
16	ఫలస్తుతి	ఫలక్రూరి
12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
14	మహత్వం	మహత్త్వం
17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
7	రాశిలు	రాశులు
10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
16	వేతాంత	వేదాంత
27	వైధ్య	వైద్య
25	గయీ	గయి
28	నాగరి	నాగర
10	టీకావా	టీకవా
24	లుజూప	లుచూప
22	వైధ్య	వైద్య
15	చిత్తిన్య	చిత్రిన్య
17	జిత్తి నీ	జిత్తి ని
6	నాగరి	నాగర
17	నామలు	నామములు
12	నాగరి	నాగర
22	సరిలే	సరిగాలే
29	నాటక పా	నాటకముల పా
1	కర్తలు	కర్త
12	380	180
